

Presented by S. Samuel Pillay

THOLCAPYA-NUNNOOL,

OR A

COMPARATIVE REFERENCE EDITION

OF THE

250
2000

THOLCAPYAM AND THE NUNNOOL,

(THE MOST ANCIENT AND ONLY STANDARD SYSTEMS OF GRAMMATICAL LITERATURE),

WITH

EXAMPLES, AND NOTES CRITICAL
AND EXPLANATORY;

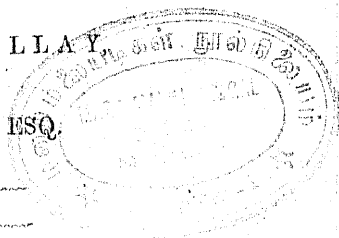
TO WHICH ARE APPENDED A SYNOPSIS OF THE WHOLE OF
DRAVIDIAN PHILOLOGY, AND AN
ACCOUNT OF THE STANDARD AUTHORS AND COMMENTATORS IN TAMIL.

BY

S. SAMUEL PILLAY

REVISED BY

WALTER JOYES, ESQ.



PART I.

MADRAS:

PRINTED FOR THE EDITOR,

BY D. P. L. C. CONNOR, AT THE PRESS OF THE SOCIETY FOR PROMOTING
CHRISTIAN KNOWLEDGE, VEPEERY.

1858.

கடவுள்வணக்கம்—அவையடக்கம்.

எழுத்திற் சிறந்த வியற்பெயர்ப் பெருமையின்
வழுத்துமாண் மாட்சி மங்கல வாய்மைய—
சொல்லெனுந் தொல்பெயர் துளங்குபு வுலகம்
அல்லிருள் கெடவரு ளதனினுஉங் கமைந்த—
பொருளெலாம் பொலிந்த புண்ணிய மும்மை
யொருவனு நிலைபு முயர்பத முணர்ந்தும்—
யாப்பினுட் சிறந்த யாப்புடை யன்பின்
வாய்ப்பினுட் பரபதம் வாய்ந்த வளமைய—
அணிமுடி யன்பர்ப்பெற் ருறிய முண்முடி
யணியணி யரந்தையி னம்மையை நிலவும்—
திருவுள மலர்ச்சியிற் செப்பியாங் கிறைஞ்சுதூஉம்,
திருவாய் மலர்ச்சித் தெய்வஞா னத்தொளி
நீர்மிசை நிகழ்ந்த நிமல பிரோகப்
போர்மலி சமயத்துட் புராண புருடனை :—
தொல்லை யி னொருமைத் தோற்றமே யுடைய
சொல்லைப் பன்மையவ் வொருமையை முடிக்குந்
தொல்காப் பியநன் னுலெனுஞ் சொன்மறை
பல்காப் பியங்கனும் பகரும் பதமெனாஅச்
சமரச பாடியங் காரண நாமம்
ஐந்திர பாணி நீயமும் வழியா
அகத்திய மாக்கிய வந்தமிழ் முகத்தாற்
சகத்திற் கழிந்த சழக்குடைக் கடையேன்
யானே யெனினு மறிவறி யந்தணர்
வானேய் புலமை வளம்பல் கினரா
எற்றே யிவர்க்கு நாமென் றிருப்பேற்
குற்றங் களைஇக் குணங்கொடு கொள்பவவென்
றுண்ணிக ழாசை யூஉத
வெண்ணிய தெண்ணியாங் கினிதா அகென்றே.

P. Annaswamy Mudaliar

தொல்காப்பிய நன்னூல் ;

இதனுள்

தொல்காப்பியமும் நன்னூலும், தம்முள்ளொற்றுமையேற்றுமைகள் விளங்க, ஒருபான்மை உதாரணசகிதமாய்ச் சூத்திரசம்பந்தத்துடனே அச்சிடப்பட்டிருக்கின்றன :

இந்நூல்,

ஐந்திரபாணிரீயம்என்றும் சமரசபாஷியசித்தாந்தம்என்றும் இனிப்பெயர் பெறும் பெற்றிக்கேற்ப உத்தேசித்து, வடமொழிவழக்கும் தமிழ்மொழி வழக்கும் ஐங்கிலியவழக்குங்கொண்டிருக்கின்ற சம்பந்தா சம்பந்தங்களைக் காட்டிப் பூரணவிருத்தியா யெழுதப்புகுந்திருக்குமுனானூலுக்கு,

முதற்பிரயத்தனம்.

இப்பதிப்பு

இ. சாமுவேல்பிள்ளையினால், வால்ற்றர் ஜாயீஸ்
துறையவர்களுதவியைக்கொண்டு நிறைவேறியது.

நூற்பயன்,

இந்தேசத்தாரிடத்தில் ஐங்கிலியதுரைத்தனத்தார் கல்விவிருத்திபண்ணி வருமுயற்சியினால், இனிச்சுமீழ்நாட்டின் நன்மைக்கென்று புது நூலியற்றுமேவோர்க்குப் பாலைநடைகளின் பேதாபேதக் கியானத்திற்குவேண்டிய, தெளிவு.

இஃது, 1910 அ.வ. 10

சென்னைமாநகரம், இதில் துமதக்கியான விளக்கச்சங்கத்தார் அச்சுக் கூடத்தில் காரன்துறையவர்களால் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

செயப்படுபொருள்

மன்பதைத்தொகுதிவாழ் வளாகவையகந்
தன்னிடைமுந் துநான் மன்னியபன்மொழி
ஒருங்கெலாமொருபகுதிய தெனுந் துணியினே
மருங்குலாமொற்றுமை நயவளம்வல்லுநர்
கண்ண்செமரச பாடியங்கண்டனர்
அண்டர்நாட்டதுவெனு மாரியமாதியாங்
கூரியபழமையின் கோட்பாடுடைய
ஆரியமொழிகளு மமிழ்துறழ்தமிழார்
கிளைபடுமொழிகளுங் கிழக்குரியனவும்
விளைந்தியல்லிரிந்த மேற்கிடைப்பட்டவும்
முற்றியன்மொழிக்கொடுஞ் சேமியன்மொழிக்கொடும்
உற்றுணர்ந்துய்த்துணர் வைப்பெனுமுத்தியான்
ஒற்றுமைவேற்றுமை தம்முண்முடித்தனர்
பட்டபல்பாடைக் கொருப்படவொன்றூ
இலக்கணசித்தாந்த மெனவிரித்தியற்றிய
இலக்கணங்களைபே யியற்றமிழ்முதலிய
பஞ்சதிராவிடம் பாற்படவொருநெறி
யெஞ்சலிலிளம்பூ ரணமொடுசேனூ
வரையமுந்ச்சினூக் கினியமுமாறத்
நிரையுரையுரைபுத் தம்புதுரைத்தேம்
நமச்சிவாயனு ஞானதேசிகளும்
அமச்சவுந்தீக்கத னறைஞ்சவிவேகமும்
நன்னூனியுத்த முறைக்குண்டக்கும்
பன்னூற்றொல்காப்பியம் படர்பதார்த்தம்
வெளிப்படவிரிந்த வேற்றிலக்கணங்களும்
தெளிதமிழ்க்கண்ணுந் தெரிந்துவிளங்கச்
செந்தமிழ்நடைமற் தேனையநடைக்குப்
பிர்தியதன்னமை பெரிதுஞ்சிறப்பத்
தொல்காப்பியநன்னூ லெனுந்தொல்பெயர்க்
கெல்லாங்கொள்கையி னிதுபெயராகச்
சமரசவிருத்தி சாலத்
தமிழ்மொழிப்படுவதாஞ் செயப்படுபொருளே.

This was presented to
S. Srinivasulu.

P. R E F A C E.

I. PANAMBARAN'S INTRODUCTION TO THE THOLCAPYAM.

§ வடவேங்கடந் தென்குமரி, ஆயிடைத், தமிழ்கூறுநல்லுலகத்து, வழக்குஞ் செய்யுளுமாயிருமுதலின், எழுத்துஞ் சொல்லும் பொருளுநாடிச், செந்தமிழியற்கை சிவணியநிலத்தொடு, முந்துநூல்கண்டு முறைப்படவெண்ணிப், புலந்தொகுத்தோனே போக்கறுபனுவல், நிலந்தருதிருவிற் பாண்டியனவையத், தறங்ககாராவி னுன்மறைமுற்றிய, அதங்கோட்டாசாற் கரிபத்தெரிந்து, மயங்காமரபி நெழுத்துமுறைகாட்டி, மல்குநீர்வரைப்பின் ஐந்திரநிறைந்த, தொல்காப்பியனைத் தன்பெயர்தோற்றிப், பல்புகழ்நிறுத்த படிமையோனே.

This introduction or சுறப்புப்பாயிரம் was furnished to the Author of this work as a certificate by Panambaran, a pupil like himself of the great Rishi Agastyan. It is said in the above document that this work had been read, discussed, and approved of before the king Pandyan's Conclave of Poets, the Adjudicator being Athancottasan, another School-fellow of Tholcapyan and disciple of Agastyan. These three personages were Rishis, and seem to have been more or less equal in every respect, except in their acquirements with regard to Tamil literature, in which Agastyan always stands first, Athancottasan second, and Tholcapyan third.

§ HISTORY, TRADITION, AND MYTHOLOGY.

† “ஐந்திரநிறைந்ததொல்காப்பியம்,” *Tholcapyan in which Eyndrum is much followed or consulted.* By this phrase, commentators infer that Tholcapyan, in consequence of some disagreement with his Master Agastyan, had left him and joined the conclave at Benares, who advised him to follow the Eyndra system founded by Indra in Sanscrit. Eyndrum is more ancient than Panineum, even as the Tholcapyan is more ancient than the Nunnool; and the more recent works are on both cases more read in modern days.

The cause of disagreement above alluded to, was this:—When, on the occasion of Siva's marriage with Parvati at Kailas, all the inhabitants of the three worlds were present there upon invitation, of course Agastyan and

Tholcapyan were also asked, more especially from the fact of their being esteemed celestial Rishis. Now the Himalayas, in which Kailas is only a peak, not being able to support the universal concourse of the three worlds, began to sink down like one of the sides of a balance, while Cape Comorin became more elevated in proportion, and gradually rose up together with the Peninsula of Southern India. At this crisis Siva having grown very uneasy applied to Narada Rishi for advice, and he recommended that Agastyan should be put in possession of the Viswamantrum, that he might go and rest upon Podigai (a Mountain near Cape Comorin). This was done, and by the influence of that Mantrum, Agastyan grew so big like another globe, that the balance was adjusted, and the marriage-ceremony happily completed.

But on Agastyan's sudden starting from the Himalayas, he entrusted his wife to Tholcapyan, with this injunction, that he was to bring her to him safe after the marriage, and that during the journey they should never walk at less than three feet distance from one another. This Tholcapyan failed to do, for when crossing the Cavery, the current being strong, he helped the poor woman forward leading her by her hand to the opposite bank. For this violation of his command, Tholcapyan was cursed by his Teacher to the effect that he was never to enter Swergham. Being provoked in no small degree, Tholcapyan re-cursed the foolish Rishi, saying that he too would never enter Swergham, and that all the works which he had written in Tamil would be lost. This circumstance in Hindu Mythology serves to account for the loss of the original works of that great man, and for the production by Tholcapyan of the following celebrated Treatise of Tamil Grammar after the Eyndra system, in opposition to Agastyan's work which the Rishi had produced in opposition to the generally received opinions of the conclave of sages at Neimisaranyam near Benares.

§ DIVINE ORIGIN OF THE TAMIL LANGUAGE.

The Sanscrit Language was once withdrawn into heaven from earth by the immortals, as a punishment upon men, and then a Rishi by name Panini invoked Siva to instruct and inspire the language into him. After thousands of years of austere penance and contemplation, Siva condescended to appear before Panini, and beat his Tamarakum (a little hand drum) from which emanated fourteen sounds; each sound formed a sutrum, and communicated a certain class of letters of the celestial Alphabet. Panini was further inspired to work out the Grammar of the Language for which he had so long entreated. The Sutrum run thus:—

and the reader has the labour either to commit the Sutrams to memory or to compare them with others before he can arrive at a definite conclusion. Pavananti studied the Tholcapayam Eyndrum and the confused heap of the Agastyam, and must have well digested the whole plan of the Panineum before he wrote his celebrated Nunnool, which is executed entirely upon the Syllogistic or Deductive system. See Stokes' Edition of Niti Neri Vilakkum (தீதிநெறிவிளக்கம்), Preface, p. VIII. However the Tholcapayam stands unrivalled in respect of its particular and minute rules on individual subjects. It is still more unrivalled in its third or last Chapter, the Grammar of general knowledge (பொருளதிகாரம்); and its style and wording are of great use to all students of ancient Tamil works.

II. SAMANA MOONIVAR'S INTRODUCTION TO THE NUNNOOL.

மலர்தலையுலகின் மல்கிருளகல, இலகொளிபரப்பி யாவையும்விளக்கு ம், பருதியினொருதா னுகிமுதலீ, றொப்பளவாசை முனிவிகந்துயர்ந்த, அந் புதமூர்த்திதன் னலர்தருதன்மையின், மனவிருளிரிய மாண்பொருண்மு முவதும், முனிவறவருளிய மூவறுமொழியுளும், குணகடல்குமரி சூடகம் வேங்கடம், எனுநான்கெல்லை யினிருந்தமிழ்க்கடலுள், அரும்பொருளைந் தையும் யாவருமுணரத், தொகைவகைவிரியிற் றருகெனத்துன்னூர், இசு லறநூறியிருநிலமுழுவதூந், தனதெனக்கோலித்தன்மதவாரணந், திசை தொறுகிறுவிய திறலுறுதெஃல்கீர்க், கருங்கழல்வெண்குடைக் கார்நிகர் வண்கைத், திருந்தியசெங்கோற் சீயகங்கன், அருங்கலைவினோதன் அமரா பரணன், மொழிந்தனனாக முன்னோர்நூலின் வழியேநன்னூற் பெயரின் வகுத்தனன், பொன்மதிற்சனகைச் சன்மதிமுனியருள், பன்னருஞ்சிறப் பிற் பவணந்தி, என்னுநாமத் திருந்தவத்தோனே.

This is the சுறப்புப்பாயிரம் of the Nunnool, in which the name of the Author பவணந்தி and that of his Patron சீயகங்கன் Seya-Gunghan are mentioned. It is the production of Samana Moonivar, சமணமுனிவர், the disciple of Pavananti, and the earliest Commentator of the Nunnool. See Joyes' Grammatica Tamuliensis, Book I. Chap. I. Sect. I.

CONTENTS.

1. Preface.	v
2. Contents.	ix
3. Grammar of General Prefaces. (பொதுப்பரையிசம்)	x
4. Of Particular Prefaces or Introductions. (குறிப்புப்பரையிசம்)	xiv
5. Book I. எழுத்த்திகாரம், தூள்மரபு, Orthography.	1
6. Chapter II. மொழிமரபு of Letters as constituent Parts of words.	3
7. Chapter III. பிறப்பியல் Articulation of Letters.	6
8. Chapter IV. புணரியல் Principia of Combination and Terminology.	8
9. Chapter V. தொகைமரபு A Compendium of Combination.	11
10. Chapter VI. உருபியல் Combination of Casual Endings.	14
11. Chapter VII. உயிர்மயங்கியல் Combination of Vowel-Finals.	17
12. Chapter VIII. புள்ளிமயங்கியல் Combination of Consonant-Finals.	24
13. Chapter IX. சூழ்நியலுக்கரப்புணரியல் Combination of Abbreviate உ.	32
14. Memoranda Book I. Part I.	38
15. An Abstract of the whole Orthography.	39
16. Book I. Part II. The Nunool, Chapter I. எழுத்தியல்	40
17. Chapter II. பதவியல் Of words, their Make and Parts.	45
18. Synthesis and Analysis of Divisibles.	53
19. Sanscrit Letters and Words வடமொழியாக்கம்.	54
20. Appendix I. Conjugation and Inflection of Verbs.	56
21. உயிர்மெய்யெழுத்துக்கள்.	63
22. Chapter III. உயிர்நிறுப்புணரியல்.	64
23. Appendix to உயிர்நிறுப்புணரியல்.	78
24. Chapter IV. மெய்யீற்றுப்புணரியல்.	80
25. Chapter V. உருப்புணரியல்.	85
26. Abstract of the Orthography of the Nunool.	89

27. Synopsis.	91-120
28. Standard Authors and Commentators.	121-125
29. An Appendix of Telugu Vowel-Consonants.	127&128
30. Book II. Tholcapya-Nunool , சொல்ல்திகாரம் Etymology ; இளவியாக்கம்.	1
31. Chapter II. வேற்றுமைப்பியல்.	4
32. Chapter III. வேற்றுமைமயங்கியல்.	5
33. Chapter IV. விளிமரபு.	7
34. Chapter V. பெயரியல்.	8
35. Chapter VI. வினையியல்.	11
36. Chapter VII. இடையியல்.	14
37. Chapter VIII. உரியியல்.	16
38. Chapter IX. எச்சவியல்.	18
39. Nunool , Chapter I. பெயரியல்.	21
40. Chapter II. வினையியல்.	25
41. Chapter III. பொதுவியல்.	27
42. Chapters IV. and V. இடையியல் and உரியியல்,	30 & 31
43. Tholcapya-Nunool, Book III. பொருள்திகாரம் Chapter I. } அகத்திணையியல்.	32
44. Chapter II. புறத்திணையியல்.	35
45. Chapter III. களவியல்.	39
46. Chapter IV. கற்பியல்.	43
47. Chapter V. பொருளியல்.	48
48. Chapter VI. மெய்ப்பாட்டியல்.	50
49. Chapter VII. உவமவியல்.	52
50. Chapter VIII. செய்ப்புளியல்.	54
51. Chapter IX. மரபியல்.	64
52. Memoranda.	69

N. B. The works or commentaries consulted in this Book are, the (இளம்பூரணம்) Ilamboornum, (நச்சினூர்க்குணியம்) Nachi-narkynium, (சேனாவராயம்) Sanavaryam, (புத்தம்புதுரை) the New Exposition by Sangra Namachyavayar and Sivagnana Dasighar, and (தொன்னூல்) the Thonnool by Beschi. See p. 121. Paras 5, 6, 9, 10, 11, 17.

பொதுப்பாயிரம்.

A GRAMMAR OF GENERAL PREFACES.

1. முகவுரைபதிமணிந்துரை நான் முகம், புறவுரை தந்துரை புனைந்துரை பாயிரம்.
2. பாயிரம்பொதுச்சிறப்பு பெனவிருபாற்றே.
3. நூலே நுவல்வோ நுவலுந்திறனே, கொள்வோன்கோடற் கூற்றமைந்து, மெல்லாநூற்கு மிவைபொதுப்பாயிரம்.
4. ¶ நூலினியல்பே நுவலினோரிரு, பாயிரம்தோற்றி மும்மையினென்றாய், நாற்பொருட்பயத்தொ டெழுமதந்தழுவி, யையிருகுற்றமுகந்றியம் மாட்சியோ, டெண்ணுக்குத்தியினோத்துப்படல, மென்னுமுழுப்பினிற் குத்திரங்காண்டுகை, விருத்தியாகும் விகற்பநடைபெறுமே.
5. முதல்வழிசார்பென நான் மூன்றாகும்.
6. ¶ அவற்றுள், வினையின்கிவிளங்கியவறிவின், முனைவன்கண்டது முதலாலாகும்.
7. முன்னோர் நூலின் முடிபொருள்கொத்துப், பின்னோன்வேண்டிம்கிவிட்பங்கூறி, யழியாமரபினது வழிநூலாகும்.
8. இருவர் நூற்கு மொருசிறை தொடங்கித், திரிபுவேறுடையது புடைநூலாகும்.
9. முன்னோர் மொழிபொருளே யன்றியவர் மொழியும் பொன்னேபோற்போற்றுமென்பதற்கு—முன்னோரின் வேறுநூல்செய்துமெனு மேற்கோளிலென்பதற்குங் கூறுபழஞ்சூத்திரத்தின் கோள்.
10. ¶ அறம்பொருளின்பம்வீடடைதலாற்பயனே.
11. ¶ எழுவுகைமதமே யுடன்படன்மறுத்தல், பிறர்தம்மதமேற் கொண்டுகளவே, தாஅனுட்டித்தனாநிறுப்பே, யிருவர்மாறுகொளொருதலைதுணியே, பிறநூற்குற்றங் காட்டலேண்ப், பிறிதொடுபடாஅன் நன்மதங்கொளலே.
12. ¶ குன்றக்கூறன் மிகைபடக்கூறல், கூறியதுகூறன் மாறுகொளக்கூறல், வழுஉச்சொற்புணர்த்தன் மயங்கவைத்தல், வெற்றெனத்தொடுத்தன் மற்றென்று விரித்தல், சென்றுதேய்ந்திதுத னின்றுபயனின்மை, யென்றிவையீரைங்குற்றநூற்கே.
13. ¶ சுருங்கச்சொல்லல் விளங்கவைத்த, னவின்னோர்க்கினிமை நன் மொழிபுணர்த்த, லேரசையுடைமையாழமுடத்தாதன், முறையின்வைப்பே

புலகமலையாமை, விழுமிய துபயத்தல்விளங்குதாரணத்த, தாகுதனாலிற்கழகெனும்பத்தே.

14. ஶ்ரீ துதலிப்புருதலோத்துமுறைவைப்பே, தொகுத்துச்சுட்டல் வருந்துக்காட்டன், முடித்துக்காட்டன் முடிவிடங்கூற, ருனெடுத்தமொழிதல் பிறன்கோட்கூறல், சொற்பொருள்விரித்த ரொடர்சொற்புணர்த்த, விரட்டுமொழிதலே துவினமுடித்த லொப்பின்முடித்தன் மாட்டெறிந்தொழுக, லிறந்ததுவிலக்க லெதிரதுபோற்றன், முன்மொழிந்துகோடல் பின்னதுரிதுத்தல், விகற்பத்தின்முடித்தன்முடிந்ததுமுடித்த; லுரைத்துமென்ற லுரைத்தாமென்ற, லொருதலே துணிதலெடுத்தக்காட்ட, லெடுத்தமொழியினெய்தவைத்த, லின்னதல்லதிதுவெனமொழித, லெஞ்சியசொல்லினெய்தக்கூறல் பிறநூன்முடிந்தது தானுடன்படுத, றன்சூறிவழக்க மிகவெடுத்துரைத்தல், சொல்லின் முடிவினப்பொருண்முடித்த, லொன்றினமுடித்தறன் லின்முடித்த, லுய்த்துணர்வைப்பெனவுத்தியெண்ணுகே.

15. துற்பொருள் வழக்கொடு வாய்ப்பக்காட்டி, யேற்புழியறிந்திதற்கிவ்வகையாமெனத், தரும்வகை செலுத்து துறந்திரவுத்தி.

16. ஶ்ரீ நேரினமணியை நிரல்படவைத்தாந், கோரினப்பொருளை யொருவழிவைப்ப, தோத்தெனமொழிப வுயர்மொழிப்புலவர்.

17. ஒருநெறியன்றி விரவியபொருளாந், பொதுமொழிதொடரி னதுபடலமாகும்.

18. சில்வகையெழுத்திற் பல்வகைப் பொருளைச், செவ்வறாடியிற் செறித்தினிதுவிளக்கித் திட்டபுட்பஞ் சிறந்தனசூத்திரம்.

19. ஶ்ரீ ஆற்றொழுக்கரிமா நோக்கந்தவளைப், பாய்த்துப்பருந்தினைவீழ் வன்னசூத்திரநிலை.

20. பின்டந்தொகைவகை சூறியேசெய்கை, கொண்டியல் புறனடைக்கூற்றனசூத்திரம்.

21. ஶ்ரீ பாடங்கருத்தே சொல்வகை சொற்பொரு, டொகுத்துரையுடாரணம் வினாவிடைவிசேடம், விரிவதிகாரந் துணிவுபயனோ டாசிரியவசனமென்றீரோழாரையே.

22. கருத்துப்பதப்பொருள் காட்டுமூன்றினு மவற்றொடுவினாவிடை யாக்கலானுஞ், சூத்திரத்துட்பொரு டோற்று வகாண்டுகை.

23. சூத்திரத்துட்பொரு ளன்றியுமாண்டைக், கின்றியமையாதி யாவையும்விளக்கத், தன்னுரைபாணம் பிறநூலானு, மையமகலவைந் காண்டுகை புறப்பொடு, மெய்யினையெஞ்சா திசைப்பதுவிருத்தி.

24. ஶ்ரீ பஞ்சிதன்சொல்லாப் பனுவலிழையாகச்
செஞ்சொற்புலவனே சேயிழையா—வெஞ்சாத
கையேவாயாகக் கதிரோமதியாக
மையிலா நூன் முடியுமாறு.

25. உரத்தின் வளம்பெருக்கி யுள்ளியதீமைப்
புரத்தின் வளமுருக்கிப்பொல்லா—மரத்தின்
கனக்கோட்டந்தீர்க்குநூ ல்லேதேபோன்மாந்தர்
மனக்கோட்டந்தீர்க்குநூன் மாண்பு.
26. ஶ குலனருடய்வந் கொள்கைமேன்மை, கலைபயிற்றெளிவு கட்டுகோ
வன்மை, நிலமலைரிறைகோன் மலர்நிகர்மாட்சியு, முலகியலறிவோ டியர்கு
ணமிணையவு, மமைபவனூலுரை யாசிரியன்னே.
27. தெரிவரும்பெருமையுந் தின்மையும்பொறையும், பருவமுயற்சி யள
விற்பயத்தலு, மருவியநன்னில மாண்பாகும்மே.
28. அளக்கலாகா வளவும்பொருளுந் துளக்கலாகா நிதியுந்தோற்றமும்
வறப்பினும்வளந்தரும் வண்மையுமலைக்கே. [ற்கே.
29. ஐயந்தீரப் பொருளை யுணர்த்தலு மெய்ந்நடுநிலையு மிகுநிறை கோ
30. மங்கலமாகி யின்றியமையா, தியாவரும்கிழந்து மேற்கொளமெல்
கிப் பொழுதின்முகமலர் வுடையதுபூவே.
31. ஶ மொழிசுணமின்மையு மிழிசுணவியல்பு, மமுக்காறவாவஞ்ச மச்ச
மாடலுந், கழற்குடமடம்பனை பருத்திக்குண்டுகை, முடத்தெங்கொப்பெ
னமுரண்கொள்சிந்தையு, முடையோரிலரா சிரியராகுதலே.
32. பெய்தமுறையன்றிப் பிறழவுடன்றருந், செய்திகழம்பெய் குடத்தி
ன்சீகோ.
33. தானேதரக்கொளி னன்றித்தன்பான், மேவிக்கொளக்கொடா விட
த்ததுமடம்பனை.
34. அரிதிற்பெயக்கொண் டப்பொருடான்பிறர்க், கெளிதீவில்லது பரு
த்திக்குண்டுகை.
35. பல்வகையுதவிவழிபடுபண்பினல்லோர்க்களிக்ருமதுமுடத்தெங்கே.
36. ஶ ஈதலியல்பேயியம்புங்காலைக், காலமுமிடனும்வாலிதினோக்கிச், சிற
ந்துழியிருந்துதன் றெய்வம்வாழ்த்தி, யுரைக்கப்படும்பொரு ளுள்ளத்தமை
த்து, விலாயான்வெகுளான் விரும்பிமுகமலர்ந்து, கொள்வோன் கொள்வ
கையறிந்தவனுளங்கொளக், கோட்டமின்மனத்தினூல் கொடுத்தலென்ப.
37. தன்மகனாசான் மகனேமன்மகன், பொருணனிகொடுப்போன் வழி
படுவோனே, யுரைகோளாளற் சூரைப்பதுநூலே.
38. அன்னமாவே மண்ணொடுகிளியே, யில்லிக்குடமா டெருமைநெய்யரி
யன்னர்தலையிடை கடைமாணக்கர்.
39. களிமழமானி காமிகளாவன், பிணியனேழைபிணக்கன் சினத்தன், றுயி
ல்வோன்மந்தன் றெண்ணாற்கஞ்சித், தடுமாறுளத்தன் றறுகணன்பாவி,
படிநணின்னோர்க்குப் பகரார்நூலே.
40. ஶ கோடன்மரபே கூறுங்காலைப், பொழுதொடுசென்று வழிபடன்பு
னியான், குணத்தொடுபழகியவன் குறிப்பிற்சார்ந், திருவெனவிரந்துசொ
ல்லெனச்சொல்லிப், பருசுவனன்வார்வந்தனுகிச், சித்திரப்பாவையி ன

த்தகவடங்ஙிச், செவிவாயாக நெஞ்சுகளானாகக், கேட்டவைகேட்டவைவிடா துளத்தமைத்துப், போவென்போதலென்மனாற்புலவர்.

41. ழுட்பயிலியல்பே துவலின்வழக்கறிதல், பாடம்போற்றல்கேட்டவைநினைத்த, லாசாற்சார்ந்தவையமைவரக்கேட்ட, லம்மாண்புடையோர்தம்மொடுபயிறல், வினாதல்வினாயவை விதித்தலென்றிவை, கடனாக்கொளினைமடநனியிகக்கும்.

42. ஒருகுறிகேட்போ னிருகாற்கேட்பிற்பெருக நூலின்பிழைபாடிஸனே.

43. முக்காற்கேட்பின் முறையறிந்துகாக்கும்.

44. ஆசானுரைத்த தமைவரக்கொளினுந் காற்கூறல்லது பற்றலனாகும்.

45. அவ்வினையாளொடு பயில்வகையொருகாற், செவ்விதினாைப்பவவ் விருகாலு, மையறுபுலமைமாண்புடைத்தாகும்.

46. அழலினீங்கானனாகாளுகி, நிழலினீங்கானிறைந்தநெஞ்சமோ, டெத்திறத்தாசானுவக்கும்த்திற, மறத்திறநிரியாப் படர்ச்சிவழிபாடே.

பொதுப்பாயிரமுத்திற்து.

சிறப்புப்பாயிரம்.

OF PARTICULAR PREFACES OR INTRODUCTIONS.

1. ழுக்கியோன்பெயரே வழியேயெல்லை, தூற்பெயர்யாப்பே துதலியபொருளே, கேட்போர்பயனே டாயென்பொருளும், வாய்ப்பக்காட்டல்பாயிரத்தியல்பே.

2. காலங்களனே காரணமென்றிம், மூவகையேற்றி மொழிநருமுளரே.

3. ழு முதலுக்கருத்த னளவுமிசூதி, பொருள்செய்வித்தோன் மன்மைமுதனிமித்தினு, மிகுறியானுதூற் கெய்தும்பெயரே.

4. ழு தொகுத்தல்விரித்த ரெகைவிரிமொழிபெயர்ப், பெனத்தருநூல்யாப்பிரண்டென்ப.

5. ழு தன்னுகிரியன் மன்னெடுகற்றேன், மன்மாணக்கன்ற்குமுரைகாரனென், தின்னோர்பாயிர மியம்புதல்கடனே. [தியன்றே.

6. ழு தோன்றுதோற்றித் துறைபலமுடிப்பினுந், தான்றற்புகழ்தற்கு

7. மன்னுடைமன்றத் தோலைத்தாக்கினுந், தன்னுடையாற்றலுணராரிடையினு, மன்னியவவையிடை வெல்லுறுபொழுதினுந், தன்னைமறுதலைபுழித்தகாலையுந், தன்னைப்புக்கழ்தலுந்தகும்புலவோர்க்கே.

8. ழு ஆயிரமுக்கத்தா னகன்றதாயினும் பாயிரமில்லது பனுவலன்றே.

9. மாடக்குச்சித்திரமு மாநகர்க்குக்கோபுரமு

மாடமைத்தோணல்லார்க் கணியும்போ—னாடிமு

னைதுரையாநின்ற வணிந்துரையையெந்நூற்கும்

பெய்துரையாவைத்தார் பெரிது.

சிறப்புப்பாயிரமுத்திற்து.

சமரசபாஷிய சித்தாந்தம்.



அகவல்.

உலகம்விரிந்த வொருசொல் லனுபோற்
 பலகம்பலைப்படப் பட்டபல்பாடையும்
 ஆதியினனாதியா னருளுடி மானவர்க்
 கோதியவொருமுதல் வழிப்பிறந்தனவ்வ்
 வாதினாலொருசா ரறிவினரம்மதம்
 வாதனூல்வழி அ மரபின ருணர்த்தின்
 பகுதியதொருமையும் விசுவியதொருமையுந்
 பகுதிவேற்றுமையும் விசுவியவேற்றுமையும்
 திரிபதுமரபுந் தெரியாவிசுவியமும்
 உரிமையும்பொதுமையும் பாற்படவேளாந்து
 பன்மையாப்படார்ந்தவற் றினஞ்சிலகண்டு
 சின்மையிலக்கணந் திறப்பதத்தெரிந்தாங்
 கவ்வத்தொகைவகை விரிகளையவையவை
 யெவ்வெவ்வழிகளி னியலுமவ்வழிகளிற்
 சேர்த்தித்தெளிந்த திறன்மூவகைய
 பாத்தவையாசிய வைரவப்பாலன் ;—
 ஓரசையொருமொழி யுள்ளசைமுழுமொழி
 ஓரிருமொழியுஞ் சேமியஞ்சீமமா
 ஆரியமநாரிய மாமிரண்டொருபொது
 வாகியவுறுப்பியன் மொழிகளிப்பரதமா
 நிலன்பெறநிகழ்வன வனைத்தையுமுணர்த்திய
 இலக்கணமொருகலை யெனும்பொதுவாய்ப்பாட்
 டியற்கையேசமரசஞ் சிறப்பிலக்கணங்கள்

வயின்வயினொழிய மாறாமாபுடை
 வாய்மையுமுண்மையு நிலைஇயவழக்காற்
 சேய்மையின்முனைவன் நெரித்ததுமொன்றே
 அவனுமொருவனே யவனருண்மனுவோ
 ரவர்முதலதுவுமா ரொன்றவர்குலமும்
 பாடையினிலத்திற் கொள்கையிற்படர்ச்சியிற்
 கூடியபிரிந்தன கொண்டனவிண்டன
 பலவும்பலவாய்ப் பல்கியுமவற்போல்
 நிலவியவொருமையே நிறுப்புணர்த்திந்நூன்
 முடிபினைமொழிவது சமரசபாடியம்,
 கடைப்பிடிக்கருவிகள் கருதியநிறுத்திற்
 சீத்தாந்தமென்னுஞ் செம்பெயர்பெறுமால்,
 உத்தியுமுகமு மொருமுதலனந்தன்
 செப்புமாபாடியஞ் செப்பியபதஞ்சலி
 யிப்புவித்தமிழி னியற்கையுந்தழீஇக்
 கொண்டகோள்பிழையாக் கூரியதாகலின்
 வண்மையந்திராவிட மாபாடியமெனா
 வகத்தியமுதலாச் சான்றோரறைந்தவை
 யிகத்திகலாமை யியலும்பாலதென்
 நறிவறியாரியு ரரிநீர்த்
 திறையுமிலென்செய லினிதுகொள்ளுவரோ.



N. B. This number or volume of the Tamil Museum is a complete book in itself, containing besides a synopsis of the whole system, the Original Texts of the Tholcapyam and the Nunool, the only two standard works on the subject.

சிறப்புப்பாயிரம்.

பூமிசையகலா நான்முகத்தொருவன்
 படைப்புழியின்சொலி னியக்கந்தெரிப்பான்
 இருக்கையாய்வாழிய ரொமேனிறுவிய
 வேங்கடங்குமரி யோங்கியமேல்கீழ்ப்
 புணரிசூழ்வரைப்பி லணவியமுத்தமிழ்
 ஆன்றதொல்கடலுட் டோன்றுறுமைம்பொருள்
 ஈராஞ்ஞாற்றுச் சீரமை பணமணிச்
 சூட்டருணெட்டுடற் கோட்டமில்பாப்பர
 சேந்துபுகிடந்தமாண்ப மைநீணிலத்
 தேவருமுணராத் தாவரும்பயன்கொள
 உயிர்தொறுஞ்சிவணிய செயிறறுபொதுநட
 நவிலுந்தனிமுதல் தவலருங்கைவலத்
 தமிழிசைகதுவிய தமருகத்தெழுமேழ்
 இரட்டியவெழுத்தொலி தெருட்டியவாரிய
 நெடுமொழிப்பாணிநி மடனிகுமுதியோன்
 போன்மெனவிருந்தமிழ்ப் பான்மைமுழுதுணர்
 முகட்டுயர்பொதியப் பொருட்டுழியிருந்தருள்
 பரமாசிரியற் பற்பகல்வழிபட்
 டரும்பெறலியல்பெநீஇப் பொருந்தியபன்னிரு
 மாணவக்குழாத்து ணீணிலகொளுவிய
 அல்காப்பெருஞ்சீர்த் தொல்காப்பியமுனி
 தற்பெயர்தோற்றி யற்புறத்தந்த
 ஐந்திரநிறைந்த வியந்தகுதுண்பொருட்

டொன்மைசால்சாப்பியத் துண்மரீஇப்பொதிவன
 பாட்டுரைபெறுமேம் பாட்டுடைமையினில்
 ஆனாக்கங்கள் மேனாள்வேண்டலின்
 சனகாபுரத்து ளிணையாச்சால்பமை
 சன்மதிதந்த வண்மைகூர்சிறப்பிற்
 பவணந்தியுரவோன் றுவளறவகுத்த
 நன் னூலென்னு மந்நூற்கிடந்தன
 பொருளொருசேரத் தெருளுறச்சூழ்ந்து
 செந்தமிழ்நாடே யன்றியுமாந்திர
 மலாடுகருநடங் குலாவுமீவ்வாதித்
 தேததும்வழங்குந் திறன்றிறம்பாமை
 யொருமொழிக்குரியவ ரன்றியும்விரவும்
 ஐங்கிலியம்முத லறிஞருமேற்க
 ஆரியந்திரவிட மாந்திரங்கருநடம்
 ஒருமைங்கிலியத் துரைபொதுச்சிறப்பு
 நடைதுதலியன வடைவிற்கற்பவர்
 பல்வகைநலனறி மல்குமுணர்ச்சியின்
 உள்ளக்கிளர்ச்சியுங் கொள்ளப்பெறுவன
 நூன்மொழிபெயர்க்கும் வாய்மைக்கருவியுந்
 தெள்ளியோர்பயனடை செவ்வியுட்கொள்ளுபு
 நந்தியம்பொருப்பி னந்தியும்பகலும்
 அருகாவளங்கெழுஉம் வருவாய்த்திரிபிலாப்
 பார்வயினின்பு நீள்வழியுதவுறாஉம்
 பாற்பெயராற்றொழுக் கேற்பதெஞ்ஞான்றும்
 ஏனைநாடவைபோ லாதிருமைக்கும்
 பிறவிக்கெல்லை காணாஉநிறைவுறக்
 கல்லாப்புணரு நயனுடை நல்லோர்
 பெட்புறுந்திருவின தொட்பமாந்தொண்டை
 நன் னாட்டிடைநீள் பன்மாண்புகழ்மை
 மண் னுதெண்டிணாகூழ் சென்ணையம்பதிக்க
 ணிறைகொளும்புலமைத் துறைவந்தவர்தங்

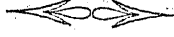
குழுவகங்கவரா மகிழ்தலைசிறப்ப
 ஒருதான்கண்டவை பிறருந்தெரிகெனு
 நீக்கமிலுள்ளத் தார்வநன்முக்கத்த்
 தண்டரும்பெயரிய பண்டையோர் நூல்வழிப்
 பன்னுதொல்காப்பிய நன்னூலெனவும்
 ஐந்திரபாணி நீயமெனவும்
 சமரசபாடிய சித்தாந்தமெனவும்
 வளம்பாடிலாத இளம்பூரணமும்
 மெய்ச்சொலாற்பழிச்சு நச்சினூர்க்கினியமும்
 வாணொர்மாண்பமை சேனுவலையமும்
 சங்கரநமச்சி வாயமுமென்றிவை.

* ஐந்துராயுந்தொகுத் தின்புறவுண்மையின்
 பூரணவிருத்தி யெனவும்பெயர்புனைந்
 திந்நூலியற்றி யெழுதாவெழுத்திற்
 பன்னூனெறியிற் பதித்துநல்கினன் ;
 வளைநீர்க்கருங்கடன் மறிதிராகொழிக்கும்
 உகைவுநீஇப்பணில முயிர்த்தறித்திலம்
 கருங்கோட்டுப்புன்னை நறுங்கேழரும்பர்
 குருகினமுயிர்க்கும் பருஉமணியொண்கரு
 இஃதஃதெனுவயிர்ப்புறவயின் ரெறுந்தொகூஉம்
 நறைவார்சோலைப் பிறையாறெனுநகர்
 வதிதருசோழ வேளாளமரபிற்
 பதிதருதாண்டவ ராயவேள்பயந்த
 நாட வருசுவி சேடசித்தாந்தி
 செங்குவளையந்தார் தங்குமணி மார்பன்
 நாமவேலைப் புவிநயக்கும்
 சாமு வேலெனுந் தகைமையோனே.

- இஃது இவரது இஷ்டராகிய புராசை அஷ்டாவதானம் சபாபதிமுத
 லியாரவர்கள் இயற்றியது.

* சங்கரநமச்சிவாயருளாயில்சுவரூணமுனிவருராயுமிருக்கின்றதாகலின்.

சாத்துக் கவி.



இவை

புதுவைத் தமிழ்ப்புலவர்

பொன் னுசாமி முதலியாரவர்கள்

இயற்றியவை.

ஓதநெடுங் கடலுலகோ ரறமுதனற்பொருட்பயனுற்
றுய்வானன்றே,
ரோதியபல்லியற்றமிழ்தூற் கொள்கையொருங் குண
ர்வரிதென் றுளத்தூடுன்னி,
மேதகுதொல்காப்பியநன் னூலிணைக்காட் டொடுவிரி
த்து விளங்கத்தந்தான்,
ரூதுகுபூம் பொழிற்பிறைசைச் சாமுவேல்மன்னெ
னுந் தமிழ்வல்லோனே.

இருநிலவரைப்பி னிருளறவிமைக்கு மிருசுடரொனத்
தமிழ் முனிவ,
னருட்கிடனாய புலவருட்டலைவ னரும்பவணந்நியிங்
கிருவர்,
தருமியற் றமிழொற் றுமையிடையிடைக்கண் டரும்
வகைவிரித்தினி தளித்தா,
ஔருதனிக் கவிஞன் றுண்டவராய னுதவிய சாமு
வேல்மன்னே.

இஸ்வ்

தரங்காபுரம்

சண்முகக்கவிராயரவர்கள்

இயற்றியவை.

பிறையாற்றைக் கடக்குனர்போ விலக்கியமோடிலக்
கணமா நெடுநீர்நீந்தித்,
துறையாற்றி னொழுக்கியதொல் காப்பியநன் னூற்ப
யனைத் தொகுத்துமுந்நூன்,
முறையாற்றிப் பலபாடைச் சொற்குமிஃதொக்குமெ
ன முதற் பேர்தந்தான்,
பிறையாற்றில் வளர்சோழ குலச்சாமு வேலென் னும்
பெற்றியோனே.

ஆண்டவனானான் சமயத்தமைந்து பலபூசையெலா
மடைவேமுற்றுந்,
தாண்டவராய்க் குரிசிற் றரங்கையொன்றும் பிறை
யாரூந் தலஞ்சேர்சைவன்,
காண்டவருட் சாமுவேற் காதலன்றெல் காப்பியத்தி
ன் கருத்துநன் னூற்,
ஊண்டவரும் பொருட்பகுத்துந் தொகுத்தறி ஒரு
வப்ப விருந்துதவினானால்.

25th June, }
1858. }

JUST PUBLISHED No. I.

OF

“The Tamil Museum and Review of Oriental Philology,”

containing Part I. of the Tholcapya-Nunool, or, A Comparative Reference Edition of the Tholcapyam and the Nunool, the most ancient and the only standard systems of Grammatical literature in Tamil, with Examples, and Notes Critical and Explanatory. The first Appendix contains a complete Synopsis of the whole of the Dravidian Philology, and an account of the standard Authors and Commentators. The second Appendix comprises the hitherto unpublished Original Texts or Sootrums of the Second and Third Books of Tholcapyan, for the perusal of students as well as tutors. The entire work is designed to be hereafter amplified as a large Comparative Classical and Colloquial Commentary of Sanscrit, Tamil, and English Syntax, containing not only all the opinions of Native Writers, but also the best points of Beschi's, Rhenius', and Caldwell's Treatises, to aid those who, either in connection with educational institutions, or independently, may engage in translations, or in compilations of original works, for the benefit of the people of this country. **Price—Rupees 2-8-0.**

PROSPECTUS.

It is proposed that a Periodical, under the appellation of **சுரந்தமந்தணகூடம் Tamil Museum and Review of Oriental Philology**, shall be published from time to time according to the Editor's leisure, convenience and means. Each issue will be a number complete in itself, *i. e.* an entire book as in the instance above, of the Tholcapya-Nunool. The Editor of the Tamil Museum proposes to publish in it, only those subjects that he is already in possession of, or which he has himself mastered. The articles therefore which may appear in its numbers are as follow.—viz:

1. Hitherto unpublished Manuscripts.
2. Translations from English and Sanscrit.
3. Original Essays styled தமிழ்மஞ்சரி in imitation of the British Essayists.
4. Philological Criticisms or Comparative Syntax of the English Tamil and Sanscrit languages.
5. A Vocabulary of Idiomatic Compounds.
6. Tamil Version of the Rig-veda.
7. A Review of the Tamil Authors Ancient and Modern.
8. Offerings to Children and School Boys.
9. A few Medical works.
10. Comparative Readings of Portions of the three versions of the Bible by Percival,

24

Rhenius and Fabricius, with observations. 11. Shas-
trology or a Collection of Hindu superstitions. 12. A
Vocabulary of proper names. N. B. This will simply
contain some hundreds of names with a few remarks and
cursory explanations, having been left by the *Editor
uncompleted, since the appearance of a Prospectus of
a Classical Dictionary from another quarter.

தொல்காப்பியநன்னூல்.

BOOK 1.

எழுத்ததிகாரம் ORTHOGRAPHY.

CHAPTER I.—நூன்மரபு.

OF LETTERS IN GENERAL AND THE ELEMENTARY PRINCIPLES OF LANGUAGE.

1. எழுத்தெனப்படுப, அகரமுதல், னகரஇறுவாய்ப்புப்பெய்தென்ப, சார்த்துவரல் மரபின் மூன்றலங்கடையே. Nunool எழுத்தியல். Sootrum 1, 3, 4. Ex. அ-ஆ-இ-ஈ-உ-ஊ-எ-ஏ-ஐ-ஓ-ஔ—க-ங்-ச-ஞ-ட்-ண்-த்-ந்-ப்-ம்-ய்-ர்-ல்-வ-ழ-ள்-ற்-ன்.

2. அவைதாம்; சூற்றியலகரம் சூற்றியலகரம், ஆய்தமென்ற முப்பாற் புள்ளியும் எழுத்தோரன்ன. Nunool எழுத்தியல். Sootrum 5, 6. See the First Seven Sootrums of the next Chapter.

3. ஈ அவற்றுள்; அ இ உ எ ஓ என்னும் அப்பாலைந்தும், ஓரளபிசைக்கு ம்கூற்றெழுத்தென்ப. Nunool எழுத்தியல், Sootrum 9.

4. ஆ ஈ ஊ ஏ, ஐ-ஓ-ஔ என்னும் அப்பாலேழும், ஈரளபிசைக்கும் ரெட்டெழுத்தென்ப. Nunool எழுத்தியல். Sootrum 10.

5. மூவளபிசைத்தல் ஓரொழுத்தின்றே. A remark upon Quantity.

6. நீட்டம்வேண்டின் அவ்வளபுடைய, கூட்டியெழுத்தல் என்மனூர்புலவர். Nunool எழுத்தியல். Sootrums 36, 37.

7. கண்ணிமைநொடியென அவ்வேமாத்திகார, நுண்ணிதின் உணர்ந்தோர்கண்டவாரே. Nun. எழுத். Soot. 44, 45. Definition of மாத்திகார.

8. ஈ ஓனாகாரஇறுவாய்ப், பன்னீரொழுத்தும் உயிரொனமொழிப. Nunool எழுத்தியல். Sootrum 8.

9. னகாரவிறுவாய்ப், பதினெண்ணெழுத்தும் மெய்யெனமொழிப. Nunool எழுத்தியல். Sootrum 8.

10. மெய்யோடயையினும் உயிரியல்திரியா. Nun. எழுத். Soot. 34. A remark upon Syllables or the Combination of vowels and consonants.

11. ழ மெய்யின் அளபே அறையெனமொழிய. Nun. எழுத். Soot. 44.

12. அவ்வியல்திலையும் ஏனைமூன்றே. Ex. கேண்மியா, நாகு, எஃகு. Nunnool எழுத்தியல். Sootrum 44.

13. அறையளபுகுறுசல் மகரமுடைத்தே, இசையிடன் அருகும் தெரியுந் காலை. Nunnool எழுத்தியல். Sootrum 41. Ex. போன்ம், வரும்வண்ணக்கன்.

14. உட்பெறுபுள்ளி யுருவாகும்மே. Ex. ப-ம. An unnecessary Rule as to the formation of certain two characters.

15. ழ மெய்யின் இயற்கைபுள்ளியொடுநிலையல். Nun. எழுத். Soot. 34.

16. எகரஓகரத் தியற்கையும்அற்றே. Nunnool எழுத்தியல். Sootrum 43. Ex. எ-ஓ.

17. ழ புள்ளியில்லா எல்லாமெய்யும், உருஉருவாகி அகரமொடுயிர்த்தலும், ஏனையுயிரோடுருவதுநிரந்தலும், ஆயிரியல உயிர்த்தலாதே. Nunnool எழுத்தியல். Sootrum 34. Definition of Vowel-Consonants.

18. மெய்யின்வழிய துயிர்தோன்றுநிலையே. Nunnool எழுத். Soot. 34.

19. ழ வல்லெழுத்தென்ப க ச ட த ப ற. Nunnool எழுத். Soot. 13.

20. மெல்லெழுத்தென்ப ற ஞ ண ந ம ன. Nunnool எழுத். Soot. 14.

21. இடையெழுத்தென்ப ய ர ல வ ழ ள. Nunnool எழுத். Soot. 15.

22. ழ அம்மூவாறும் வழங்கியல்மருங்கின், மெய்ம்மயங்குடனிலை தெரியுந்காலை. Nunnool எழுத்தியல். Sootrum 55. Letters capable of going together in the middle of a word.

23. ட ற ளவென்னும் புள்ளிமுன்னர்க், க ச பவென்னு முவெழுத்தறிய. Nunnool எழுத்தியல். Sootrum 58.

24. அவற்றுள்; ளளகாண்முன்னர் யவவுந்தோன்றும். Nunnool எழுத்தியல். Sootrum 62.

25. ற ஞ ண ந ம ன எனும்புள்ளிமுன்னர்க், தத்தம்இசைசுகள் ஒன்றானிலையே. Nunnool எழுத்தியல். Sootrum 56, 57, 59.

26. அவற்றுள்; ணனகாண்முன்னர்க், கசரூபமயவவ் வேழும் உரிய. Nunnool எழுத்தியல். Sootrum 59.

27. ஞநமவ,என்னும்புள்ளிமுன்னர், யகாண்நிற்றல்மெய்ப்பெற்றன்றே. Nunnool எழுத்தியல். Sootrum 60.

28. மகிகான்புள்ளிமுன் வவவுந்தோன்றும். Nunnool எழுத்தியல். Sootrum 60. See 35, of புள்ளிமயங்கியல் following. Ex. சம்வற்சாம்.

29. யாழ என்னும் புள்ளிமுன்னர், முதலாகெழுத்து ஈகாமொடுதோன்றும். Nunnool எழுத்தியல். Sootrum 64. Not in the Nunnool.

30. மெய்நிலைசுட்டின் எல்லாவெழுத்தும், தம்முற்றும்வருடம்மழவ

லங்கடையே. Nunnool எழுத்தியல். Sootrum 55. Ex. காக்கை, எங்ங
னம், பச்சை, மஞ்ஞை, பட்டை, மண்ணை, தந்தை, வெந்நெய், அப்பு, அம்
மை, வெய்யர், எல்லி, எவ்வி, கள்ளி, கொற்றி, கண்ணி, போனம், மருணம்.
See also Nunnool எழுத்தியல். Sootrums 64, 65.

31. ழ அ இ உ அம்முன் றும்சட்டு. Nunnool எழுத்தியல். Sootrum
11. Ex. அக்கொற்றன், இக்கொற்றன், உக்கொற்றன், அவன், அவள்.
அது, இவன், இவள், இது, அங்கே, இங்கே, &c. அவண், இவண், ஆங்கு,
அய்நனம், ஆண்டு, ஈண்டு, &c.

32. ழ ஆ ஏ ஓ அம்முன் றும் வினா. Nunnool எழுத்தியல். Sootrum 12.
Ex. உண்கா, உண்கே, உண்கோ. Also அவனா, சொன்னேனா, ஏவன்,
கொற்றனே, நானே, சொன்னேனே. &c.

33. அளபிற் றுயிர்த்தலும் ஒற்றிசைநீடலும், உளவென மொழிப இசை
யொடு சிவணிய, நரம்பின்மறைய என்மனாற்புலவர். Nunnool எழுத்தி
யல். Sootrum 46. An Observation on Quantity connected with music.
See Sootrum 17. மொழிமரபு. N. B. The Subdivisional parts given in
the Second Scot. of the Nunnool எழுத். may be collected from the
system of arrangement of the Chapters of Tholcapyan's Orthography.

CHAPTER II.--மொழிமரபு.

OF LETTERS AS CONSTITUENT PARTS OF WORDS.

1. ழ குற்றியலிகரம் நிற்கல்வேண்டும், யாவென்னைநினைச்சை உரைய
சைக்கிளவிக், காவயின்வரூஉம் மகரமுர்ந்தே. Nun. எழுத். Soot. 33.
See also 1st and 2d Soots, Chapter 1. Ex. சேண்யியா, சென்டியா.

2. புணர்இயல் நிலைபிடைக் குறுகலுமுரித்தே, உணரக்கூறின் முன்ன
ர்த்தோன்றும். Nunnool எழுத்தியல். Sootrum 38. Tholcapyan குற்றி.
Sootrum 5. These two Sootrums are put into one by Pavananti.

3. ழ நெட்டெழுத்திம்பரும் தொடர்மொழியீற்றும், குற்றியலுகரம்
வல்லாதார்த்தே. Nun. எழுத்தியல். Soot. 39. Thol. குற்றி. Sootrum 1.

4. இடைப்படின்குறுகும் இடனுமாருண்டே, கடப்பாடறிந்த புணரிய
லான. Tholcapyan குற்றி. Sootrum 4. Ex. செக்குக்களை.

5. ழ குறியதன்முன்னர் ஆய்தப்புள்ளி, உயிரொடுபுணர்ந்தவல்லாற
ன்மிசைத்தே. Nun. எழுத். Soot. 35. Ex. எஃகு, கஃசு, கஃடு, கஃது,
கஃபு, கஃறு, அஃது, இஃது, உஃது, அஃகம், அஃகாமை, அஃகி.

6. ஈறியன் மருங்கிலும் இசைமைதோன்றும். Nun. எழுத். Soot. 42.
Tholcapyan புள்ளி, Sootrums 74, 104. Ex. கஃறிது, முஃமது.

7. உருவினும் இசையினும் அருவித்தோன்றும், மொழிக்குறிப்பெல்லாம் எழுத்தின் இயலா, ஆய்தமஃகாக் காலையான. A rule relating to Prosody. Ex. சஃஃறென்னும், சஃஃறென்னும்.

8. ழுன்றிசைமொழிவயின் நின்றிசைநிறைக்கும், நெட்டெழுத்திம்பர் ஒத்தகுந்தெழுத்தே. Nunool எழுத்தியல். Sootrum 36. Thol. நூன்மரபு. Soot. 6. Also a rule for Prosody. Ex. ஆஅ, ஈஇ, ஊஉ, &c.

9. ஐ ஓனவென்னும் ஆயீரொழுத்திற், கிகரஉகரம் இசைநிறைவாரும். Nunool எழுத்தியல். Sootrum 16. Ex. ஐஇ, ஓஊஉ.

10. ழுநெட்டெழுத்தேழே ஓரொழுத்தொருமொழி. Nunool பதவியல். Sootrum 2. Ex. ஆ-ஈ-ஊ-ஏ-ஐ-ஓ-கௌ.

11. குந்தெழுத்தைந்தும் மொழிநிறைபிலவே. Nunool எழுத்தியல். Sootrum 53. Nunool பதவியல். Sootrum 2.

12. ஓரொழுத்தொருமொழி ஈரொழுத்தொருமொழி, இரண்டிறந்திசைக்கும் தொடர்மொழி உள்ப்பட, மூன்றேமொழிநிலை தோன்றியறெறியே. Nun. பதவியல். Sootrums 1, 2. Read the comments upon this Sootrum by Siva Gnana moonivan. Compare Sootrum 2. பெயரியல். Nunool.

13. ழுமெய்யின் இயக்கம் அகரமொடுகிவ்ழும். Elakkanakotoo Pref.p.8.

14. ழுதம்மியல்கிளப்பின் எல்லாவெழுத்தும், மெய்நிலைமயக்கம் மாணமில்லை. Nunool எழுத்தியல். Sootrums 54, 55.

15. யரழவென்னும் மூன்றுமொற்றக்க, சசதபழருமழரொற்றுகும். Nunool எழுத்தியல். Sootrum 64. Ex. வேய்க்க, வாய்ச்சி, பாய்த்தல், வாய்ப்பு: பீர்க்கு, நேர்ச்சி, வார்த்தல், ஆர்ப்பு: வாழ்க்கை, தாழ்ச்சி, தாழ்த்தல் தாழ்ப்பு: காய்க்கனி, தேய்ஞ்சது, காய்த்தனம், காய்ப்புறம்: நேர்ங்கல், நேர்ஞ்சிலை, நேர்ந்திலை, நேர்ப்புறம்: Also வாழ்த்தனம், தாழ்ங்குலை, தாழ்ஞ்சிலை, வீழ்ப்படை.

16. அவற்றுள்; ரகாரழகாரம் குற்றொற்றுகா. Nun. எழுத். Soot. 64. Ex. கார், வீழ்: கரு, மழு: புகர், புகழ்: These are contraries of the subject of the Sootrum, and shew that there cannot be கர், கழ், &c.

17. குறுமையும் நெடுமையும் அளவிற்கோடலின், தொடர்மொழி யெல்லாம் நெட்டெழுத்தியல். Ex. வருவார்கொல்வயங்கிழாஅம், சுடியவேகனக்குழாஅம், &c. Compare Soot. 33. நூன்மரபு. Not in the Nunool.

18. செய்யுளிறுதிப்போலிமொழிவயின், னகாரமகாரம் ஈரொற்றுகும். Nunool எழுத்தியல். Sootrum 65. Ex. போன்ம்.

19. னகாரமுன்னர் மகாரங்குறுகும். Nun. எழுத். Soot. 41. Ex. போன்ம், மருண்ம். These are instances of abbreviation of the quantity of ம்.

20. மொழிப்படித்திசைப்பினும், தெரிந்துவேறிசைப்பினும், எழுத்தியல் திரியா என்மறாப்புலவர். Nun. எழுத். Soot. 72. Ex. ஆல், இல், உண்: ஆல், ஈர், ஊர்: கால், கீர், குல்: கடம், கடாம், உடையான், திருவாரூர்,

அகத்தியரை. &c. The mute consonants in these examples though to be reckoned in Orthography have no intrinsic value in Prosody.

21. அகர இகரம் ஐகாரமாகும். Nunool எழுத்தியல். Sootrum 70.

22. அகர உகரம் ஔகாரமாகும். Nunool எழுத்தியல். Sootrum. 70.

23. அகரத்திம்பர்யகரப்புள்ளியும், ஐயெனெடுஞ்சினைமெய்பெறத்தேர ன்றும். Nunool எழுத்தியல். Soot. 68, 70. Ex. ஐவனம், அய்வனம்.

24. ஓரளபாகும்இடனுமாருண்டே, தேருங்காலமொழிவயினுன. Ex. ஐப்பசி, இடையன், கைப்பை. Relates to abbricate ஐ.

25. இகர யகரம் இறுதிரவும். Ex. நாய், நாஇ. Obsolete.

26. ஶ் பன்னீருயிரும்மொழிமுதலாகும். Nunool எழுத்தியல். Sootrum 47. Vowel-Initials.

27. உயிர்மெய்யல்லன மொழிமுதலாகா. See Soot. 4, 5. புணரியல்.

28. ஶ் சுதநபமவெணும் ஆவைந்தெழுத்தும், எல்லையிரொடுஞ் செலலு மார்முதலே. Num. எழுத். Soot. 47. See the table of vowel consonants.

29. சகரக்களவியும்அவற்றேரற்றே, அஐஔவெனு மூன்றலங்கடையே.

N. B. ச has examples in modern Tamil as சறுக்கு, சையெனல், செளரியம்.

30. ஶ் உஊஔ என்னுநான்சுயிர், வ என்னெழுக்கொடுவருகலில்லை. Nunool எழுத்தியல். Sootrum 48.

31. ஐள், ஔஔமூவுயிர் ஐகாரத்திரிய. Nunool எழுத்தியல். Soot. 50.

32. ஆவோடல்லது யகரமுதலாகு. Nunool எழுத்தியல். Sootrum 47. Ex. யாடு, யாளை.

33. முதலாவென தம்பெயர்முதலும். Nunool எழுத்தியல். Sootrum 66. Ex. நக்களைந்தான், டப்பெரிது, &c.

34. குற்றியலுகரம் முறைப்பெயர்மருங்கின், ஒற்றியநகரமிசை நகர மொடுமுதலும். Ex. னந்தை.

35. முற்றியலுகரமொடுபொருள்வேறுபடாது, தப்பெயர்மருங்கினிலே யியலான. Pronounce சாது and னந்தை, and observe the protrusion of the lips. But னந்தாய் is முற்றியலுகரம்.

36. ஶ் உயிர் ஔஎளஞ்சிய இறுதியாகும். Nunool எழுத்தியல். Sootrum 52. Vowel-Finals.

37. கவ்வோழையின் ஔவுமாகும். Nunool எழுத்தியல். Sootrum

53. Ex. கௌ, வெள.

38. என்வருமுயிர் மெய்யீராகாது. Nunool எழுத்தியல். Soot. 53.

39. ஒவ்வும்அற்றே நவ்வலங்கடையே. Nunool எழுத்தியல். Sootrum 53. Ex. நொ அலையனின்னூட்டை நீ.

40. எ ஔ எனுமுயிர் ஐகாரத்திலலை. Ex. உரிஞ், உரிஞா, உரிஞி, உரிஞீ, உரிஞு, உரிஞூ.

41. உண்காரம் நவவொடுநவிலா. Ex. பொருந், நா, நீ, நே, கை, நெர், Also பொருநை, உவ, வே, உவா, செவ்வி, வீ, வை ஒருவ, ஒருவா, ஒருவி, ஒருவீ, ஓளவை; Also கதவு, தூவு, புணர்வு, குலவு, நொவ்வு, தூகர்வு. These latter are modern words not in use in the days of Tholcapyan.

42. உச்சகாரம் இருமொழிக்குறித்தே. Ex. உசு, An insect causing rottenness; முசு, a species of Quadrumana. பசு being Sanserit is not included.

43. உப்பகாரம் ஒன்றெனமொழிப, இருவயின்நிலையும் பொருட்டாகும்மே. Ex. தபு. Many in modern days, as படிப்பு, முடிபு, &c.

44. எஞ்சிய எல்லாம் எஞ்சுதலிலவே. Ex. வருக-புகா-கீக்கி-புகி. செரு-புகு-நங்கே-மங்கை-எங்கோ: கட்ட-கடா-மடி-மட-மடு-படு-படை: மண்ண-எண்ணு-கண்ணி-உண்ணி-நணு-நண்ணா-பண்ணை: அது-புது-பதி-வதி-அது-கைது-தந்தை-அந்தோ: கம-நென்மா-அம்மி-மீ-செம்மு-கொண்மூ-யாமை-காத்தும்வம்மோ: செய-காயா-கொய்யு-ஐயை-ஐயோ: வர-தாரா-பரி-சுரீ-சரு வெரு-நாரா: சில-பலா-வலி-வலி-வலு-கொல்லா-வல்லே-கலை: தொழ-விழா-நாழி-வழி-மழு-எழு-தாழை: உள-உள்ளா-வெள்ளி-குளி-உளு-எள்ளு-கலை: கற்ற-கற்றா-உறி-உறி-மறு-உறு-கற்றை-எற்றே: நன-சன-வன்னி-துனி-முன்னு-துன்னா-என்னே-அன்னி-அன்னே:

45. ழுணநமனயரவழளஎன்னும், அப்பதினென்றே புள்ளியிழிதி. Nunnool எழுத்தியல். Sootrum 52. Consonant-Finals.

46. உச்சகாரமொடு நகரஞ்சிவணும். Ex. பொருந், வெரிந்.

47. உப்பகாரமொடு ழுகாரையும் அன்றே, அப்பொருளிர்ட்டா திவணையான. Ex. உரிஞ்.

48. வகரக்கிளவி நான்மொழியீற்றது. Ex. ஆவ், இவ், உவ், and நெவ்.

49. மகரத்தொடர்மொழி மயங்குதல்வகார்த, னகரத்தொடர்மொழி ஒன்பட்டென்ப, புகரறக்கிளந்த அஃறிணைமேன. Nunnool எழுத்தியல். Sootrum 67. Ex. எகின், செகின், விழன், பயின், குயின், அழன், புழன், கடான், வயான். நிலம், நிலன்; பிலம், பிலன்; குலம், குலன்; வளம் வளன்.

CHAPTER III.—பிறப்பியல்.

ARTICULATION OF LETTERS.

1. உந்திருதலாமுந்துவனிதேதான்றித், தலையினுமிடற்றிணும் நெஞ்சினும்நிலைடுப், பல்லுமிதழு நாவுமுக்கும், அண்ணமுமுளப்பட வெண்முறைநிலையான், உறுப்புற்றமைய நெறிப்படநாடி, எல்லாவெழுத்துறு சொல்லுங்காலைப், பிறப்பினுக்கம்வேறுவேறியல், திறப்படத்தெரியுங் காட்சியான. Nunnool எழுத்தியல். Sootrum 19; Pronunciation of letters.

2. ழ அவ்வழி; பன்னீரூயிருந்தந்நிலைத்திரியா, மிடற்றுப்பிறத்த்வளியி
ன்இசைக்கும். Nurnool எழுத்தியல். Sootrum 20.

3. அவற்றுள், அஹு ஆயிரண்டங்கார்தியலும். Nun. எழுத். Soot. 21.

4. இராஹுயென இசைக்கும், அப்பாலைந்தும்அவற்றோன்ன: அவை
தாம், அண்பன்முதல்நாவிளிம்புறலுடைய. Nunool எழுத். Soot. 22.

5. உஹுஹு ஓளவெனவிசைக்கும், அப்பாலைந்துமிதழ்குவீர்தியலும்.
Nunool எழுத்தியல். Sootrum 23.

6. தத்தந்திரிபே இறியவென்ப. Deviations. Nunool எழுத்தியல்.
Sootrum 33.

7. ழ ககார றகாரம் முதலாவண்ணம். Nunool எழுத். Soot. 24.

8. சகார ருகார மிடைநாவண்ணம். Nunool எழுத். Soot. 24.

9. டகார ணகாரம் றுனிநாவண்ணம். Nunool எழுத். Soot. 24.

10. அவ்வாறெழுத்தும் மூவகைப்பிறப்பின. An Observation on the
above three Sootrums.

11. ழ அண்ணநண்ணிய பன்முதன்மருங்கின், நாநுனிபரந்துமெய்புற
வொற்றத்த, தாமினிதுபிறக்கும் தகாரநகாரம். Nunool எழுத். Soot. 25.

12. அணரிநுனிநா அண்ணமொற்ற, மஃகா னஃகாஹு யிரண்டும்பிற
க்கும். Nunool எழுத்தியல். Sootrum 31.

13. றுனிநாவணரி யண்ணம்வருட, ரகாரழகாரமா யிரண்டும்பிறக்கும்.
Nunool எழுத்தியல். Sootrum 28.

14. நாவிளிம்புவீங்கி யண்பன்முதலுற, ஆவயினண்ணம் ஒற்றவும் வரு
டவும், லகாரளகாரமா யிரண்டும்பிறக்கும். Nunool எழுத். Soot. 29.

15. இதழியைந்து பிறக்கும் பகாரமகாரம். Nunool எழுத். Soot. 26.

16. பல்லிதழியைய வகாரம் பிறக்கும். Nunool எழுத். Soot. 30.

17. அண்ணஞ்சேர்ந்த மிடற்றெழுவளியிசை, கண்ணுற்றடைய யகாரம்
பிறக்கும். Nunool எழுத்தியல். Sootrum 27.

18. ழ மெல்லெழுத்தாறும் பிறப்பினுக்கம், சொல்லியபுள்ளிநிலையின
வாயினும், மூக்கின்வளியிசை யாப்புறத்தோன்றும். Nun.எழுத்.Soot.20.

19. சார்ந்துவரினல்லது தமக்கியல்லிலவெனத், தேர்ந்துவெளிப்படுத்
த வேளைமூன்றும், தத்தஞ்சார்பிற் பிறப்பொடுகிவணி, ஒத்தகாட்சியில்தம்
மியல்பியலும். Nunool எழுத்தியல். Sootrum 32.

20. ழ எல்லாவெழுத்தும் வெளிப்படக்கிளந்து, சொல்லியபள்ளி யெழு
தருவளியிற், பிறப்பொடுகிவழி புறழ்ச்சிவாரத், தகத்தெழுவளியிசை ய
ரில்தபநாடி, யளபிற்கோட லந்தணர்மறைத்தே, அஃதிவஹுவலா தெழுந்து
புறத்திசைக்கும், மெய்தெரிவளியிசை யளபுறுவன் மிகினே. Nun.எழுத்.33.

N. B. Pronunciation of ordinary Letter-sounds as distinguished
from Vedic sounds.

CHAPTER. IV.—புணரியல்.

PRINCIPIA OF COMBINATION AND TERMINOLOGY.

N. B. Combination includes not only Sandhi but also Syntax. Tholcapyan has in this Chapter laid down all the fundamental and preliminary Rules of புணர்ச்சி together, in one view. The following 40 Sootrums are abridged in the Nunnool by Pavananti into 14; of which, உயிர்த்துப்புணரியல் has 7 as introductory rules, மெய்யீற்றுப்புணரியல் 2, and உருப்புணரியல் 5.

1. மூன்றுதலையிட்ட முப்பதிற்றெழுத்தின், இரண்டுதலையிட்ட முதலாகிருபடி, தறுநான்கீரெடுநெறிகின்றியலும், எல்லாமொழிக்கும் இறுதியும்முதலும், மெய்யே உயிரென் றுயிரியல. Nunnool உயிரீ. 1. Ex. மரம், இலை, ஆல்; விள.

2. அவற்றுள் : மெய்யீற்றெல்லாம் புள்ளியொடுநிலையும். 'Thol. நூன் மரபு. 15. Ex. பொன், மெய், வேர், &c. Hence மெய்ம்முதலெல்லாமுயிர்மெய்யாகும். Ex. காரியம், காதம். &c.

3. குற்றியலுகாரமும் அற்றெனமொழிப. Ex. நாகரிது. See 1st Sootrum மெய்யீற்றுப்புணரியல் Nunnool.

4. உயிர்மெய்யீறும் உயிரீற்றியற்றே. Nun. உயிரீ. 1. Ex. விள, பலா &c.

N. B. On this Sootrum depends the following உயிர்மயங்கியல், the least complicated portion of புணர்ச்சி. The contrary of this Sootrum உயிர்மெய்ம்முதல்கண் மெய்ம்முதலியல, is also true.

5. ஶு உயிரிதுசொல்முன் உயிர்வருவழியும், உயிரிதுசொன்முன் மெய்வருவழியும், மெய்யிதுசொன்முன் உயிர்வருவழியும், மெய்யிதுசொன்முன் மெய்வருவழியுமென், நிவ்வென அறியக் கிளக்குங்காலை, நிறுத்தசொல்லே குறித்துவருகினவியென், றுயிரியல புணர்நிலைச்சுட்டே. Nun. உயிரீ. 1.

6. அவற்றுள்; நிறுத்த சொல்லின் ஈரகெழுத்தொடு, குறித்துவருகின வி முதலெழுத்தியையப், பெயரொடு பெயரைப் புணர்க்கும்காலும், பெயரொடுதொழிலைப் புணர்க்கும்காலும், தொழிலொடுபெயரைப் புணர்க்கும்காலும், தொழிலொடு தொழிலைப் புணர்க்கும்காலும், மூன்றேதிரிபிடன் ஒன்றே இயல்பென, ஆங்கநான்கே மொழிபுணரியல்பே. Nunnool உயிரீ. 1, 3, 4. General definitions of புணர்ச்சி.

7. ஶு அவைதாம்; மெய்பிதிதாதல் மிகுதல் குன்றலென், நிவ்வென மொழிப திரியுமாதே. Nunnool உயிரீ. 4. 'The three Mutations.

8. நிறுத்தசொல்லும் குறித்துவருகினவியும், அடையொடுதோன்றி னும் புணர்நிலைக்குரிய. Ex. பதினாயிரத்தோன்று, உண்டசாத்தன் வந்தான் : Not in the Nunnool. See Thol. வேற்றுமையியல். Sootrum 6.

9. மரு இன்தொகுதி மயங்கியல்மொழியும், உரியவையுளவே புணர்நிலைச் சூட்டே. Corruptions and contractions to be brought under rules of சந்தி. See 10th Sootrum பெயரியல். Nunool.

10. ஶ்வேற்றுமைகுறித்த புணர்மொழிநிலையும், வேற்றுமைஅல்வழிப்புணர்மொழிநிலையும், எழுத்தே சாரியை ஆயிருப்பண்பின், ஒழுக்கல்வலிய புணருங்காலை. Nunool உயிரீற்றுப்புணரியல். 2.

11. ஐஒகு இன் அதுகண்ணென்னும், அவ்வாறென்பவேற்றுமைபுருபே. Nunool உயிரீற்றுப்புணரியல். 2.

12. வல்லெழுத்துமுதலிய வேற்றுமைபுருபிற், கொல்வழி ஒற்றிடை மிகுதல்வேண்டும். Ex. மணிக்கு, மணிக்கண், தீக்கு, தீக்கண், மனைக்கு, மனைக்கண். This rule is out of place here. See however 33, 41, 18, of உயர்மயங்கியல். Also, Nunool உருப்புணரியல், 3.

13. ஆறனுருபின் அகரக்கிளவி, ஈராககரமுனைக் கெடுதல்வேண்டும். See 19th Sootrum தொகைமரபு. Ex. தமது, நமது, எமது, &c. Not தமத்து, நமத்து, எமத்து.

14. ஶ்வேற்றுமைவழிய பெயர்புணர்நிலையே. Nunool உருப்புணரியல். 2. The origin of உருபியல். Tholcapyam வேற்று. Sootrum 8.

15. உயர்நினைப்பெயரோ அஃநினைப்பெயரென், ரூயிரண்டென்ப பெயர் நிலைச்சூட்டே. Nunool பெயரியல் 2, 6. Also, Nunool எழுத்தியல் 7; and the whole of the பதவியல். Tholcapyam கிளவியாக்கம் 1.

16. அவற்றுவழிமருங்கிற் சாரியைவருமே. Nunool 4, உருப்புணரியல். Thol. புணரியல், 30.

17. ஶ்அவைதாம்; இன்னேவற்றே அத்தே அம்மே, ஒன்னே ஆனே அக்கே இக்கே, அன்னென்கிளவி உளப்படப்பிறவும், அன்னவென்ப சாரியை மொழியே. Nunool உருப்புணரியல், 5.

18. அவற்றுள், இன்னின் இகரம் ஆவினிதுதி, முன்னர்க்கெடுதலுரித்து மாகும். Ex. ஆனே, ஆவினே; மானே, மாவினே.

19. அளவாகுமொழிமுதல் நிலைஇயஉயர்மிகை, னஃகான் றஃகான் ஆகிய நிலைத்தே. Ex. பதிற்றகல், பதிற்றுழக்கு, பதிற்றெழுத்து, பதிற்றடுக்கு.

20. னஃகான்மெய்கெடச்சூட்டுமுதலைம்முன், அஃகான்நிற்றல் ஆகியபன்பே. Nunool உருப்புணரியல் 11. Ex. அவையற்றை, இவையற்றை, உவையற்றை.

21. னஃகான்றஃகான் நான்கனுருபிற்கு. Ex. விளவிற்கு, கோலற்கு, ஒருபாற்கு, அதற்கு, &c.

22. ஆனின் னகரமும் அதனோற்றே, நான்முன்வருஉம் வன்முத்தற்றொழிற்கே. Ex. பரணியாற்கொண்டான்.

23. அத்தின் அகரம் அகரமுனையிலை. Nunool உருப்புணரியல். 13.

24. இக்கின் இகரம் இகரமுனை அற்றே. Ex. ஆடிக்குச்சென்றான்.

25. ஐயின்முன்னரும் அவ்வியனிலையும். Ex. சித்திராக்குக்கொண்டான்.

26. எப்பெயர்முன்னரும் வல்லெழுத்துவருவழி, அக்கினிறுதிமெய்ம் மிசையொடுங்கெடுமே, குற்றியலுகரம் முற்றத்தோன்றாது. Ex. குன்றக் கூகை, மன்றப்பெண்ணை, ஈமக்குடம், கம்மக்குடம், &c. See Sootrum 3. Also புள்ளியங்கியல். 15.

27. அம்மின் இறுதி கசதக்காலை, தன்மெய்திரிந்துவருவாகும். Ex. புளியங்கோடு, புளியஞ்செதிள், புளியந்தோல்.

28. மென்மையுமிடைமையும் வருஉங்காலை, இன்மைவேண்டு மென்ம னூர்புலவர். Ex. புளியனூரி, புளியயாழ்.

29. இன்னெனவருஉம்வேற்றுமையுருயிற், கின்னென்சாரியை இன்மை வேண்டும். Ex. மலையினிழிந்தான் is not elegant.

30. பெயரும் தொழிலும்பிரிந்தொருங்கிசைப்ப, வேற்றுமையுருபு நிலை பெறுவழியும், தோற்றம்வேண்டாதொருதிக்கண்ணும், ஒட்டுதற்கொழு கிய வழக்கொடுசிவணிச், சொற்சிதர்மருங்கின் வழிவந்துவிளங்கா, திடை நின்றியலும்சாரியையியற்கை, உடைமையும் இன்மையும் ஒடுவயினெஞ்சும். Nunnool உருபுபுணரியல். 4. Ex. பூவொடுவிநிந்தகூந்தல், பூவினெடுவிரி ந்தகூந்தல்.

31. அத்தேவற்றே ஆயிருமொழிமேல், ஒற்றுமெய்கெடுதல்தெற்றென்ற ற்றே, அவற்றுமுன்வருஉம் வல்லெழுத்துமிகுமே. Ex. கலத்துக்குறை, அவற்றுக்கோடு: வெயிலத்துச்சென்றார், இருளத்துக்கொண்டான்.

32. ஶ் காரமும்காரமும் காணொடுசிவணி, நேரத்தோன்றும் எழுத்தின்சா ரியை. Nunnool எழுத்தியல், 71.

33. அவற்றுள்; காரமுங்காணும் நெட்டெழுத்திலவே. Nunnool எழுத் தியல், 71.

34. வான்முறைமூன்றும் குற்றெழுத்துடைய. Nunnool எழுத். 71.

35. ஐகார ஓகாரம் காணொடுந்தோன்றும். Nunnool எழுத். 71.

36. ஶ் புள்ளியீற்றுமுன் உயிர் தனித்தியலாது, மெய்யொடுசிவணும் அவ்வியல்கெடுத்தே. Nunnool மெய்யீற்றுப்புணரியல், 1. On this depends the புள்ளியங்கியல் of Tholcapyam.

37. மெய்யுயிரீங்கில் தன்னுருவாகும். Nunnool மெய்யீற்றுப். 2.

38. ஶ் எல்லாமொழிக்கும் உயிர்வருவழியே, உடம்படுமெய்யின் உருபு கொளல்வரையார். Nunnool உயிரீற்றுப்புணரியல், 12.

39. ஶ் எழுத்தோரன்ன பொருள்தெரிபுணர்ச்சி, இசையிற்றிரிதல்நிலை இயபண்பே. Nunnool பொது. 40. Ex. செம்பொன்பதின்னொழுடி, செம்ப ருத்தி, குழம்பரம்பு, நாகன்றேவன்போத்து, குன்றேறமா.

40. அவைதாம்; முன்னப்பொருளபுணர்ச்சிவாயின், இன்ன வென்னு மெழுத்துக்கடனிலவே.

N. B. This Chapter contains general Rules introductory to the suc-

ceeding Chapters of the Tholcapyam, which are subdivisions of the grand head புணர்ச்சி herein treated.

CHAPTER V.—தொகைமரபு.

A COMPENDIUM OF COMBINATION OR AN
ABSTRACT OF THE MOST GENERAL AND COMPREHEN-
SIVE RULES OF SANDHI.

N. B. The Commentators of the Nunnool designate தொகைமரபு by the term பொதுப்புணர்ச்சி. The following 30 Sootrums have been a-bridged by Pavananti into 7 Rules. See from the 8th to the 14th of his உயிர்த்துப்புணரியல். All the Rules of the next four Chapters are parti-cular, and class under one or other of these Sootrums of தொகைமரபு. This is therefore a sort of general storehouse from which future parti-culars are supplied; the foregoing புணரியல் forming but an Introduc-tory Preface explanatory of terms necessary for the understanding of the present Chapter and the four Chapters following.

1. ஶ்ரீ க ச த ப முதலியமொழிமேல்தோன்றும், மெல்லெழுத்தியற்கை சொல்லியமுறையான், ஈ ஞ ர ம என்னும் ஒற்றுகும்மே, அன்னமரபின் மொழிவயினான். Ex. விளங்கோடு; உயிர்மயங்கியல் 15. மரங்குறிது; புள்ளிமயங்கியல் 19. This first Sootrum is equally applicable to both the உயிர்மயங்கியல் and புள்ளிமயங்கியல் following. The following Sootrums admit more or less of like application.

2. ஶ்ரீ ஞ ர ம ய வ எனுமுதலாகுமொழியும், உயிர்முதலாகிய மொழியு முளப்பட, அன்றியனைத்தும் எல்லாவழியும், நின்றசொன்முன் இயல்பா கும்மே. Nunnool உயிரீ. 8. Ex. விளஞான்து, கிளிவலிது, பொன்சிறிது.

3. அவற்றுள்; மெல்லெழுத்தியற்கை உறழினும்வரையார், சொல்லிய தொடர்மொழி இறுதியான. Ex. கதிர்ஞெரி கதிர்ஞெரி, இதழ்துனி இதழ்துனி, மெய்ஞானம் மெய்ஞானம், &c.

4. ணனவென்புள்ளிமுன்யாவும்ஞாவும், வினையோரணைய வென்மஞர் புலவர். Ex. மண்யாத்த மண்ராத்த; பொன்யாத்த பொன்ராத்த, ம ண்யாமை மண்ராமை.

5. மொழிமுதலாகுமெல்லாவெழுத்தும், வருவழிநின்ற ஆயிருபுள்ளி யும், வேற்றுமை யல்வழித்திரிபிடன்லவே. Ex. மண்கடிது, பொன்பெ ரிது. [ஞன்.

6. வேற்றுமைக்கண்ணும் வல்லெழுத்தல்வழி, மேற்கூறியற்கை ஆவயி

7. லனவெனவருஉம் புள்ளிமுன்னர்த், தநவெனவரின் மனவாகு ம்மே. Ex. கஃரீது, கன்னன்று, பொன்றீது, பொண்ணன்று. This Soot-rum is on the principle of புறச்செய்கை.

8. ணளவென்புள்ளிமுன், டணவெனத்தோன்றும். Ex. மண்டது, மண்ணன்று, முட்டது, முண்ணன்று.

9. உயிரீரூகிய முன்னிலைக்கிளவியும், புள்ளியிறுதி முன்னிலைக்கிளவியும், இயல்பாகுனவும் உறழாகுனவுமென், ருயீரியலவல்லெழுத்துவரினே. Ex. எறிகொற்று, உண்கொற்று : நடகொற்று, நடக்கொற்று ; ஈர்கொற்று ஈர்க்கொற்று.

10. ளளவெனவருஉம் உயிரிறுசொல்லும், ளுநமவவென்னும் புள்ளியிறுதியும், குற்றியலுகரத்திறுதியும் உளப்பட, முற்றத்தோன்றாமுன்னிலைமொழிக்கே. Ex. கௌவுகொற்று கௌவுக்கொற்று, திருமுகொற்று திருமுக்கொற்று, கூட்டுகொற்று கூட்டுக்கொற்று.

11. ஁ உயிரீரூகிய வயர்நினைப்பெயரும், புள்ளியிறுதி வயர்நினைப்பெயரும், எல்லாவழியும் இயல்பெனமொழிப. Nunnool உயிரீற்றுப். 9.

12. அவற்றுள் ; இகரவிறுபெயர் திரியிடனுடைத்தே. Ex. எட்டிப்பூ, நம்பிப்பிள்ளை, செட்டிச்சாத்தன், காவிதிப்பூ.

13. அஃநினைவிரவுப்பெயர் இயல்புமாருளவே. Nunnool உயிரீற்றுப்புணரியல் 9. Ex. Incasual:—சாத்தன்குறியன், சாத்திகுறியன், கொற்றன் ஞான்றன், கொற்றிணடாள், முட்வன்வலியன், முடத்தியாவள், சாத்தனடைந்தான், கொற்றனெளவித்தான் : Casual:—சாத்தன்கை, கொற்றன்செவி, முடவன்ஞாட்சி, முடத்திமாட்சி, கொற்றியழகு.

14. ஁ புள்ளியிறுதியும் உயிரிறுகிளவியும், வல்லெழுத்துமிருதிசொல்லிய முறையான், தம்மினுகிய தொழிற்சொன்முன்வரின், மெய்ம்மையாதலு முறழத்தோன்றலும், அம்முறையிரண்டுமுரியவையுளவே, வேற்றுமைமருங்கிற் போற்றல்வேண்டும். Nunnool உருப்புணரியல் 17. Ex. Natural:—நாய்கோட்பட்டான், புலியாய்ப்பட்டான் ; Ambiguous:—ஞர்கோட்பட்டான், ஞர்க்கோட்பட்டான், வளிசாரப்பட்டான், வளிச்சாரப்பட்டான். This rule, for the Instrumental ablative followed by the passive voice, has been incorrectly put by Pavananti into his உருப்புணரியல்.

15. மெல்லெழுத்துமிருவழி வலிப்பொடுதோன்றலும், வல்லெழுத்து மிருவழி மெலிப்பொடுதோன்றலும், இயற்கைமருங்கின் மிகற்கைதோன்றலும், உயர்மிகவருவழி யுயிர்கெடவருதலுஞ், சாரியையுளவழிச் சாரியைகெடுதலுஞ், சாரியையுளவழித் தன்னுருபுரினையலும், சாரியையியற்கை யுறழ்த்தோன்றலும், உயர்திணைமருங்கி னொழியாதவருதலும், அஃநினைவிரவுப்பெயர்க் கவ்வியனிலையலும், மெய்ப்பிதிதாகிடத் தியற்கையாதலும், அன்னபிறவுந் தன்னியன்மருங்கின், மெய்பெறக்கிளந்து பொருள்வரைநினைக்கும், ஐகாரவேற்றுமைத் திரிபெனமொழிப. Nunnool உருப்புணரி

யல், 16. Ex. 1. விளங்குறைத்தான் May become விளக்குறைத்தான். See 15th உயிர்மயங்கியல். 2. மரக்குறைத்தான் May change மரங்குறைத்தான். See 15th புள்ளிமயங்கியல். 3. தாய்கொலை Augments into தாய்க்கொலை. See 63rd புள்ளிமயங்கியல். 4. பலாக்குறைத்தான், தழக்குணர்ந்தான், ஏக்கட்டினுள். See 24th and 65th and 75th, உயிர்மயங்கியல். 5. வண்டுகொணர்ந்தான். See 15th குற்றியலுகரப்புணரியல். 6. வண்டினைக்கொணர்ந்தான். 7. புளிகுறைத்தான் புளிக்குறைத்தான்: பனைதடிந்தான் பனைத்தடிந்தான்: பூல்குறைத்தான் பூற்குறைத்தான். See 42nd and 81st உயிர்மயங்கியல், and 80th புள்ளிமயங்கியல். 8. நம்பியைக்கொணர்ந்தான், நங்கையைக்கொணர்ந்தான்: மகம்பெற்றான், மகட்பெற்றான்: ஆலேவறிசொல், மகலேவறிசொல், மழவரோட்டிய, அவர்க்கண்டெடமுள்: See 11th தொகைமரபு. 9. கொற்றனைக்கொணர்ந்தேன், மகப்பெற்றேன்: See 30th உருபியல். 10. பொண்கொணர்ந்தான் முண்கொணர்ந்தான்: See 7th and 37th புள்ளிம. 11. ஏக்கண்டுபெயருங்காலையாழ்நின்கற்கெழுசிறுகுடி, நப்புணர்வில்லா நயனில்லோர்நட்பு. 12. திணையிளந்தான், மயிர்குறைத்தான், தற்கொண்டான். 13. மறங்கடிந்தவருங்கம்பின், சிலசொல்லிற் பல்கூந்தல், ஆயிருதிணையினிசைக்குமன். 14. மைகொணர்ந்தான் மைக்கொணர்ந்தான், வில்கொள் விற்கொள். 15. கடுக்குறைத்தான், செப்புக்கொணர்ந்தான். 16. வரைபாய்வருடை, புலம்புக்கள்ளே, புல்லணற்காளை.

16. ¶ வேற்றுமையல்வழி இஐயென்னும், ஈற்றுப்பெயர்க்கிளவிமூவகை நிலைய; அவைதாம், இயல்பாகுனவும் வல்லெழுத்துமிசைகளும், உறழாகுனவு மென்மனாப்புலவர். Nunnool உயிரீற்றுப்புணரியல், 26. Ex. பருத்திகுறிது, காரைபெரிது; மாசித்திங்கள், அலிக்கொற்றன், காலிக்கண்; சித்திகாத்திங்கள், புலைக்கொற்றன், குவளைக்கண்; கிளிசுறிது, கிளிக்குறிது.

17. சுட்டுமுதலாகிய இகரவிறுதியும், எகரமுதல்வினாவின் இகரவிறுதியுள், சுட்டுச்சினைநீடிய ஐயெனியுதியும், யாவென் வினாவின் ஐயெனியுதியும், வல்லெழுத்துமிசைகளும் உறழாகுனவும், சொல்லியன்மருங்கினுள் வெனமொழிப. Nunnool உயிரீற்றுப்புணரியல், 10. Ex. அதோளிக்கொண்டான், எதோளிக்கொண்டான், யாண்டைக்கொண்டான்: அவ்வழி சொண்டான் அவ்வழிக்கொண்டான்: ஆயிடைக்கொண்டான் ஆயிடைக்கொண்டான்: Also அன்றைக்கூத்தர், பண்டைச்சான்றோர், ஒருதிங்களைக்குழவி, ஒருநாளைக்குழவி.

18. ¶ ரெடியதன்முன்னர் ஒற்றுமெய்கெடுதலும், குறியதன்முன்னர்த் தன்னுருபிரட்டலும், அறியத்தோன்றிய ரெறியியலென்ப. A Provision towards புள்ளிமயங்கியல்.

19. ஆறனுருபினும் நான்கனுருபினும், கூறியகுற்றெற்ற நிரட்டலில்லை,

ஈரூகுபுள்ளி அகரமொடுநிலையும், நெடுமுதல் குறுகுமொழிமுன்னுண. Nunool உயிரீற்றுப்புணரியல், 29. A Provision towards உருபியல்.

20. தும்மெனிற்றுதியும் அந்நிலைதிரியாது. Ex. தும்மது, தும்மக்கு.

21. உகரமொடுபுணரும் புள்ளியிறுதி, யகரமுமுயிரும் வருவழியியற்கை. This Sootrum is on the principle of அகப்புறச்செய்கை. Ex. உரிஞ்ஞயாறா, உரிஞ்ஞஅனந்தா, உரிஞ்ஞஆதா, &c. Obsolete.

22. உயிரும்புள்ளியும் இறுதியாகி, யளவும்நிறையும் எண்ணுஞ்சுட்டி, உளவெனப்பட்டவெல்லாச்சொல்லுந், சந்தங்கிளவிதம்மகப்பட்ட, முத்தைவருஉங் காலந்தோன்றின், ஒத்ததென்ப ஏயென்சாரியை. Num. உயிரீ. 46.

23. அராயெனவருஉம் பால்வரைகிளவிக்குப், புராவதன்றே சாரியையியற்கை. Ex. உழக்கரை, செவிட்டரை, முவுழக்கரை, கல்சரை, கழஞ்சரை, தொடயரை, ஒன்றரை, பத்தரை, &c.

24. குறையென்கிளவி முன்வருகாலை, நிறையத்தோன்றும் வேற்றுமை யியற்கை. Ex. உரிக்குறை, கலக்குறை, தொடக்குறை, கோட்டுறை, &c.

25. குற்றியலுகரக் கின்னேசாரியை. Ex. கழஞ்சின்குறை. A General Rule for all Abbreviate உ, and a Provision towards குற்றியலுகரப் புணரியல் following; Chapter 9. See 23 உருபியல்.

26. அத்திடைவருஉங் கல்மென்அளவே. Ex. கலத்துக்குறை.

27. பனைபென் அளவுங்காவென்றையும், நிலையுங்காலை இன்னொடுகிவணும். Ex. பனையின்குறை, காவின்குறை.

28. அளவிற்கும் நிறையிற்கும் மொழிமுதலாகி, உளவெனப்பட்ட ஒன்பதிற்றெழுத்தே, அவைதாம், கசதப என்ற ரமவ என்று, அகர உகரமோடவையெனமொழிப.

29. ஈறியல்மருங்கின் இவைஇவற்றியல்பெனக், கூறியகிளவிப் பல்லாறெல்லாம், மெய்த்தலைப்பட்ட வழக்கொடுகிவணி, ஒத்தவையுரிய புணர்மொழிநிலையே. A Rule for such particulars as may have been left unsaid in the foregoing Sootrums.

30. பலரறிசொன்முன் யாவொன்னும், பெயரிடைவகரங் கெடுதலுமேனை, ஒன்றறிசொல்முன் யாதென்வினாவிடை, ஒன்றியவகரம் வருதலுமிரண்டு, மருவிற்பாத்தியில் திரியும்மன்பயின்றே. A rule for மருஉ forms only.

CHAPTER VI.—உருபியல்.

COMBINATION OF CASUAL ENDINGS WITH NOUNS IN DECLENSION.

N. B.—The object of Tholcappyan's உருபியல் is to give Rules for the insertion of சாரியை, not to shew the விகாரம் produced by Sandhi.

A similar consideration on the part of Pavananti, led to the occurrence of the 3rd Sootrum, of his உருப்புணரியல்.

1. அஆஉஊ ஏஊ என்னும், அப்பாலாறன் நிலைமொழிமுன்னர், வேற்றுமையுருபிற்கின்னே சாரியை. 4th Sootrum உருப்புணரியல் Nunool; and 16th and 17th புணரியல் Tholcapyam. Ex. விளவினை, பலாவினோடு, கடுவிற்கு, தழுஉவினது, சேவின்கண், வெளவின்கண். A General Rule.

2. ஈ பல்வகை துதலிய அகரவிதுபெயர், வற்றொடுசிவணல் எச்சமின்றே. Nunool உருப்புணரியல் 11. Ex. பல்லவற்றை, பலவற்றொடு, சில்லவற்றொடு, சிலவற்றொடு, உள்ளவற்றை, இல்லவற்றொடு.

3. யாவென்வினாவும் ஆயியல்திரியாது. Ex. யாவற்றை, &c.

4. ஈ சுட்டுமுதலுகரம் அன்னொடுசிவணி, ஒட்டியமெய்யொழித் துகரங்கெடுமே. Nunool உருப்புணரியல் 12. Ex. அதனை, அதினை &c.

5. சுட்டுமுதலாகிய வைவெனிறுதி, வற்றொடுசிவணி நின்றலுமுரித்தே. Compare 4th Sootrum. Ex. அகையற்றை &c.

6. யாவென்வினாவின் ஐயெனிறுதியும், ஆயியல்திரியா தென்மனாற்புலவர் ஆவயின்வகர மையொடுங்கெடுமே. Compare with Sootrums 2, 3, 4, and 5. Ex. யாவை-ஐ-யாவற்றை, &c.

7. ஈ நீயெனொருபெயர் நெடுமுதல்குறாகும், ஆவயின்னகர மொற்றொகும்தே. Nunool உருப்புணரியல், 8. Ex. நின்னை, &c.

8. ஈ ஒகாரவிதுதிக்கொன்னே சாரியை. Ex. கோஓனை, கோஓனோடு, &c.

9. அ ஆ வென்னு மரப்பெயர்க்கினவிக், கத்தொடுஞ்சிவணும் ஏழனுருபே. Ex. விளவத்துக்கண், பலாவத்துக்கண், &c. Individual Sootrum. Obsolete. Compare with the first Sootrum.

10. ஓநவென்புள்ளிக் கின்னே சாரியை. Ex. உரிஞ்சினை, பொருஞ்சினை Individual Sootrum.

11. ஈ சுட்டுமுதல்வகரம் ஐயுமெய்யும், கெட்ட இறுதியியற்றிரிபின்றே. Compare with 6. Ex. அவற்றை, இவற்றை, உவற்றை.

12. ஏனைவகரம் இன்னொடுசிவணும். Ex. தெவ்வினை, தெவ்வினோடு, &c. Individual Sootrum.

13. ஈ மஃகான்புள்ளி முன் அத்தே சாரியை. General rule. Ex. மரத்தை.

14. இன்இடைவருஉம் மொழியுமாருளவே. Exception to 13, above. Ex. உருமினை. Very few instances; obsolete.

15. நும்மெனிறுதி இயற்கையாகும். Ex. நும்மை. See 19th and 20th தொகைமரபு. Another exception.

16. தாம் நாம் என்னும் மகரவிதுதியும், யாமெனிறுதியும் அதனோரன்ன, ஆ ஏ யாகும் யாமெனிறுதி, ஆவயின்வகரமெய்கெடுதல்வேண்டும், ஏனையிரண்டும் நெடுமுதல்குறாகும். Nunool உருப்பியல், 8. Individual Soot.

17. எல்லாமென்னும் இறுதிமுன்னர், வற்றென் சாரியை முற்றத்தோன்றும், உம்மைநிலையும் இறுதியான. Nunool உருபுபுணரியல், 6. Ex. எல்லாவற்றையும்.

18. உயர்திணையாயின் நம்மிடைவருமே. Nunool உருபுபுணரியல், 7.

19. எல்லாருமென்னும் படர்க்கையிறுதியும், எல்லீருமென்னும் முன்னிலையிறுதியும், ஒற்றுமுகரமுங் கெடுமெனமொழிப, நிற்தல்வேண்டும் ரகர்புள்ளி, உம்மைநிலையிறுதியான, தம்மிடைவருஉம் படர்க்கைமேன, நம்மிடைவருஉம் முன்னிலைமொழிக்கே. Nunool உருபுபுணரியல், 7.

20. ஏ தான்யானென்னும் ஆயீரிறுதியும், ஏனமுப்பெயொடும் வேறுபாடலவே. Compare with 16.

21. அழனேபுழனே ஆயிருமொழிக்கும், அத்துமின்னுமுறமுத்தோன்றல், ஒத்ததென்ப உணருமோரோ. Individual Sootrum.

22. ஏ அன்னென்சாரியை யேழனிறுதி, முன்னர்த்தோன்றும் இயற்கைத்தென்ப. Ex. ஏழனை, ஏழற்கு, ஏழனின்.

23. குற்றியலுகரத் திறுதிமுன்னர், முற்றத்தோன்றும் இன்னென்சாரியை. See 25th of தொகைமரபு. A General Rule. But exceptions such as வினையாட்டுக்குணம், பண்புத்தொகை, ஆட்டுக்குட்டி, அம்புத்தனை கன்றுக்குட்டி, and many others often occur.

24. ஏ ரெட்டெழுத்திம்பொற்றுமிகத்தோன்றும், அப்பான்மொழிகள் அல்வழியான. Ex. யாடு, யாட்டை, பாற்றை, சோற்றை, &c.

25. அவைதாம், இயற்கையவாகும் செயற்கையவென்ப. An exception to the above.

26. ஏ எண்ணின் இறுதி அன்னொடுசிவணும். All Numerals take அன்சாரியை. Ex. ஒன்றனை, இரண்டனை; Also ஒன்றனை, ஒன்றை, &c.

27. ஒன்றுமுதலாகப் பத்தூர்த்துவருஉம் எல்லா எண்ணுஞ் சொல்லுங்காலை, ஆனிடையினும்மானமில்லை, யஃதென்கிளவி ஆவயிற்கெடுமே, உய்தல்வேண்டும் பஃகான்மெய்யே. Nunool உருபுபுணரியல், 10. Ex. ஒருபாளை, இருபாளை, &c.

28. ஏ யாதெனிறுதிபுந் சுட்டுமுதலாகிய, ஆய்தவிறுதியும் அன்னொடுசிவணும், ஆய்தங்கெடுத லாவாபினான. Ex. யாதனை, யாதனொடு, அதனை, அதனொடு.

29. ஏழனுருபிற்குத் திசைப்பெயர்முன்னர், சாரியைக்கிளவி இயற்கையுமாகும், ஆவயினிறுதி மெய்யொடுங்கெடுமே. Ex. வடக்கின்கண், வடக்கண், கிழக்கின்கண், கிழக்கண், &c. Also கீழ்சார், கீழ்புடை, மேல்சார், மேற்புடை, வடசார், வடபுடை, தென்சார், தென்புடை.

30. ஏ புள்ளியிறுதியும் உயிரிறுகிளவியுந், சொல்லியஅல்ல ஏனையவெல்லாம், தேருங்காலை யுருபொடுசிவணிச், சாரியைநிலையும் கடப்பாடலவே. Nunool உருபியல், 4. It is not absolutely necessary that every in-

stance will be found to be followed with a சாரியை. The rules of this Chapter apply in the declension of Nouns. The difference between this and the other Chapters on Combination, is clearly shown in the 3rd Sootrum உருபியல் Nunnool. Ex. மண்ணை மண்ணினை, வேயை வேயினை, நானா நாரினை, உல்லை கல்லினை, முள்ளை முள்ளினை, கிளியை கிளியினை, பொண்ணை பொண்ணினை, தாழை தாழினை, தீயை தீயினை, ஈயை ஈயினை, வீயை வீயினை, தினையை தினையினை, கழையை கழையினை ;— நம்பியைக்கொணர்ந்தான், மண்ணினைக்கொணர்ந்தான், கொற்றனைக்கொணர்ந்தான் ;—மலையோடுபொருத்துமத்திகையாற்புடைத்தான், சாத்தற்குக்கொடுத்தான், ஊர்க்குச்சென்றான், காக்கையிற்கரிது, காக்கையது பரி, மடியுட்பழுக்காய், தடாவினுட்கொண்டான் ;—விளவின்கோடு, கிளியின்கால்.

CHAPTER VII.—உயிர்மயங்கியல்.

COMBINATION OF VOWEL FINALS.

The principal Sootrums of this Chapter are the following :—1, 19, 33, 47, 52, 62, 70, 72, 78, 87, 93. They are arranged according to the twelve Vowels, of which ஈ and ஓ do not terminate words. This Chapter which contains 93 Sootrums, is comprised in Pavananti's Nunnool in 38, beginning with the 16th உயிரீற்றுப்புணரியல். Pavananti's 15th Soot. is the General rule of உயிரீற்றுப்புணர்ச்சி, and contains in it the substance of the above 11 Rules. These 11 being deducted, the remaining 82 Sootrums of Tholcapyan's உயிர்மயங்கியல் are more or less Individual exceptions. In short, the whole of this இயல் is the development of the 1st and 2nd Sootrums of தொகைமரபு. See however 9th, 10th, 11th, 16th and 28th of the same தொகைமரபு ; also compare with the 4th Sootrum of புணரியல்.

§ அ Terminations.

1. அகரஐதுதிப் பெயர்நிலைமுன்னர், வேற்றுமையல்வழிக் கசுதபத் தோன்றில், தந்தமொத்த ஒற்றிடைமிகுமே. Nun. உயிரீ. 15. Ex. விளக்குறிது, தடக்கை, தவக்கொண்டான். A Special Rule under தொகைமரபு.

2. விளையெஞ்சுகிளவியும், உவமக்கிளவியும், எனவெனெச்சமுட்புணியும், ஆங்கவென்னும் உரையசைச்சுகிளவியும், ஞாங்கர்க்கிளந்த வல்லெழுத்துமிகுமே. Nunnool உயிரீற்றுப்புணரியல் 15.

3. அசுட்டின்முன்னர் ஞநமத்தோன்றின், ஒட்டியவொற்றிடைமிகுதல்வேண்டும். Nun. உயிரீ. 13. Ex. அஞ்ஞான், அந்நூல், அம்மரை. This is a Special Rule under the 2d Sootrum of தொகைமரபு.

4. யவமுன்வரினே வகரம்ஒற்றும். Ex. அவ்யாழ், அவ்வளை.

5. உயிர்முன்வரினும் ஆயியல்திரியாது. Ex. அவ்வாடை, அவ்விலை.
6. நீடவருதல்செய்யுளுள் உரித்தே. Nunnool உயிரீற்றுப்புணரியல் 13. Ex. ஆயிருதிணையின். A rule for Poetry.
7. சாவ என்னும் செயவெனெச்சுத், திறுதிவகரம் கெடுதலுமுரித்தே. Nunnool உயிரீற்றுப்புணரியல் 19. Ex. சாக்குத்தினுள், &c.
8. அன்னவென்னும் உவமக்கிளவியும், அண்மைசுட்டிய விளிரிலைக்கிளவியும், செய்ம்மனஎன்னுந் தொழிலிறுசொல்லும், ஏவல்கண்ணிய வியங்கோட்கிளவியும், செய்தவென்னும் பெயரொஞ்சுகிளவியும், செய்யியவென்னும் வினையெஞ்சுகிளவியும், அம்மவென்னும் உரைப்பொருட்கிளவியும், பலவற்றிறுதிப்பெயர்க்கொடையுள்பட, அன்றியனைத்தும்இயல்பெனமொழிப. Nunnool உயிரீற்றுப்புணரியல் 17. Exceptions to the 1st and 2d Sootrums of this Chapter. Natural Combination.
9. வாழியவென்னுஞ் செயென்கிளவி, யிறுதிவகரம் கெடுதலுமுரித்தே. Ex. வாழிகொற்றூ. Individual instance. Nun. உயிரீ. 18.
10. உரைப்பெயர்க்கிளவி நீட்டமும்வரையார். Ex. அம்மா.
11. பலவற்றிறுதி நீடுமொழியுளவே, செய்யுள்கண்ணிய தொடர்மொழியான. Ex. பலாஅம் and சிலாஅம் for பல and சில; but now Obsol.
12. தொடர்அல்லிறுதி தம்முன் தாம்வரின், லகரம்மகரஓம் றுகலுமுரித்தே. Ex. பற்பலகொண்டார், சிற்சிலவித்தி; Also பல்கடல், சில்காடு, &c.
13. வல்லெழுத்தியற்கை உறழத்தோன்றும். Ex. பலபல, பலப்பல, சிலச்சில, சிலசில, பற்பல, பல்பல, சிற்சில, சில்கில, பன்மீன்வேட்டத்து, பன்மலர், பல்றுழிசை, பல்றுலி, சின்னூல், சில்றுழிசை. Ambiguous or Uncertain Combination. Nun. உயிரீ. 20.
14. வேற்றுமைக்கண்ணும்அதனோற்றே. Ex. இருவிளக்கொற்றன், இருவிளக்குறுமை, &c. இருவிள *Cudjan leaf*, or the name of a town.
15. மரப்பெயர்க்கிளவி மெல்லெழுத்துயிகுமே. Nunnool உயிரீ. 16.
16. மகப்பெயர்க்கிளவிக்கின்னேசாரியை. Ex. மகத்தக்கை. Individual.
17. அத்தவண்வரினும் வரைநிலையின்றே. Ex. மசத்துக்கை. Individ.
18. பலவற்றிறுதி உருபியனிலையும். Nun. உயிரீ. 20. Ex. பல்வவற்றுக்கோடு. Individual. These last 3 Sootrums belong to உருபியல்.

N. B. The predominant feature of most of the above rules, is the Increase or Doubling of Hard Consonants.

§ ஆ Terminations.

19. ஆகாரவிறுதி அகரஇயற்றே. See 1st Sootrum உயிர்மயங்கியல் Tholcapyam. Also 15th உயிரீ. Nun. A Special Rule.
20. செய்யா என்னும் வினையெஞ்சுகிளவியும், அவ்வியல்திரியா தென்மனூர்புலவர். Nunnool உயிரீற்றுப்புணரியல் 17. Ex. உண்ணுக்கொண்டான்; Also உண்ணுக்கொற்றன்.

21. உம்மை எஞ்சிய இருபெயர்த் தொகைமொழி, மெய்ம்மையாக அகரமிகுமே. Ex. உவாஅப்பதினாக்கு, இராஅப்பகல்:—அராஅப்பாம்பு, இராஅக்கொடி, இராஅக்காக்கை, இருஅவழுதுணங்காய், அராஅக்குட்டி, உவாஅப்பட்டினி.

22. ஆவும்மாவும் விளிப்பெயர்க்கினவியும், யாவென்வினாவும் பலவற்றி ஁தியும், எவல்குறித்த உரையசையியாவும், தன்ரொழிலுரைக்கும் வினாவி ன்கினவியோ, ஁ன்றியனைத்துமியல்பெனமொழிப. Individual instances. Natural Combination. Nunnool உயிரீற்றுப்புணரியல், 11, 21.

23. வேற்றுமைக்கண்ணும் அதரோற்றே. Ex. தாராக்கால், மூங்காச் செவி, வங்காத்தலை.

24. குறியதன்முன்னரும் ஁ரொழுத்துமொழிக்கும், அறியத்தோன்றும் அகரக்கினவி. Ex. பலாஅக்கோடு, காஅக்குறை, ஁லாஅவிலை, பலாஅநாரர். அண்ணத்தேரி, திட்டாத்துக்குளம், உவாத்துரூன்றுகொண்டான், உவா த்தாற்கொண்டான், இடாவினுட்கொண்டான், மூங்காவின்கால், &c.

25. இராவென்கினவிக் ககரமில்லை. Compare Nunnool உயிரீற்றுப்பு ணரியல், 22. Ex. இராக்கொண்டான், இராக்காக்கை, &c. Individual.

26. ஁லாவென்கினவி அத்தொடுசுவனும். Compare Nunnool உயிரீற் ஁ப்புணரியல், 22. Ex. ஁லாத்துக்கொண்டான், ஁லாஅக்கதிர், ஁லாஅமு ஁ற்றம், ஁லாஅத்துரூன்றுன். Individual.

27. யாமரக்கினவியும் ஁டாவந்தளாவும், ஆமுப்பெயரும் மெல்லெழுத் துமிகுமே. Ex. யாஅங்கோடு, ஁டாஅங்கோடு, தளாஅங்கோடு. Individual instance. தளா A shrub, *Jasminum trichotomum*. Observe; மெ ஁த்தல்விகாரம் Intervention of Soft Consonants.

28. வல்லெழுத்துமிகினும் மாணமில்லை. Compare with the above. Ex. யாஅக்கோடு, ஁டாஅத்தோல், தளாஅச்செதிர், &c.

29. மாமரக்கினவியும் ஆவும்மாவும், ஆமுப்பெயரும் அவற்றோரன்ன; அகரம்வல்லெழுத்தவை அவண்ரிலையா, ஁கரமொற்றும்ஆவுமாவும். Nun. உருப்புணரியல், 9. Ex. மாஅங்கோடு, ஆன்கோடு, மான்கோடு. Also கா யாங்கோடு, துணங்கோடு, ஆணங்கோடு; and அங்காக்கொண்டான், இங்காக்கொண்டான், ஁ங்காக்கொண்டான், &c. Ind. Soft Consonant.

30. ஆன்஁ற்றகரமொடு ஁லையிடன்உடைத்தே. Ex. ஆனரெய், ஆனம ணிகறங்கும். Individual instance.

31. ஆன்முன்வருஉம் ஁காரபகரம், தான்மிகத்தோன்றிக் குறுகலுமுரித் தே. Nunnool உயிரீற்றுப்புணரியல், 27. Ex. ஆப்பி. Also ஆன்஁. In- dividual Instance.

32. குறியகனிஅறிச்சினைகெடஉகரம், அறியவருதல் செய்யுளுள்஁ரித் தே. Nunnool உயிரீற்றுப்புணரியல், 22. Ex. இறவுப்புறத்து, சுறவுக்கோ ஁டு, ஁றவுப்புறத்து, சுறவுயர்கொடி, அரவுயர்கொடி, முறவுறத்தோள்.

N. B. With the exception of a few, marked as such, the rest of the rules again Double or Increase the Hard Consonant.

§ இ Terminations.

33. ழ இகரவிறுதிப் பெயர்நிலைமுன்னர், வேற்றுமையாயின் வல்லெழுத்துமிகுமே. Nunool உயிரீற்றுப்புணரியல், 15 and 26.

34. இனிஅணியென்னுந்காலையும் இடனும், வினையெஞ்சுகிளவியும்சுட்டெம்அன்ன. Ex. இனிக்கொண்டான், அணிக்கொண்டான், தேடிக்கொண்டான், இக்கொற்றன்.

35. இன்றியென்னும் வினையெஞ்சுறுதி, நின்றஇகரம் உகரமாதல், தொன்றியன்மருங்கிற்செய்புளுருரித்தே. Nunool உயிரீற்றுப்புணரியல், 23. Ex. உப்பின்று, இடனன்று, வாளன்று, நாளன்றுபோகி, &c.

36. சுட்டினியற்கை முற்கிளந்தற்றே. Nunool உயிரீற்றுப்புணரியல், 15. Compare also 13. உயிர்மயங்கியல் 2, 3. Ex. இஞ்ஞாண், &c.

37. பதக்குமுன்வரினே தூணிக்கிளவி, முதற்கிளந்தெடுத்த வேற்றுமையியற்றே. Ex. தூணிப்பதக்கு, தூணிக்கொள், தூணிக்கோளம். Also இருதூணிப்பதக்கு, தூணித்தூணி, தொடித்தொடி, காணிக்காணி, பூணிப்பூணி, தூணிக்கூத்தூணி, இருதூணிக்கிருதூணி, &c. See 33 above.

38. உரிவருகாலை நாழிக்கிளவி, இறுதிஇகரம் மெய்யொடுங்கெடுமே, டகரமொற்றும் ஆவயினுள். Nun. உயிரீ. 24. Ex. நாடுரி, இருநாடுரி, நாழிக்காயம், உரிக்காயம். Individual. Observe; Omission.

39. பனியெனவருஉங் காலவேற்றுமைக், கத்தும்இன்னுஞ் சாரியையாகும். Ex. பனியத்துக்கொண்டான், பனியிற்சென்றான். Individual.

40. வளியெனவருஉம் பூதக்கிளவியும், அவ்வியல் நிலையல் செவ்விதென்ப. Ex. வளியத்துக்கொண்டான், வளியிற்சென்றான். Individual instance. வளி *Wind or the atmosphere*.

41. உதிமரக்கிளவி மெல்லெழுத்துமிகுமே. Ex. உதிங்கோடு. உதி is ஒதிமரம் A tree, *Odina Pinnata*. Ind. Observe; Soft Consonant.

* 42. புளிமரக்கிளவிக்கம்மேசாரியை. Ex. புளியங்கோடு, &c. Ind.

* 43. ஏனைப்புளிப்பெயர் மெல்லெழுத்துமிகுமே. Nunool உயிரீற்றுப்புணரியல், 25. Ex. புளின்கூழ், புளிஞ்சோறு, புளிம்பாணிதம். Individual. Observe; Soft Consonant.

44. வல்லெழுத்துமிகுமும்மானமில்லை, ஒவ்வழியறிதல் வழக்கத்தான. Ex. புளிச்சாறு. The commentator, through வழக்கத்தான (*by practice*), introduces several examples which do not reckon under other Soot-rums: See above 41 and 42. E. G. இன்னினிக்கொண்டான், அண்ணனிக்கொண்டான், கப்பிந்தை, சென்னிந்தை, கூதாளங்கோடு, கணவிரங்கோடு, வெண்கூதாளத்துத்தண்பூங்கோதையர், கணவிரமாலே, இடீஉக்

கழிந்தன்ன, கட்டி-இடி-கட்டிடி, கட்டி-ஆகல்-கட்டகல், பருத்திக்குச்சென்றான், துளியத்துக்கொண்டான், துளியிற்கொண்டான், புளிங்காய்வேட்கைத்தன்று, புளிம்பழம், கிளியின் கால், புளியின்கோடு, உதியின் செதிள், &c.

45. நாண்முற்றேன்றுந் தொழினிலைக்கிளவிக், காண்இடைவருதல் ஐயமின்றே. Ex. பரணியாற்கொண்டான், சோதியாற்கொண்டான். Ind.

46. திங்கண்முன்வரின் இக்கேசாரியை. Ex. ஆடிக்குச்சென்றான்.

N. B. Here again the prevailing feature is Increase.

§ ஈ Terminations.

47. ஈ ஈகாரவியுதி ஆகாரவியற்றே. Nun. உயிரீ, 15. Special rule.

48. நீயென்பெயரும் இடக்கர்ப்பெயரும், மீயெனமரீஇய இடம்வகாசினவியும், ஆவயின்வல்லெழுத் தியற்கையாகும். Nunnool உயிரீற்றுப்புணரியல் 28. Ex. நீ குதியை, பீகுறிது, மீகண். Natural Combination.

49. இடம்வகாசினவியுதி முன் வல்லெழுத்துமிகுஉம், உடனிலைமொழியும் உளவெனமொழிப. Compare with the above. Ex: மீக்கோள், மீப்பா, மீங்கழி, மீந்தோல்.

50. வேற்றுமைக்கண்ணும் அதனோற்றே. Ex. ஈக்கால், தீக்கடுமை.

51. நீயெனொருபெயர் உருபியனிலையும், ஆவயின்வல்லெழுத்தியற்கையாகும். Nunnool மெய்யீற்றுப்புணரியல், 15. Ex. நின்கை. Belongs to உருபியல். Increase of Hard consonants is again the main subject.

§ உ Terminations.

52. ஈ உகரவியுதி அகரவியற்றே. Nunnool உயிரீற்றுப்புணரியல். 15. A Special Rule under தொகைமரபு. The reader should refer to சூற்றியலுகரப்புணரியல் the last Chapter following, which branches off extensively on this subject.

53. சுட்டின்முன்னரும் அத்தொழிற்றுகும். Compare with the above. Ex. உக்கொற்றன்.

54. எனவைவரினேமேல்நிலைஇயல். As above. Ex. உஞ்ஞாண், உம்மணி, &c. See 36.

55. சுட்டுமுதலியுதி இயல்பாகும்மே. Nunnool உயிரீற்றுப்புணரியல், 29. Ex. அதுகுறிது, இதுகுறிது. &c. Natural Combination.

56. அன்றுவருகாலை ஆவாகுதலும், ஐவருகாலை மெய்வகாந்துகெடுதலும், செய்யுண்மருங்கின்உரித்தெனமொழிப. Nunnool உயிரீற்றுப்புணரியல் 30. Ex. அதான்றம்ம, இதான்றம்ம, உதான்றம்ம : அதைமற்றம்ம, இதைமற்றம்ம, உதைமற்றம்ம : அதன்று, இதன்று, உதன்று. Prosody.

57. வேற்றுமைக்கண்ணும் அதன்ஓர் அற்றே. Compare with the 1st Sootrum of this இயல்.

58. எருவுஞ்செருவும் அம்மொடுசிவணித், திரியிடனுடைய தெரியுங்காலை, அம்யின்மகாஞ் செருவயிற்கெடுமே, தம்மொற்றயுமிகுஉம் வல்லெழுத்தியற்கை. Ex. எருவங்குழி, செருவக்களம், எருங்குழி, செருக்களம். Ambiguous; applying in two ways.

59. முகரவுகரம் நீடிடனுடைத்தே, உகரம்வருதல் ஆவயினுன். Ex. எழுஉக்கதவு.

60. ஒடுமரக்கிளவி உதிமரவியற்றே. 41st Sootrum. ஒடுக்கோடு, ஒடுவங்கோடு.

61. சுட்டுமுதலிதுதி யுருபியனிலையும், ஒற்றிடைமிகாஅ வல்லெழுத்தியற்கை. Ex. அதன்குறை, இதன்குறை. Compare with 3, 4 of உருப்புணரியல் Nunnool. N. B. Still Increase of Hard Consonant.

§ ஊ Terminations.

62. ஶ ஊகாரவிதுதி ஆகாரவியற்றே. Nunnool உயிரீற்றுப்புணரியல், 15. Compare with 52, 47, 19. A Special Rule under தொகைமரபு.

63. வினையெஞ்சுகிளவிக்கும் முன்னிலைமொழிக்கும், நினையுங்காலை அவகைவரையார். Ex. உண்ணுக்கொண்டான், கைதூக்கொற்றூ.

64. வேற்றுமைக்கண்ணு மதனோரற்றே. Ex. கொண்மூக்குழாம், கொண்மூச்செலவு, தழூஉக்கிமை.

65. குற்றெழுத்திம்பரும் ஒரொழுத்துமொழிக்கும், நிற்றல்வேண்டும் உகரக்கிளவி. Ex. உடீஉக்குறை, தூஉக்குறை.

66. பூவெனெருபெயர் ஆயியல்பின்றே, ஆவயின்வல்லெழுத்து மிகுதலுமுரித்தே. Nunnool உயிரீற்றுப்புணரியல், 50. Ex. பூக்கொடி, பூக்கொடி. Individual instance.

67. ஊவெனெருபெயர் ஆவொடுசிவனும். Ex. உளன். Compare with 9th உருப்புணரியல் Nunnool. Individual instance.

68. அக்கென்சாரியை பெறுதலுமுரித்தே, தக்கவழியறிதல் வழக்கத்தான. Ex. ஊனக்குறை. Individual instance.

69. ஆடே மகடீஉ ஆயிருபெயர்க்கும், இன்னிடைவாரினும் மானமில்லை. Ex. ஆடேவின்மை, மகடீஉவின்மை. Individual instance. Increase or Doubling of Hard Consonants still prominent.

§ எ and ஒ Terminations.

70. ஶ எகரஊகரம் பெயர்க்கீரகா, முன்னிலைமொழிய என்மனார்புலவர், தேற்றமுஞ்சிறப்பும் அல்வழியான. Nun. எழுத். 53. Ex. ஏ எக்கொற்றூ, ஒ ஒக்கொற்றூ. This Sootrum is on the principle of அகக்கருவி. Special, under தொகைமரபு.

71. தேற்றஎகரமுஞ் சிறப்பின்ஓவ்வும், மேற்கூறியற்கை வல்லெழுத்து மிகா. Ex. யானேஎ கொண்டேன், அவனோடு கொடியன். Individual.

§ ஏ Terminations.

72. ழ ஏகாரவிறுதிஊகாரவியற்றே. Compare 62; and See Nunnool உயிரீற்றுப்புணரியல், 15. Ex. ஏக்கடிது, சேக்கடிது, &c. Special Rule.

73. மாறுகோளெச்சரும் வினாவெண்ணும், கூறியவல்லெழுத் தியற் கையாகும். An Exception to 72. Ex. யானேகொண்டேன், நீயே போயினாய், நிலனே நீரே தீயே வளியே. Natural Combination.

74. வேற்றுமைக்கண்ணு மதனோற்றே. Ex. ஏக்கடுமை, வேக்குடம். Compare 72.

75. ஏயெனிறுதிக்கெகரம்வருமே. Ex. ஏ எக்கொட்டில், ஏ எச்சாலை, ஏ எத்துளை.

76. சேவென்மரப்பெயர் ஒடுமரவியற்றே. Ex. சேங்கோடு, சேங்கொட்டை, See 60, and 41. சே A trec, *Semecarpus Anacardium*; ஒடு *Andrachne Culata*.

77. பெற்றமாயின் முற்ற இன் வேண்டும். Ex. சேவின்னோடு. Increase of Hard Consonant continues to form the principal feature.

§ ஐ Terminations.

78. ழ ஐகாரவிறுதிப் பெயர்நிலைமுன்னர், வேற்றுமையாயின் வல்லெழுத்துமிகுமே. Nun. உயிரீ. 15. Special, under தொகைமரபு.

79. சுட்டுமுதலிறுதி உருபியனிலையும். Nun. உருப்புணரியல், 4, 11. Ex. அவையற்றுக்கோடு. See 5th of உருபியல். Thol. Individual.

80. விசைமரக்கிளவியும் ஞெமையும்நமையும், ஆமுப்பெயரும் சேமரவியல். Ex. விசைக்கோடு, ஞெமைக்கோடு, நமைக்கோடு. Individual instance. Observe; Soft Consonant increases.

81. பனையும்அரையும் ஆவிகாக்கிளவியும், நினைபுங்காலை அம்மொடுசிவனும், ஐயெனிறுதி அவாவகாந்துகெடுமே, மெய்அவனொழிய என்மனூர்புலவர். Ex. பனங்காய், அரையக்கோடு, ஆவிரக்கோடு, ஊதுணங்காய். Nunnool உயிரீற்றுப்புணரியல் 52. Individual. Soft Consonant.

82. பனையின்முன்னர் அட்டுவருகாலை, நிலையின்றாகும் ஐயெனையினோ, ஆகாரம்வருத லாவயினான. Nun. 53. Ex. பனாட்டு. Individual instance.

83. கொடிமுன்வரினே ஐஅவணிற்பக, கடிநிலையின்றே வல்லெழுத்துமிகுதி. Ex. பனைக்கொடி. See the above Sootrum.

84. திங்களும்நாளும் முந்துகிளந்தன்ன. Ex. சித்திராக்குக்கொண்டான், கேட்டையாற்கொண்டான். Individual instance. See 45, and 46.

85. மழையென்கிளவி வளியியல்லிலையும். See 40. Ex. மழையத்துக்கொண்டான், மழையிற்கொண்டான்.

86. செய்யுண்மருங்கின் வேட்கையென்னும், ஐயெனிறுதி அவாமுன்வரினே, மெய்யொடுங்கெடுத லென்மனூர்புலவர், டகாரணகாரம் ஆதல்

வேண்டும். Ex. வேணவா for வேட்கை அவா. Individual instance. Increase of Hard Consonant continues.

§ ஓ Terminations.

87. ஶ ஓகார இறுதி ஏகாரவியற்றே. See 72. Individual instance. Ex. ஒக்கடிது, சோக்கடிது, &c.

88. மாறுகோளெச்சமும் வினாவும்ஐயமும் கூறியவல்லெழுத் தியற் கையாகும். Nunool உயிரீற்றுப்புணரியல், 51. Compare 73. Ex. யானோகொண்டேன், நீயோகொண்டாய், பந்தோபதினோன்றோ, புன்றோபு தலோ, யானோதேநேனவர்போய்வழங்கலோ, நன்றோ தீதோகண்டது, ஒலெகொண்டேன், குன்றுழ்களிறென்கோ கொய்யுளைமாவென்கோ.

89. ஒழிந்ததனிலையும் மொழிந்தவற்றியற்றே. Ex. கொளலோகொ ண்டான், செலவோசென்றான், தரவோதந்தான், போதலோபோயினான்.

90. வேற்றுமைக்கண்ணும் அதனோற்றே, ஒகரம்வருத லாவயினான். Ex. ஓ ஒக்கடுமை, கோ ஒக்கொடுமை.

91. இல்லொடுகிளப்பின் இயற்கையாகும். Ex. கோவில். Individual.

92. உருபியல்நிலையும் மொழியும்ஆர்உளவே, ஆயவின்வல்லெழுத்தியற் கையாகும். Ex. கோஒன்கை. N. B. Increase still.

§ ஔ Terminations.

93. ஶ ஔகாரஇறுதிப் பெயர்நிலைமுன்னர், துவழியானும் வேற்று மைக்கண்ணும், வல்லெழுத்துமிகுதல் வகாநிலையின்றே, அவ்விருவீற்றும் உ கரம்வருதல், செவ்விதென்ப கிறந்திகினோ. Ex. கௌவுக்கடிது, கௌ வுக்கடுமை, கௌவுஞான்றது, கௌவுஞாற்சி. A Special Rule under தொ கைமரபு; but of words ending in ஔ, there are few if any, in Tamil.

All the Rules of this extensive Chapter on Syntax *verbal*, may be reduced to two principles: viz: 1. If Vowel follows Vowel, the Sympathetic ய வ form the medium of Combination. 2. If Consonant follows Vowel, the former combines by Doubling or Increase. Of the three Mutations, மிகுதல் Increase is the most general. The other two, திரிதல் and கெடுதல், are mere Accidents. That which is properly and extensively opposed to மிகுதல், is இயல்பு.

CHAPTER VIII.—புள்ளிமயங்கியல்.

COMBINATION OF CONSONANT FINALS.

N. B. Read the 45th Sootrum of மொழிமரபு: and observe that of the eighteen consonants, viz, க்-ங்-ச்-ஞ்-ட்-ண்-த்-ந்-ப்-ம்-ய்-ர்-ல்-வ்-ழ்-ள்-ற்-ன், there are no words in Tamil which terminate in க்-ங்-ச்-ட்-

த்-ய்-ம். These Seven being deducted, there remain only Eleven consonant endings which are arranged in the following treatment thus : ஞ்-ந்-ண்-ம்-ன்-ய்-ர்-ல்-வ்-ழ்-ள். Vide Sootrunis 1, 3, 7; 15, 37, 62, 67, 71, 83, 88, 101.

1. ஞ் காணாஒற்றிய தொழிற்பெயர்முன்னர், அல்லதுகூடுப்பினும்வேற்றுமைக்கண்ணும், வல்லெழுத்தியையின் அவ்வெழுத்துமிருமே, உகரம்வருதல்ஆவயினுன. Nunool மெய்யீற்றுப்புணரியல், 4. Ex. உரினூக்கடிது, உரினூக்கடுமை. Compare 2, தொகைமரபு. A Special Rule.

2. ஞ்ரமவ இயையினும் உகரம்பிலையும். Ex. உரினூஞ்ரான்து, உரினூஞ்ரம்சி, உரினூநீண்டது, உரினூநீட்சி, உரினூமாண்டது, உரினூமாட்சி, உரினூவலிது, உரினூவலிமை. Augmentation of உ. Nunool மெய்யீ. 4.

3. ஞ் ரகரவிததியும் அகரோற்றே. Ex. பொருநுக்கடிது, வெரிநுக்கடிது. Compare 5th of மெய்யீற்றுப்புணரியல், Nunool.

4. வேற்றுமைக்குக்கெட அகரநிலையும். Ex. பொருநுக்கடுமை, &c. Augmentation of அ. Nunool மெய்யீற்றுப்புணரியல், 5.

5. வெரிந்என்றுதிமுழுதும்கெடுவழி, வருமிடனுடைத்தேமெல்லெழுத்தியற்கை. Ex. வெரிக்குறை, வெரிஞ்செய்கை, வெரிந்தலை, வெரிம்புறம். Individual. Observe; Coalition by means of a Soft Letter, without உ or அ.

6. ஆவயின்வல்லெழுத்து மிருதலுமுரித்தே. Ex. வெரிக்குறை, &c.

7. ஞ் னகரரதுதி வல்லெழுத்தியையின், டகாரமாகும் வேற்றுமைப்பொருட்டே. Num. மெய்யீ. 6. Tholcap. தொகை. 8. Mutational.

8. ஆணும்பெண்ணும் அஃறிணையியற்கை. Compare 5th. தொகைமரபு. Also 13. Ex. ஆண்கை, பெண்கை; ஆண்கடிது, பெண்கடிது. Ind.

9. ஆண்மாக்கினவி அகாரமரலியற்றே. Ex. ஆண்கோடு, ஆண்குச்செதிள். Compare 81 உயிர்மயங்கியல் Thol. Individual instance.

10. விண்ணெனவருஉம் காயப்பெயர்வாயின், உண்மைபுமஉரித்தே அந்தென்சாரியை, செய்யுண்மருங்கில் ஞெழில்வருகாலை. Ex. விண்ணத்தமரர். Individual instance. காயம் for ஆகாயம் *space*.

11. தொழிற்பெயரொல்லாம் தொழிற்பெயரியல. See 1st Soot. of this Chapter. Num. மெய்யீ. 4. Ex. மண்ணுக்கடிது, மண்ணுக்கடுமை.

12. கிளைப்பெயரொல்லாம் கொளத்திரியிலவே. Num. மெய்யீ. 8. Ex. உமண்குடி, உமண்பாடி, உமண்சேரி. But, says the Commentator, அங்கட்கொண்டான், இங்கட்கொண்டான், யாங்கட்சென்றான், அவட்போயினான், எவட்கொண்டான், should also come under this Rule.

13. வேற்றுமைமயல்வழி எண்ணென்உணவுப்பெயர், வேற்றுமைமயியற்கைநிலையலுமுரித்தே. Nunool மெய்யீ. 8. Ex. எட்கடிது. See 7th Sootrum of this Chapter. Individual. Also எண்கடிது.

14. முரணென் தொழிற்பெயர் முசுவியனிலையும். Ex. முரண்கடிது.

முரண்கடுமை, முரட்கடுமை, அரண்கடுமை, அரட்கடுமை. Compare 5th Sootrum of தொகைமரபு. Individual.

15. மகரஇறுதி வேற்றுமையாயின், துவாக்கெட்டு வல்லெழுத்துமி குமே. Nun. மெய்யீ. 16. A Special Soot. under 1 and 2 of தொகை மரபு. Ex. மரக்கோடு, பண்பு. Omission and Augmentation.

16. அகரஆகாரம் வருஉங்காலை, ஈற்றுமிசைஅகரம் நீடலுமுரித்தே. Ex. மராஅடி, குளாஅம்பல். Also கோணகோணம், கோணவட்டம், &c.

17. மெல்லெழுத்துறழும் மொழியுமாருளவே, செல்வழிஅறிதல் வழக் கத்தான. Nunnool மெய்யீ. 17. Ex. குளங்ககா, குளக்ககா.

18. இல்லம் மரப்பெயர் விசைமரஇயற்றே. Compare 80th Soot. உயிர் மயங்கியல் Thol. Ex. இல்லங்கோடு, இல்லம்பூ. Individual instance.

19. அல்வழியெல்லாம் மெல்லெழுத்தாகும். Nun. மெய்யீ. 17. Ex. மரங்குறிது, &c. A Special Rule under 1 தொகைமரபு.

20. அகமஎன்கிளவிக்குக் கைமுன்வரினே, முதனிலைஒழிய முன்னவை கெடுதலும், வகாநிலையின்றே ஆசிரியர்க்க, மெல்லெழுத்து மிகுதல்ஆவ யின்ஆன. Nunnool மெய்யீ. 19. Ex. அங்கை. Individual Sootrum.

21. இலமென்கிளவிக்குப்படுவருகாலை, நிலையலுமுரித்தே செய்யு ளான. Ex. இலம்படுபுலவர், இலம்பாடுநாணுத்தரும். Individual.

22. அத்தொடுசிவணும் ஆயிரத்திறுதி, ஒத்தஎண்ணு முன்வருகாலை. Ex. ஆயிரத்தொன்று, &c. See the 22d Soot. தொகைமரபு. Individual.

23. அடையொடுதோன்றினும் அதனோற்றே. Ex. பதினாயிரத்தொ ன்று. Individual.

24. அளவும்நிறையும் வேற்றுமைஇயல. Compare 15, 16, 17. Ex. ஆயிரக்கலம், ஆயிரக்கலம், ஆயிரத்துக்கலம். Individual instance.

25. படர்க்கைப்பெயரும் முன்னிலைப்பெயரும், தொடக்கம்குறுகும் பெயர்நிலைக்கிளவியும், வேற்றுமையாயின் உருபியல்நிலையும், மெல்லெழுத் து மிகுதலாவயினான. Ex. எல்லார்தங்கையும், எல்லீர்தங்கையும். Nun- nool உருபியல். 7. Individual instance.

26. அல்லதுகிளப்பின் இயற்கையாகும். Ex. எல்லாருங்குறியர், எல்லீ ருங்குறியர், &c.

27. அல்லதுகிளப்பினும்வேற்றுமைக்கண்ணும், எல்லாமெனும்பெயர் உ ருபியல்நிலையும், வேற்றுமையல்வழிச்சாரியைநிலையாது. Ex. எல்லாக்குறிய யவும், எல்லாப்பெரியவும், எல்லாநூலும், எல்லாமணியும், எல்லாவணி சுரும், &c. Individual instance.

28. மெல்லெழுத்துமிகினும் மானமில்லை. Ex. எல்லாங்குறியவும், எல் லாங்கொல்லரும், &c. Obsolete.

29. உயர்திணையாயின் உருபியனிலையும். Compare 25. Ex. எல்லாநங் கையும், எல்லாநஞ்ஞாற்சியும், &c.

30. னும்என்ஒருபெயர் மெல்லெழுத்துமிகுமே. Ex. னுங்கை, னுஞ்செவி, னுஞ்ஞாண், னும்மணி. Individual.

31. அல்லதன் மருங்கிற் சொல்லுங்காலை, உக்கெடநின்றமெய்வயின் ஈவர, இஇடைநிலைஇ ஈறுகெடரகரம், நின்றல்வேண்டும் புள்ளியொடிபுணர்ந்தே, அப்பான்மொழிவயின் இயற்கையாகும். Ex. நீயிர்.

32. தொழிற்பெயரெல்லாம் தொழிற்பெயரியல. See 11. Ex. செம்முக்கடிது. Also நாட்டங்கடிது, ஆட்டங்கடிது. 4th மெய்யீ. Nunnool.

33. ஈழம்கம்மும் உருமென்கிளவியும், ஆழப்பெயரும் அவற்றோரன்ன. Nun. மெய்யீ. 20. ஈமுக்கடிது, கம்முக்கடுமை, உருமுக்கடிது.

34. வேற்றுமையாயின் ஏனைஇரண்டும், தோற்றம்வேண்டும் அக்கென்சாரியை. Nunnool. மெய்யீ. 20. Ex. ஈமக்குடம், கம்மக்குடம்.

35. வகரமிசையும் மகரங்குறுகும். Rule for மகரக்குறுக்கம். Ex. நிலம்வலிது. See 28th Sootrum of னான்மரபு.

36. நாட்பெயர்க்கிளவி மேற்கிளந்தன்ன, அத்தும்ஆன்மிசை வகாநிலையின்றே, ஒற்றுமெய்கெடுதல் என்மனூர்புலவர். See 45. உயிர்மயங்கியல், Tholecapyam. Ex. மகத்தாற்கொண்டான், ஒணத்தாற்கொண்டான்.

37. ஈ னகாரவிதுதிவல்லெழுத்தியையின், தகாரமாகும்வேற்றுமைப்பொருட்கே. Nunnool மெய்யீ. 6. A Special Rule under 1 and 2 of தொகைமரபு. Ex. பொற்குடம், பொற்சாடி, &c. Mutational.

38. மன்னும்சின்னும் ஆனும்ஈனும், பின்னும்முன்னும் வினையெஞ்சுகிளவியும், அன்னஇயல என்மனூர்புலவர். Ex. அதுமற்கொண்கன்றேரே, காப்பும் பூண்டிசிற் கடையும்போகல், ஆற்கொண்டான், ஈற்கொண்டான், பிற்கொண்டான், முற்கொண்டான். Individual instance.

39. சுட்டுமுதல்வயினும் எகரமுதல்வயினும்அப், பண்பும்நிலையும்இயற்கையவென்ப. Ex. அவ்வயிற்கொண்டான், எவ்வயிற்கொண்டான். Also கான்கோழி.

40. குயின்என்கிளவி இயற்கையாகும். Nunnool மெய்யீற்றுப்புணரியல், 13. Ex. குயின்குழாம். குயின் Cloud.

41. எகின்மரமாயின் ஆண்மரவியற்றே. Ex. எகினக்கோடு. See 9.

42. ஏனையெகினே அகரம்வருமே, வல்லெழுத்தியற்கைமிகுதல்வேண்டும். Nunnool மெய்யீ. 12. Ex. எகினக்கால், எகினச்சேவல், &c.

43. கினைப்பெயரெல்லாம் கினைப்பெயரியல. Ex. எயின்சூடி, எயினக்கன்னி, பார்ப்பனப்பினினை. See 11, 12.

44. மீனென்கிளவி வல்லெழுத்துற்றழவே. Nunnool மெய்யீற்றுப்புணரியல், 10. Ex. மீன்கண் மீற்கண், மீன்கினை மீற்கினை, மீன்றலை மீற்றலை, மீன்புறம் மீற்புறம், &c. Ambiguous Combination.

45. தேனென்கிளவிவல்லெழுத்தியையின், மேனிலையொத்தனும் வல்

லெழுத்துமிசூதலும், ஆமுறையிரண்டு முரிமையுமுடைத்தே, வல்லெழுத்துமிசூவழியிறுதியில்லை. Nunool மெய்யீற்றுப்புணரியல் 11. Ex. தேன்குடம், தேற்குடம், தேக்குடம். Liberal Combination, uniting in every way. Individual. See 11, 12, 13, 14. உயிர்மயங்கியல்.

46. மெல்லெழுத்துமிகிலும் மானமில்லை. Nunool மெய்யீற்றுப்புணரியல், 11. Ex. தேற்குடம்.

47. மெல்லெழுத்தியையின் இறுதியொடுறமும். Nunool மெய்யீற்றுப்புணரியல், 11. Ex. தேன்ஞெரி, தேஞெரி, தேன்மொழி, தேமொழி.

48. இறாஅல் தோற்றம் இயற்கையாகும். Ex. தேனிறால். Ind.

49. ஒற்றுமிசூதகரமொடு நின்றலுமுரித்தே. Ex. தேத்திறால், தேத்தடை, தேத்தீ. Also தேனினிறால், தேனீ.

50. மின்னும்பின்னும் பன்னுங்கன்னும், அந்நாற்சொல்லும்தொழிற் பெயரியல். Nunool மெய்யீற்றுப்புணரியல், Sootrum 14. Ex. மின்னுச்செய்விளக்கத்து, பின்னுப்பினியவாழ்ந்த, பன்னுக்கடிது, கன்னுக்கடிது. மின்னுக்கடுமை, பின்னுமாட்சி, பன்னுநீட்சி, கன்னுவலிமை. Individual.

51. வேற்றுமையாயின் ஏனையெகினொடு, தோற்றமொக்கும்கன்னென்கிளவி. Nunool மெய்யீற்றுப்புணரியல். Sootrum 14. Ex. கன்னக்குடம், கன்னக்கடுமை, கன்னக்கடிது, &c. Individual.

52. இயற்பெயர்முன்னர்த் தந்தைமுறைவரின், முதற்கண்மெய்கெட அகரநிலையும், மெய்யொழித்தன்கெடும் அவ்வியற்பெயரோ. Ex. சாத்தந்தை, கொற்றந்தை. Individual instance.

53. ஆதனும்பூதனும் கூறியவியல்பொடு, பெயரொற்றகரம் துவரக்கெடுமே. Ex. ஆந்தை, பூந்தை. Individual instance.

54. சிறப்பொடுவருவழியியற்கையாகும். Ex. பெருஞ்சாத்தந்தற்றந்தை.

55. அப்பெயர்மெய்யொழித்தன்கெடுவழியே, நின்றலுமுரித்தே அம்மென்சாரியை, மக்கண்முறைதொகூஉ மருங்கினுன. Ex. கொற்றங்கொற்றன், சாத்தங்கொற்றன், சாத்தங்குடி, கொற்றமங்கலம், வெட்டங்குடி.

56. தானும்பேனுக்கோலுமென்னும், ஆமுறையியற்பெயர் திரிபிடனிலவே. Obsolete. Ex. தான்றந்தை, பேன்றந்தை, கோன்றந்தை. Ind.

57. தான்யானெனும்பெயர் உருபியனிலையும். Nun. மெய்யீ. Soot. 15.

58. வேற்றுமையல்வழிக் குறுகலும்திரிதலும், தோற்றமில்லை எனமனார்புலவர். Ex. தான்குறியன், யான்பெரியேன்.

59. அழனென்றுதிகெட வல்லெழுத்துமிசூமே. Ex. அழக்குடம். Ind.

60. முன்னென்கிளவி முன்னர்த்தோன்றும், இல்லென்கிளவிமிசைசுரகரமொற்றல், தொல்லியன்மருங்கின்மரீஇய மரபே. Ex. முன்றில்.

61. பொன்னென்கிளவிந அகெடமுறையின், முன்னர்த்தோன்றும் லகாரமகாரம், செய்யுண்மருங்கிற் றொடரியலான. Ex. பொலங்கலம், பொலஞ்சுடர், பொலம்படப்பொவிந்த கொய்சுவற்புரவி. Individual.

62. ழ யகரவிதுதி வேற்றுமைப்பொருள்வயின், வல்லெழுத்தியையின் அவ்வெழுத்துமிகுமே. Ex. நாய்க்கால். Nunnool மெய்யீற்றுப்புணரியல், Sootrum 21. A Special Rule under தொகைமரபு. Increase.

63. தாயென்கிளவி இயற்கையாகும். Ex. தாய்கை. Individual.

64. மகன்வினைகிளப்பின் முசனிலையிறே. Ex. மதன்றாய்க்கலாம், மகன்றாய்ச்செரு, மகன்றாய்ப்பகைத்தல். Compare with 62. Individual.

65. மெல்லெழுத்துறமும்மொழியுமாளுளவே. Ex. வேயங்குறை. Nunnool மெய்யீற்றுப்புணரியல், Sootrum 21. Ambiguous combination.

66. அல்வழியெல்லாம் இயல்பெனமொழிப. Nun. மெய்யீ. Soot. 21.

67. ழ ரகரவிதுதி யகரவியற்றே. Compare 62. Ex. தேர்க்கால். Nunnool மெய்யீற்றுப்புணரியல், Sootrum 21.

68. ஆரும்வெதிரும் சாரும்பீரும், மெல்லெழுத்துமிகுதல் மெய்பெறத்தோன்றும். Ex. ஆர்ங்கோடு, வெதிர்ஞ்செதிள், சார்ந்தோல், பீரம்பூ.

69. சாரென்கிளவி காழ்வயின்வலிக்கும். Ex. சார்க்காழ்.

70. பீரென்கிளவி அம்மொடுகிவணும். Ex. பீரங்கொடி, பீரங்கொடி.

71. ழ லகரவிதுதி னகரவியற்றே. See 37. Ex. கற்குறை, Like பொற்குடம். Special Rule. Nunnool மெய்யீற்றுப்புணரியல், 24.

72. மெல்லெழுத்தியையின் னகரமராகும். Nunnool மெய்யீற்றுப்புணரியல், Sootrum 24. Ex. கன்னெரி.

73. அல்வழியெல்லாம் உறழெனமொழிப. Nunnool மெய்யீற்றுப்புணரியல், Sootrum 24. Ex. கல்குறிது-கற்குறிது.

74. தகரம்வருவழி ஆய்தம்நிலையலும், புகரின்றென்மனார் புலமையோரே. Nunnool மெய்யீற்றுப்புணரியல், Sootrum 25. Ex. கலீது, கற்றீது; வேறீது, வேற்றீது.

75. நெடியதனிதுதி இயல்புமாளுளவே. Ex. பால்கடிது: Also வேல்கடிது, வேற்கடிது. Nunnool மெய்யீற்றுப்புணரியல், 26.

76. நெல்லும்செல்லுங்கொல்லுஞ்சொல்லும், அல்லதுகிளப்பினும்வேற்றுமையியல. Nunnool மெய்யீற்றுப்புணரியல், Sootrum 29. Ex. நெற்காய்ந்து, செற்கடிது, கொற்சிறிது, சொற்பெரிது.

77. இல்லென்கிளவிஇன்மைசெப்பின், வல்லெழுத்துமிகுதலும் ஐயிடைவருதலும், இயற்கையாதலும் ஆகாரம்வருதலும், கொளத்தகுமரபினு கிடனுடைத்தே. Nun. மெய்யீ. Sootrum 30. இல்லைக்கொற்றன்; இல்லைச்சாத்தன்; இல்லைப்பொருள், இல்லைதெளிவு; இல்லைஞாண், இல்லைதூல், இல்பொருள், இல்லாப்பொருள், இல்பொருள். Individual.

78. வல்லென்கிளவி தொழிற்பெயரியற்றே. Ex. வல்லுக்கடிது, வல்லுச்சிறுமை, வல்லுவலிது. Nun. மெய்யீற்றுப்புணரியல். Soot. 28.

79. நாயும்பலகையும்வரு உங்காலை, ஆவயின்உகரங்கெடுதலு முரித்தே.

உகரங்கெடுவழி அகரம்நிலையும். Num. மெய்யீற்றுப்புணரியல். Soot.28. Ex. வல்லநாய், வல்லுநாய், வல்லப்பலகை, வல்லுப்புலகை.

80. பூல்வேல் என்ற ஆலென்கிளவியோ, டாமுப்பெயர்க்கும் அம்மி டைவருமே. Ex. பூலங்கோடு, வேலஞ்செதிள், ஆலம்பூ.

81. தொழிற்பெயரொல்லாம் தொழிற்பெயரியல். புல்லுக்கடிது, மல்லுப்பெரிது, கல்லுத்தீது, வல்லுமாட்சி, &c. See. 1. 11.

82. வெயிலென்கிளவி மழையினிலையும். Ex. வெயிலத்துச்சென்றன். See 85th Sootrum உயிர்மயங்கியல், Tholcapyam.

83. ஈ சுட்டுமுதலாகிய வகரஇறுதி முற்படக்களந்த உருயினிலையும். Ex. அவற்றுக்கோடு. Numool உருபு. Sootrum 11. Special Rule.

84. வேற்றுமையல்வழி ஆய்தமாகும். Ex. அஃகடிய, இஃகடிய, உஃகடிய. See the commentary on the 35th Soot. of எழுத். Numool.

85. மெல்லெழுத்தினையின் அவ்வெழுத்தாகும். 13th Sootrum of உயிற்றுப்புணரியல், Numool. Ex. அஞ்ஞாண், அம்மணி.

86. எனவைபுணரின் இயல்பெனமொழிப. Ex. அவ்யாழ், இவ்வாட்டு, உவ்வடை.

87. ஏனைவகரம்தொழிற்பெயரியற்றே. Ex. தெவ்வுக்கடிது. See 48th Sootrum of மொழிமரபு. Compare 1. 11. 81.

88. ஈழகாரவிறுதி ரகாரவியற்றே. See 67th Sootrum. Ex. பூழ்க்கால், பூழ்ச்சிறகு, &c. Special Rule.

89. தாமென்கிளவி கோலொடுபுணரின், அக்கடைவருதல் உரித்துமாகும். 22d Soot. மெய்யீ. Num. Ex. தாழ்க்கோல். Also தாழ்க்கோல்.

90. தமிழென்கிளவியும் அதனோற்றே. Numool மெய்யீற்றுப்புணரியல். Sootrum 22. Ex. தமிழக்கூத்து, தமிழச்சேரி, தமிழப்பள்ளி, தமிழதையர், தமிழநாடு, தமிழ்நாடு, &c.

91. குமிழென்கிளவிமரப்பெயராயின், டீரென்கிளவியோடோரியற்றும். See. 70. Ex. குமிழ்க்கோடு, குமிழந்தோல்.

92. பாழென்கிளவி மெல்லெழுத்துறழ்வே. Numool மெய்யீற்றுப்புணரியல். Sootrum 21. Ex. பாழ்க்கிணறு, பாழ்க்கிணறு.

93. ஏழென்கிளவி உருயினிலையும். Ex. ஏழன்சுக்கு, ஏழன்காயம், &c. See 22nd Sootrum of உருயியல், Tholcapyam. Individual.

94. அளவும்நிறையும் எண்ணும்வருவழி, ரெடுமுதல்குறுகலும் உகரம்வருதலும், கடிநிலையின்றே ஆகியற்க. Ex. எழுகலம், எழுகழஞ்சு, எழமுன்று.

95. பத்தென்கிளவி ஒற்றிடை கெடுவழி, நிறறல்வேண்டும் ஆய்தப்புள்ளி. Ex. எழுபல்து.

96. ஆயிரம்வருவழி உகரங்கெடுமே. Ex. ஏழாயிரம்.

97. தூறுர்ந்துவருஉம் ஆயிரக்கிளவிக்குக், கூறியரெடுமுதல் குறுக்கமின்றே. Ex. ஏழ்தூறுயிரம்.

98. ஐ அம் பல் எனவருஉமிறுதி, அல்பெயரொண்ணும் ஆயியல்நிலையும். Ex. ஏழ்தாமரை, ஏழ்வெள்ளம், ஏழாம்பல். Individual.

99. உயிர்முன்வரினும் ஆயியல்திரியாது. Ex. ஏழகல், ஏழுழக்கு.

100. கீழென்கிளவி உறழத்தோன்றும். Ex. கீழ்க்குளம், கீழ்குளம். Nunnool மெய்யீற்றுப்புணரியல், Sootrum 23. Individual.

101. ஈ ளகாரவிறுதி னகாரவியற்றே. Ex. முட்குறை. Nunnool மெய்யீற்றுப்புணரியல், Sootrum 24. Mutational combination. See 7.

102. மெல்லெழுத்தியையின் னகாரமாகும். Nunnool மெய்யீற்றுப்புணரியல், Sootrum 24. Ex. முன்றெரி, &c.

103. அல்வழியெல்லாம் உறழெனமொழிப. Nunnool மெய்யீற்றுப்புணரியல், Sootrum 24. Ex. முள்கடிது, முட்கடிது, &c. Ambiguous.

104. ஆய்தநிலையலும் வகாநிலையின்றே, தகரம்வருஉந் காலையான. Nunnool மெய்யீற்றுப்புணரியல், Sootrum 25. Ex. முல்லைது, முட்டைது. Ind.

105. நெடியதனிறுதி இயல்பாகுனவும், வேற்றுமையல்வழி வேற்றுமை நிலையலும், போற்றல்வேண்டும் மொழியுமாருளவே. Ex. கோள்கடிது, வாள்கிறிது, புட்டேம்ப, உதளங்காய், உதட்கோடு, உதணன்று.

106. தொழிற்பெயரெல்லாந் தொழிற்பெயரியல். Nunnool மெய்யீற்றுப்புணரியல், Sootrum 4. Ex. துள்ளுக்கடிது, &c. See 1. 11. 81.

107. இருளென்கிளவி வெயிலியனிலையும். Ex. இருளத்துக்கொண்டான். See 82.

108. புள்ளும்வள்ளும் தொழிற்பெயரியல். Nunnool மெய்யீற்றுப்புணரியல், Sootrum 31. Ex. புள்ளுக்கடிது, வள்ளுக்கடிது, புள்ளுப்பெருமை, வள்ளுரீட்சி, &c.

109. மக்களொண்ணும் பெயர்ச்சொலிறுதி, தக்கவழியறிந்து வலித்தலு முரித்தே. Ex. மக்கட்கை, இக்கிடந்ததும்மக்கட்டை.

110. உரைக்கூறிய புணரியன்மருங்கிற், கண்டுசெயற்குரியவை கண்ணினர்கொளலே. Num. மெய்யீ. Soot. 36. N. B. The ள் endings with a few exceptions are all Mutational (திரிபுவிகாரம்). And so also are the Terminations of ண் ம் ன் ய் ர் ள் ளு and ன். The predominant feature of this division of Syntax Verbal again, is திரிபு and மிகுதல், Permutation and Augmentation.

There are some Colloquial Instances to come under this Sootrum not sanctioned by the Rules of this Chapter: as; மண்ணப்பத்தம், மண்ணக்கட்டி, பொண்ணப்பத்தம், பொண்ணக்கட்டி, கானங்கோழி, மண்ணுக்கட்டி, கானுங்கோழி, நீர்குறிது, வேர்குறிது-வேர்க்குறிது, வடசார்க்கூரை, மேல்சார்க்கூரை, அம்பர்க்கொண்டான், இம்பர்க்கொண்டான், உம்பர்க்கொண்டான், எம்பர்க்கொண்டான், தகர்க்குட்டி, புகர்ப்போத்து, விழன்காடு, கல்லம்பாறை, உசிலங்கோடு, எலியாலங்காய், புடோலங்கா

ய், கல்லாம்பாறை, அழலத்துக்கொண்டான், அழுக்கம்போர், புழுக்கற்
சோறு, யாழ்குறிது, வீழ்குறிது-வீழ்க்குறிது, தாழப்பாவை, யாழின்கோ
டு, முன்னூளைவாழ்ப்பு, முன்னூளைப்பரிசு, ஒருநாளைக்குழவி, ஒருநிங்களைக்கு
ழவி, குளத்தின்புறம், மரத்தின்புறம், மண்ணுக்குப்போனான், பொன்னுக்
குவிற்றான், பதினேழு, விண்ணுக்குமேல், மண்ணுக்குநாப்பன், பல்லுக்கு
த்தோற்ற பனிமுல்லைபைங்கினிகள், சொல்லுக்குத்தோற்றின்னந்தோற்
பினவானெல்லுக்கு, னூரூநாறென்பா னுடங்கிடைக்கும் வன்முலைக்கு
மாறேமர்லன்றளந்தமண், பற்கு, நெற்கு. All these and many others
like them are to be learn't from experience and by reading ancient
books.

CHAPTER IX. குற்றியலுகரப்புணரியல்.

COMBINATION OF ABBREVIATE உ, OR A SUPPLEMEN-
TARY APPENDIX TO உயிர்மயங்கியல், 52.

1. ஈ ஈரொழுத்தொருமொழிஉயிர்த்தொடர்இடைத்தொடர், ஆய்தத்
தொடர்மொழி வன்றொடர்மென்றொடர், ஆயிருமூன்றே உகரம்குறுகிடன்.
Nunool எழுத்தியல், Sootrum 39. See also 3rd & 4th Sootrums of
மொழிமரபு, Tholcapyam.

2. ஈ அவற்றுள்; ஈரொற்றுத்தொடர்மொழிஇடைத்தொடர்ஆகா. Ex.
ஆர்க்கு, ஈர்க்கு, நொயம்பு, மொயம்பு. See the first Example to the
8th Sootrum below.

3. அல்லதுகிளப்பினும்வேற்றுமைக்கண்ணும், எல்லாஇயுதியும் உகர
ம்நிறையும். A General Rule for the quantity of Abbreviate உ;—con-
tradictory to the 12th of னூன்மரபு, and the 4th of மொழிமரபு. Ex.
நாகுகடிது, வரகுகடிது, நாகுகடுமை, வரகுகடுமை.

4. வல்லொற்றுத்தொடர்மொழி வல்லெழுத்துவருவழித், தொல்லை
இயற்கை நிலையலும்உரித்தே Ex. கொக்குக்கடிது, கொக்குக்கடுமை.

5. யகரம்வருவழி இகரங்கூறுகும், உகரக்கிளவி துவரத்தோன்றாது.
Ex. நாகியாது, வரகியாது, கொக்கியாது, குரக்கியாது, &c. Nunool
எழுத்தியல், Sootrum. 38.

6. ஈரொழுத்துமொழியும்உயிர்த்தொடர்மொழியும், வேற்றுமையாயி
ன்ஒற்றிடையின்மிகத், தோற்றம்வேண்டும் வல்லெழுத்துமிகுதி. Ex. யா
ட்டுக்கால், முயிற்றுத்தலை, வயிற்றுத்தீ.

7. ஒற்றிடையின்மிகா மொழியும்ஆர்உளவே, அத்திறத்திலலை வல்லெ
ழுத்துமிகலே. Ex. நாகுகால், நாகுசெவி, வரகுகதிர்.

8. இடையொற்றுத்தொடரும்ஆய்தத்தொடரும், நடையாயியல் வெ

ன்மனூர்புலவர். Ex. தென்ஞுகால், எஃஞுகடுமை, &c. See the 2nd Soot-rum of this Chapter.

9. வன்றொடர்மொழியும் மென்றொடர்மொழியும், வந்தவல்லெழுந் தொற்றிடைமிசூமே, மெல்லொற்றுத்தொடர்மொழிமெல்லொற்றெல்லாம், வல்லொற்றிறுதி கிளையொற்றாகும். Ex. கொக்குக்கால், எட்டுக்குட்டி. குரங்குக்கால், குரக்குக்கால், அற்புத்தனை, எற்புக்காடு.

10. ழ மரப்பெயர்க்கிளவிக் கம்மேசாரியை. Ex. தேக்கங்கோடு, கழு கங்காய், தென்கங்காய், சீழ்கம்புல், கம்பம்புலம், பயற்றங்காய்.

11. மெல்லொற்றுவுலையா மரப்பெயருமுளவே. Ex. புன்குஞ்செதிள்.

12. ஈரொழுத்துமொழியும் வல்லொற்றுத்தொடரும், அம்மிடைவாற்கு முரியவையுளவே, அம்மாபொழுதும்மொழிவாயினுன. Ex. ஏறங்கோள், கு தம்போர், வட்டம்போர், புற்றம்பழஞ்சோறு, அரசக்கன்னி, முரசக்கடிப்பு.

13. ஒற்றுநிலைதிரியாதக்கொடுவரூஉம், அக்கிளைமொழியும் உளவென மொழிய. Ex. குன்றக்கூகை, மன்றப்பெண்ணை, கொங்கத்துழவு, வங்கத் துவாணிபம்.

14. ழ எண்ணுப்பெயர்க்கிளவிஉருபியல்லிலையும். Ex. ஒன்றன்காயம், இரண்டன்சுக்கு, ஒன்றன்நூண், இரண்டன்யாழ், &c.

15. ழ வண்டிம்பெண்டிம்இன்னொடுசிவணும். Ex. வண்டின்கால், பெ ண்டின்கால். Individual instance.

16. பெண்டென்கிளவிக் கன்னும்வலாயார். Ex. பெண்டன்கை.

17. ழ யாதெனிறுதியுஞ் சுட்டுமுதலாகிய, ஆய்தவிறுதியும் உருபியல்லி லையும். Ex. யாதன்கோடு, அதன்கோடு, &c.

18. முன்னுயிர் வரும்இடத்தாய்தப்புள்ளி, மன்னல்வேண்டும் அல்வழி யான. Ex. அஃதாடை, அஃதொடுக்கம், அஃதடை, அஃதொட்டுக, &c.

19. ஏனைமுன்வரினேதான் நிலையின்றே. Ex. அதுகடிது, இதுநூன்றது, &c.

20. ழ அல்லதுகிளப்பின் எல்லாமொழியுஞ், சொல்லியபண்பின் இய த்கையாகும். Incasual Combination. Ex. நாகுகடிது, வாகுகிறிது, தெள் குதீது, எஃகுபெரிது, குரங்குபெரிது. Also, கிடந்ததுகுதிரை, கரிதுகுதி ரை, கரட்டுக்கானம், குருட்டுக்கேள்வி, திருட்டுப்புலையன், களிற்றுப்ப ன்றி, வெளிற்றுப்பனை, எயிற்றுப்பல், வரட்டாடு, குருட்டெருது, ஓர்யா ட்டையானை, ஐயாட்டையெருது, அற்றைக்கூத்தர், இற்றைக்கூத்தர், மன் றைத்துறை, மன்றைப்பானை, பண்டைச்சான்றோர்.

21. வல்லொற்றுத்தொடர்மொழி வல்லெழுத்துமிசூமே. Ex. கொக்கு க்கடிது, பாக்குச்சிறிது, &c.

22. சுட்டுச்சினைநீடிய மென்றொடர்மொழியும், யாவினாமுதலிய மென் றொடர்மொழியும், ஆயியல்திரியா வல்லெழுத்தியற்கை. Ex. ஆங்குக்கொ ண்டான், யாங்குச்சென்றன்.

23. யாவினாமொழியே இயல்புமாகும். Ex. யாங்குகொண்டான், &c.

24. அந்நால்மொழியும் தம்நிலைதிரியா. Hence also, முந்துகொண்டா ன், பண்டுசென்றான், இன்றுதந்தான், அன்றுபோயினான், என்றுதொட்டு.

25. உண்டென்கிளவி உண்மைசெப்பின், முந்தையிதுதிமெய்யொடுங் கெடுதலும், மேனிலைஒற்றே னகாரமாதலும், ஆமுறையிரண்டும் உரிமை யுமுடைத்தே, வல்லெழுத்துவருஉங் காலையான. Ex. உள்பொருள், உண் டிபொருள் : உண்டுகாணம், உண்டுசாக்காடு, உண்டுஞானம்.

26. ஈ இருதிகைப்புணரின் ஏஇடைவருமே. Ex. தெற்கேவடக்கு, கிழக் கேமேற்கு. See 36 உயிரீற்றுப்புணரியல், Nunnool.

27. திரிபுவேறுகிளப்பின் ஒற்றும்உகரமுங், கெடுதல்வேண்டும் என் மரூர்புலவர், ஒற்றுமெய்திரிந்து னகாரமாகுந், தெற்கொடுபுணருங்கா லையான. Ex. வடகிழக்கு, வடமேற்கு, தென்கிழக்கு, தென்மேற்கு, வடக டல், வடசாரம், வடவேங்கடம், தென்குமரி, தென்சாரம், தென்னிலங்கை.

28. ஈ ஒன்றுமுதலாக எட்டனிதுதி, எல்லாவெண்ணும் பத்தன்முன் வரின், குற்றியலுகர மெய்யொடுங்கெடுமே, முற்றின்வருஉம்இரண்டலங் கடையே. Ex. பதினொன்று, பதின்மூன்று, பதினான்கு, பதினைந்து, பதி னாறு, &c. See 38 உயிரீற்றுப்புணரியல், Nunnool.

29. பத்தனொற்றுக்கெட னகாரமிரட்டல், ஒத்ததென்ப இரண்டிவரு காலே. Ex. பன்னிரண்டு. Nunnool உயிரீற்றுப்புணரியல், 48.

30. ஆயிரம்வரினும்ஆயியல்திரியாது. Ex. பதினாயிரம். Nun. உயிரீ. 48.

31. நிறையுமளவும்வருஉங்காலையுங், குறையாதாகும் இன்னென்சாரி யை. Ex. பதின்சுழஞ்சு, பதின்சலம், பதிற்றுழக்கு.

32. ஒன்றுமுதல் ஒன்பாணிதுதிமுன்னர், நின்றபத்தன்ஒற்றுக்கெடஆய் தம், வந்திடைநிலையு மியற்கைத்தென்ப, கூறியவியற்கை குற்றியலுகரம், ஆறணிதுதி அல்வழியான. See the Examples under Soots following.

33. முதல்ஊண்ணின் ஒற்றுக்காரமாகும், உகரம்வருதல்ஆவயினான. Ex. ஒருபஃது. Individual.

34. இடைநிலைகர மிரண்டனெண்ணிற்கு, நடைமருங்கின்றே பொரு ள்வயினான. Ex. இருபஃது. Nunnool உயிரீற்றுப்புணரியல் 39. Also இருகடல், இருவினை, இருபிறப்பு. Individual.

35. மூன்றும்ஆறும் நெடுமுதல்சூறாகும். Nun. உயிரீ. 38. Ex. முக்கா ல், அறுபஃது. Individual.

36. மூன்றனொற்றே பகாரமாகும். Nun. உயிரீ. 40. Ex. முப்பஃது.

37. நான்கனொற்றே நகாரமாகும். Nun. உயிரீ. 41. Ex. நாற்பது.

38. ஐந்தனொற்றே மகாரமாகும். Nunnool உயிரீ. 42. Ex. ஐம்பது.

39. எட்டனொற்றே ணகாரமாகும். Nunnool உயிரீ. 43. எண்பது.

40. ஒன்பானொகரமிசைத்தகரமொற்றும், முந்தையொற்றே ணகாரமி ரட்டும், பத்தென்கிளவியாய்தபகரங்கெட, நின்றல்வேண்டுமுகாரக்கிளவி, ஒற்றியதகரம் நகரமாகும். Ex. தொண்ணூறு. Nunnool உயிரீ. 44.

41. அளந்ததிகளவியும் நிறையின்கிளவியும், கிளந்தஇயல் தோன்றுங்
காலை. Ex. ஒருகலம், இருசாடி, இருகழஞ்சு, ஒருமூன்று. Individual.
42. மூன்றனொற்றே வந்ததொக்கும். Ex. முத்தொடி, முக்கலம், &c.
43. ஐந்தனொற்றே மெல்லெழுத்தாகும். Ex. ஐங்கலம், ஐஞ்சாடி, &c.
44. க ச த ப முதன்மொழி வரூஉங்காலை. Ex. அதுகலம், அதுசாடி,
அதுதொடி, அதுபாளை, அதுநாழி, அதுவட்டி. Individual.
45. ந ம வ என்னும்மூன்றொடுகிவணி, அகரம்வரினுமெட்டன்முனியல்
பே. Ex. எண்ணாழி, எண்மண்டை, எண்வட்டி : Also, எண்கலம், &c.
46. ஐந்துமூன்றும் நமவருகாலை, வந்ததொக்கும் ஒற்றியனிலையே.
Ex. ஐந்நாழி, ஐம்மண்டை, முந்நாழி, மும்மண்டை. Individual.
47. மூன்றனொற்றே வகரம்வருவழித், தோன்றியவகரத்துருவாகும்மே.
Ex. முவ்வட்டி, மூவட்டி. Individual Instance.
48. நான்கனொற்றே லகாரமாகும். Ex. நால்வட்டி. Individual.
49. ஐந்தனொற்றே முந்தையதுகெடுமே. Ex. ஐவட்டி; ஐவ்வட்டி.
50. முதலீரொண்ணின்முன் உயிர்வருகாலைத், தவலெனமொழிய உகரக்
களவி, முதனிலைநீடல் ஆவயினுன. Ex. ஓரகல், ஈரகல், ஒருழக்கு, ஈரு
ழக்கு. Individual Instance.
51. மூன்றம்நான்கும் ஐந்தென்கிளவியுந், தோன்றியவகரத் தியற்கை
யாகும். Ex. மூவ்வகல், மூவ்வுழக்கு, நாலகல், நாலுழக்கு, ஐயகல், ஐயு
ழக்கு. Individual Instance.
52. மூன்றன்முதனிலைநீடலுமுரித்தே, உழக்கென்கிளவிவழக்கத்தான.
Ex. மூவுழக்கு, மூவகல் : Also, மூவாழாக்கு. Individual.
53. ஆறென்கிளவி முதல்நீடும்மே. Ex. ஆறகல், ஆறுழக்கு.
54. ஒன்பானிறுதி யுருபுநிலைதிரியா, தின்பெறல்வேண்டுஞ்சாரியைமொ
ழியே. Ex. ஒன்பதின்கலம், &c. Individual.
55. நூறுமுன்வரினும் கூறியவியல்பே. Ex. ஒருநூறு, இருநூறு, அறு
நூறு, எண்ணூறு. Individual.
56. மூன்றனொற்றே நகாரமாகும். Ex. முந்நூறு. Individual.
57. நான்குமைந்தம் ஒற்றுமெய்திரியா. Ex. நானூறு, ஐந்நூறு.
58. ஒன்பான்முதனிலை முந்துகிளந்தற்றே, முந்தையொற்றே எகார
யிரட்டும், நூறென்கிளவி நகாரமெய்கெட, ஊஆவாகு மியற்கைத்தெ
ன்ப, ஆபிடைவருத லிகராகரம், ஈறுமெய்கெடுத்து மகரமொற்றும். Ex.
தொள்ளாயிரம். Nannool உயிரீற்றுப்புணரியல், 44. Individual.
59. ஆயிரக்கிளவி வருஉங்காலை, முதலீரொண்ணின்உகரங்கெடுமே. Ex.
ஓராயிரம், இராயிரம். Nannool உயிரீற்றுப்புணரியல், 47. Individual.
60. முதனிலைநீடலு மானயில்லை. Ex. ஓராயிரம், இராயிரம். Ind.
61. மூன்றனொற்றே வகாரமாகும். Ex. மூவ்வாயிரம். Individual.
62. நான்கனொற்றே லகாரமாகும். Ex. நலாயிரம், Individual.

63. ஐந்தனென்றே யகாரமாகும். Ex. ஐயாயிரம். Individual.
64. ஆறன்மருங்கிற் சூத்திய லுகரம், ஈறுமெய்யொழியக் கெடுதல்வேண்டும். Ex. அரூயிரம். Also, ஆரூயிரம். Individual.
65. ஒன்பான்இறுதி உருபுநிலைதிரியா, தின்பெறல்வேண்டும் சாரியை மாரபே. Ex. ஒன்பதினூயிரம், ஒன்பதிற்றுக்கோடி, ஒன்பதிற்றெழுத்து.
66. நூரூயிரமுன்வருஉங்காலை, நூறனியற்கை முதனிலைக்கிளவி. Ex. ஒருநூரூயிரம், இருநூரூயிரம், இரண்டுநூரூயிரம், முந்நூரூயிரம், மூன்று நூரூயிரம், நானூரூயிரம், நான்குநூரூயிரம், ஐந்நூரூயிரம், ஐந்துநூரூயிரம். Individual.
67. நூறென்கிளவி யொன்றுமுதலொன்பாற், கீறுகிளையொழிய இனவொற்றுமிருமே. Ex. நூற்றொன்று, நூற்றுக்கான்மண்டபம். Ind.
68. அவையூர்பத்தினு மத்தொழிற்றுகும். Ex. நூற்றொருபஃது, நூற்றிருபஃது, ஒருநூற்றொருபஃது, இருநூற்றொருபஃது. Individual.
69. அளவும்நிறையும் ஆயியதிரியா, சூத்திய லுகரமும் வல்லெழுத்தியற்கையும், முற்கிளந்தன்ன வென்மனூர்புலவர். Ex. நூற்றுக்கலம், நூற்றுநாழி, நூற்றுக்கழஞ்சு, ஒருநூற்றுக்கலம், இருநூற்றுக்கலம். Individual.
70. ஒன்றுமுதலாகிய பத்தூர்கிளவி, ஒன்றுமுதலொன்பாற் கொற்றிடைமிகுமே, நின்றஆய்தந் கெடுதல்வேண்டும். Ex. ஒருபத்தொன்று, இருபத்திரண்டு. Also, ஒருபத்தொன்று, ஒருபத்திரண்டு. Individual.
71. ஆயிரம்வரினே இன்னென்சாரியை, ஆவயின்ஒற்றிடை மிகுதலில்லை. Ex. ஒருபதினூயிரம்: நூரூயிரத்தொருபத்திராயிரம். Individual.
72. அளவும்நிறையும் ஆயியதிரியா. Ex. ஒருபதின்கலம், ஒருபதின்கழஞ்சு. Individual Instance.
73. முதனிலையெண்ணின்முன் வல்லெழுத்துவரினும், ஞநமத்தோன்றினும் புவ வந்தியையினும், முதனிலையியற்கையென்மனூர்புலவர். Ex. ஒருகல், இருசுனை, இரண்டுதுடி, முக்கல், மூன்றுகல், நாற்கல், நான்குகல், ஐங்கல், ஐந்துகல், அறுசுனை, ஆறுசுனை, எண்பறை, எட்டினூல், ஒன்பதுகல், ஒன்பதின்கல். Individual.
74. அதனிலையுயிர்க்கும்யாவருகாலை, முதனிலையொகர மோவாகும்மே, ரகரத்துகரத் துவரக்கெடுமே. Ex. ஓரடை, ஓரிலை, ஓர்யாழ்: ஈரசை, ஈர்யாளை, மூவசை, மூயாளை. Individual.
75. இரண்டுமுதல்ஒன்பான் இறுதிமுன்னர், வழங்கியன்மாவென் கிளவிதோன்றின், மகரஅளவொடுகிகர லுமுரித்தே. Ex. இருமா, மும்மா, &c.
76. லனவெனவருஉம் புள்ளியிறுதிமுன், உம்முங்கெழுவும் உளப்படப்பிறவு, மன்னமரபின் மொழியிடைத்தோன்றிச், செய்யுட்டொடர்வயின் மெய்பெறநிலையும், வேற்றுமைசூறித்தொருள்வயினுன. Ex. வானவரினில்லுந்திங்கரும்போலும்; கல்கெழுகானவர் நல்குறுமகளை; மாநிதிக்கிழவனும்போனம்; காண்கெழுநாடி; பனைகெழுபெருந்திற்பல்வேன் மன்

னர் துறைகெழுமாந்தை; வளங்கெழுதிருநகர்; பயங்கெழுமாமறை; பூக் கேழ்தொடலைறுடங்குவெழுந்து, துறைகேழாரன் கொடுமைநாணி; செங்கேழ்மென்கொடி. Individual Instances.

77. உயிரும்புள்ளியும்இறுதியாகிச், குறிப்பினும்பண்பினும் இசையினும் தோன்றி, நெறிப்படவாராக் குறைச்சொற்கினவியும், உயர் திணை அஃறிணை ஆயிரும்ருங்கின், ஐம்பாலறியும் பண்புதொகுமொழியுஞ், செய்யுஞ்செய்தவென்னுங்கினவியின், மெய்யொருங்கியலுந் தொழில்தொகுமொழியுந், தம்மியல்கிளப்பின் தம்முற்றும்வருஉ, மெண்ணின் றொகுதியுளப்படப்பிறவு, மன்னவையெல்லா மருவின்பாத்திய, புணரியனிலையிடை யுணரத்தோன்றா. Ex. கண்விண்ணவிணைத்தது, விண்விணைத்தது, ஆடைவெள்ளவிளர்த்தது, வெள்விளர்த்தது, கடலொல்லவொலித்தது, ஒல்லொலித்தது; கரும்பார்ப்பான்; கரும்பார்ப்பினி, கரும்பார்ப்பார், கருங்கூத்தரை, வெற்றிலை, வெற்றுப்புலி, வெற்றடி, வெற்றெனத்தொடுத்தல், ஆடரங்கு, செய்யுஞ் து, புணர்பொழுது, அரிவாள், கொல்யாளை, செல்செலவு; பப்பத்து, பல்பத்து, ஓரொன்று.

78. கிளந்தஅல்ல செய்யுளுள் திரிநவும், வழங்கியன் மருங்கின் மருவொடு திரிநவும், விளம்பியவியற்கையின் வேறுபடத்தோன்றின், வழங்கியன் மருங்கின் உணர்ந்தனரொழுக்கல், நன்மதிநாட்டத் தென்மனூர்புலவர். Numool உருபுபுணரியல், 18. தடவுத்தினா, தடவுநிலை, அதவத்தங்கனி, நறவங்கண்ணிநற்போர்ச்செம்பியன் குரவநீடியகொன்றையங்கானல்; முழவுமாதொலைச்சிய பைந்நிணப்பிளவைப் பிணவுநாய்முடிக்கிய தடியொடு வினாடு; தின்வளிவிசித்த முழவொடாகுளி, சுறவெறிமீன்; இரவழங்கு சிறுநெறி, கள்ளியங்காட்ட புள்ளியம்பொறிக்கலை, தீயினன்ன வெண்செங்காரந்தள், நல்லொழுக்கங்காக்குந் திருவத்தவர், ஏப்பெற்றமான் பிணைபோல, கைத்துண்டாம்போழ்தே, கைத்தில்லர்நல்லர், புண்ணையங்கானல், முல்லையந்தொடை, அண்ணல்கோயில்வண்ணமே, அஞ்செவிநிறையவாலின், மரவம்பாவைவயிரூர்ப்பருதி, மரவநாகம்வணங்குமாந்கனம், காரொகூர்கானம் பாடினேமாக, பொன்னந்திரிமுன் சமைத்துருட்டி, பொன்னங்குவட்டிப்பொலிவெய்தி, வேர்பிண்பெவதிர்த்துக் கால்பொருநாவிசை, நாவலந்தன்பொழில், காணலம்பெருந்துறை, நெய்தலஞ் சிறுபறை, ஆயிடைபிருபேராண்மை செய்தபூசல், தெம்முனை, முதிர்கோங்கின்முகை, காப்பமாண்ட தெங்கின்பழம், தொண்டுதலையிட்டபத்துக்குறை, அருமந்தன் (அருமருந்தன்னன்), சோழநாடு (சோழநாடு), பாண்டிநாடு, (பாண்டியநாடு), தொண்டைநாடு, (தொண்டைமானாடு), மலாடு, (மலையமானாடு), பொதியில், (பொதுவில்). In this Chapter which should follow immediately after the உயிர்மயங்கியல், as an Appendix to it, all the Rules are exceptional to the 52d Sootrum of that இயல். It is usual with

Tamil authors to put last, *i. e.* at the end of their works, such and such Supplementary Remarks and Exceptional Sections, as may seem to them necessary. These they generally denominate ஒழிபியல் or எச்சவியல்: but Tholcapyan here calls his Supplement by the Name of the subject itself, of which it treats, because of its importance and the length to which it runs. See the 9th Chapter of the next Book, Etymology: Also the 9th Chapter, மரபியல், of the 3rd Book, or Grammar of General Knowledge.

Memoranda. Book I. Part I.

The எழுத்ததிகாரம் of Tholcapyan is divided into 9 Chapters, viz.,—
 1. நூன்மரபு, Foundation of Science, *i. e.* The First Principles of Literature. 2. மொழிமரபு, The Make or Construction of words. 3. பிறப்பியல், Articulation or Pronunciation of letters: These three are termed கருவி Instrumental or Conducive. 4. புணரியல், The First Rules or Rudiments of Sandhi. 5. தொகைமரபு, General Rules forming an Abstract of Sandhi. 6. உருபியல், Sandhi in the declension of Nouns: These three are also termed கருவி and are to the following three Chapters, what the first three are to the whole Book.
 7. உயிர்மயங்கியல், Sandhi of Vowel Endings. 8. புள்ளிமயங்கியல், Sandhi of Consonant Endings; 9. குற்றியலுகரப்புணரியல், Sandhi of Abbreviate உ.

The practical tendency of this Book is to explain புணர்ச்சி, Syntax and Euphony Combined. புணர்ச்சி சந்தி முடிபு தொகை தொடர், are all synonymous, and signify sentence or phrase. The nature of the Tamil language is such, that the Syntax of words cannot exist without a Syntax, so to speak, of Letters. Sandhi is therefore twofold, viz. Sandhi or Syntax Virtual and Sandhi or Syntax Verbal. Under the latter are இயல்புபுணர்ச்சி and விகாரப்புணர்ச்சி; and subdivisions of the former are வேற்றுமைப்புணர்ச்சி and அவ்வழிப்புணர்ச்சி. The latter are more or less influenced and affected by the former, but do not absolutely depend upon them. Read 5, 6, 7, 10, 11, of புணரியல்: Also 1, 2, 3, 4, of உயிர்ந்துப்புணரியல். See likewise the 31st and 32d Sootrums of ஒழிபியல் in the இலக்கணக்கொத்து.

There are 483 Sootrums in this Book, viz.: 1. நூன்மரபு, 33. 2. மொழிமரபு, 49. 3. பிறப்பியல், 20. 4. புணரியல், 40. 5. தொகைமரபு, 30. 6. உருபியல், 30. 7. உயிர்மயங்கியல், 93. 8. புள்ளிமயங்கியல், 110. 9. குற்றியலுகரப்புணரியல், 78.

AN ABSTRACT OF THE WHOLE ORTHOGRAPHY.

1. **Letters.**—எழுத்தெனப்படுப, அகரமுதல் எனகரஇறுவாய் முப்பஃ தென்ப, சார்ந்துவரல்மரபின் மூன்மலங்கடையே. (1st Soot. நூன்மரபு.)

2. **Words.**—ஒரொழுத்தொருமொழி ஈரொழுத்தொருமொழி, இரண்டிற் றந்திசைக்குந் தொடர்மொழியுளப்பட, மூன்றேமொழிநிலை தோன்றிய நெறியே. (12th Sootrum, மொழிமரபு.)

3. **Syntax Verbal.**—உயிரிறுசொன்முன் உயிர்வருவழியும், உயிரிறு சொன்முன் மெய்வருவழியும், மெய்யிறுசொன்முன் உயிர்வருவழியும், மெய்யிறுசொன்முன் மெய்வருவழியுமென், நிவ்வென அறியக்கிளக்குங் காலை, நிறுத்தசொல்லே குறித்துவருகிளவியென், ரூயீரியல் புணர்நிலைச் சுட்டே. (5th Sootrum, புணரியல்.)

4. அவற்றுள்; நிறுத்தசொல்லின் ஈறாகெழுத்தொடு, குறித்துவருகி ளவி முதலெழுத்தியைப்ப, பெயரொடுபெயரைப் புணர்க்குங்காலும், பெ யரொடுதொழிலைப் புணர்க்குங்காலும், தொழிலொடுபெயரைப் புணர்க்கு ங்காலும், தொழிலொடுதொழிலைப் புணர்க்குங்காலும், மூன்றேதிரிபிடனா ன்றே இயல்பென, ஆங்கநான்கே மொழிபுணரியல்பே. (6th Sootrum of புணரியல்.)

5. அவைதாம், மெய்பிறிதாதல் மிகுதல்குன்றலென், நிவ்வெனமொ ழிபதிரியுமாதே. (7th Sootrum, புணரியல்.)

6. திரிவனவல்ல இயல்பெனமொழிப. (Original.)

7. **Syntax Virtual.**—வேற்றுமைகுறித்தபுணர்மொழிநிலையும், வேற் றுமையல்வழிப் புணர்மொழிநிலையும், எழுத்தேசாரியை ஆயிருபண்பின், ஒழுக்கல்வலிய புணருங்காலை. (10th of புணரியல்.)

8. வேற்றுமைவழிய பெயர்புணர்நிலையே; அவற்றுவழிமருங்கிற் சாரி யைவருமே. (14th and 16th புணரியல்.)

9. எல்லாமொழிக்கும் உயிர்வருவழியே, உடம்படுமெய்யினுருபு கொ ள்வவரையார். (38th of புணரியல்.)

10. குறமயவ எனும் முதலாகுமொழியும், உயிர்முதலாகிய மொழியுரு ளப்பட, அன்றியனைத்து மெல்லாவழியும், நின்றசொன்முன் இயல்பாகும் மே. (2d Sootrum of தொகைமரபு.)

11. கசுதபமுதலிய மொழிமேற்றென்றும், மெல்லெழுத்தியற்கை சொ ல்வியமுறையான், ஈருறம வென்னும்மொற்றுகும்மே. 1st தொகைமரபு

12. புள்ளியீற்றுமுன்னுயிர் தனித்தியலாகு, மெய்யொடுஞ் சிவணுமவ் வியல்கெடுத்தே. (36th of புணரியல்.)



தொல்காப்பிய நன்னூல்.

BOOK I. PART II.

THE NUNNOOL.

எழுத்ததிகாரம் ORTHOGRAPHY.

CHAPTER I. எழுத்தியல். LETTERS.

Chapters I. and II. are called சுருவி, for they supply means and materials towards Sandhi, as also towards Etymology and Prosody following further. See Chapters I., II., III., IV. preceding, and concluding Memoranda. p. கூஅ.

1. பூமலி அசோகின் புனைநிழல் அமர்ந்த, நான் முகம் (னை) ரெழுதுநன், கியம்புவன் எழுத்தே. Invocation of Blood.

2. என்பெயர் முறைபிறப்புருவம் மாத்திரை, முதல்நாநிலை போலி என்ற, பதம்புணர் பெண்ப்பன்னிருபாற்றுவே. The Divisions of the Subject, எழுத்து, twelve in number. Compare the Introductory Sootrums of each of the preceding Chapters of the Tholcapyya-Nunool Book I.

3. மொழிமுதல்க்காரணம் ஆம் அணுத்திரள் ஒலி, எழுத்ததுமுதல்க்கார் பென இருவகைத்தே. Definition and distribution of Letters. நூன்மரபு 1.

4. உயிரும் உடம்பும் ஆம் முப்பதும் முதலே. Primary Letters.

5. உயிர்மெய்யுய்தம் உயிரளபொற்றள, பஃகிய இ உ ஐ ஔ மஃகான், தனிநிலைபத்தும் சார்பெழுத்தாகும். Dependent Letters:—Ten classes. See நூன்மரபு 1. of the Tholcapyyam preceding.

6. உயிர்மெய்யிரட்டுநூற் றெட்டுயர் ஆய்தம், எட்டுயிரளபெழு மூன் ரெற்றளபெடை, ஆறேழ்க்கும் இம்முப்பானேழ், உகரம் ஆறுறைகான் மூன்றே, ஔகான் ஒன்றே மஃகான் மூன்றே, ஆய்தம் இரண்டொடு சார்பெழுத்துவிரி, ஒன்றெழுதிமுந்நூற்றெழுபான் என்ப. Three hundred and sixty-nine in the aggregate.

7. இடுகுநிகாரணப் பெயர் பொதுச்சிறப்பின. Definition of Noun or Name. Ex. 1, மண், மரம், பொன்; செம்மண், ஆலமரம்,

வெண்பொன் : 2. பறவை, அணி, உடை; அடைக்கலான், முடி, போர்வை; 3. பரம், பரமுன்; முக்கணன், அந்தணன், மறவன், முள்ளி, சிறங்கு, மொழி, சொல்.

8. அம்முதல் ஈராறாவி கம்முதல், மெய்ம் மூவாறெனவிளம்பினர்புலவர். Vowels and Consonants : viz. அ ஆ இ ஈ உ ஊ எ ஏ ஐ ஒ ஊ ஒள :— க் ங் ச் ஞ் ட் ண் த் த் த் ப் ம் ய் ர் ல் வ் ழ் ள் ற் ன். நூன்மரபு 8, 9.

9. அவற்றுள், அ இ உ எ ஒக்குறில் ஐந்தே. Short Letters. நூன்மரபு, 3.

10. ஆ ஈ ஊ ஏ ஐ ஒ ஊ றெழல். Long Letters. நூன்மரபு, 4.

11. அ இ உம் முதல் தனிவரில் சுட்டே. Demonstratives. நூன்மரபு, 31. Ex. அவன், இவள், அது: அந்த, இந்த, அம்மனிதன், இக்குறி.

12. எ யா முதலும் ஆ ஓ ஈ றும், ஏ இருவழியும் வினாவாகும்மே. Interrogative Letters. நூன்மரபு, 32. Ex. எவன், யாவள், பொன்னு, வெள்ளியோ, இவனே, அதுவோ, எவன், ஏது, ஏன், கொற்றனே, எவன், (which thing), என்ன, என்னை, என், ஏனோ, என்னையோ, எற்று, எற்றுக்கு.

13. வல்லினம் கசடதபற எனஆறே. Pectorals. நூன்மரபு, 19.

14. மெல்லினம் ஈருணநமன எனஆறே. Nasals. நூன்மரபு, 20.

15. இடையினம் யரலவழி வனவாறே. Gutturals. நூன்மரபு, 21.

16. ஐ ஒள, இ உ ச்செறிய, முதலெழுத், திவ்விரண்டோரினமாய் வரல் முறையே. Relationship between Letters. மொழிமரபு, 9. This is a Remark on Sootrums 13, 14, 15. Also, on Soots. 9 and 10.

17. தானமுயற்சி அளவுபொருள்வடி, வானஒன்றுதி ஓர்புடைஓய்பினமே. Items constituting Relationship. Another remark on Pectoral Nasal and Guttural Consonants. Not in the Tholcapyam.

18. சிற்சிறியும் இனத்தினும் செறிந்தீண்டம்முதல், நடத்தல்தானே முறையாகும்மே. Order or Arrangement of Letters;—the Third Division of எழுத்து. See நூன்மரபு; 1. Also the Alphabet Table.

19. சிற்சிறியும் இனத்தினும் செறிந்தீண்டம்முதல், நடத்தல்தானே முறையாகும்மே. Order or Arrangement of Letters;—the Third Division of எழுத்து. See நூன்மரபு; 1. Also the Alphabet Table.

20. அவ்வழி, ஆவிஇடைமைஇடம்மிடறாகும், மேவும்மென்மைமூக்குரம் பெறும்வன்மை. Vowels Gutturals and Nasals as to their Articulation. பிறப்பியல். Soots. 2. 18.

21. அவற்றுள், முயற்சியுள் அ ஆ அங்காப்புடைய. பிறப்பியல் 3.

22. இ ஈ எ ஏ ஐ அங்காப்போ, டன்பல்முதல்நாவினிம்புறவருமே. பிறப்பியல் Soot. 4. p. 7.

23. உ ஊ ஒ ஊ ஒள இதற்குவிவே. பிறப்பியல், 5. p. 7.

24. கவவும் சனுவும் டணவும் முதல்திடை, துனிநாஅண்ணம் உறமு
ஹைவருமே. பிறப்பியல் 7, 8, 9. p. 7.

25. அண்பல்அடிநா முடியுறத் தநவரும். பிறப்பியல், 11.

26. பீ கீழ் இறழ் உறப் பம் மப் பிறக்கும். பிறப்பியல், 15.

27. அடிநா அடிஅணம் உற யத் தோன்றும். பிறப்பியல், 17.

28. அண்ணம் துனிநா வருட ரழ வரும். பிறப்பியல், 13.

29. அண்பல்முதலும் அண்ணமும்முறையின், நாவீளிம்புணீங்கி ஒற்ற
வும்வருடவும் லகார ளகாரமாப் இரண்டும்பிறக்கும். பிறப்பியல், 14.

30. மேற்பல் இதமுற மேலிம் வவ்வே. பிறப்பியல், 16.

31. அண்ணம் துனிநா நனிஉறின் றனவரும். பிறப்பியல், 12.

32. ஆய்தக்கிடம் தலை, அங்கா முயற்சி, சார்பெழுத்தேனவும் தம்முதல்
அணைய. பிறப்பியல், 19.

33. எடுத்தல்படுத்தல்நலிதலுழப்பில், திரிபும்தத்தமிற்குறி துளவாகும்.
பிறப்பியல், 6, 20. An Exception to the above 14 Sootrums upon
Articulation and Pronunciation.

34. ஶ புள்ளிவிட்டவ்வொடு முன் உருவாகியும், ஶனைஉயிரோடுருவுதிரி
ந்தும், உயிரளவாய் அதன்வடிவொழித்திருவயிற், பெயரொடும் ஒற்றுமுன்
னாய்வரும் உயிர்மெய். நூன்மரபு, 17, 18. Vowel-Consonants. [The
following 9 Rules should follow immediately after the 6th Soot.

35. குறியதன்முன்னர் ஆய்தப்புளளி, உயிரொடுபுணந்த வல்ஆறன்மி
சைத்தே. மொழிமரபு, 5. This is borrowed by Pavananti from the
Tholcapyam. Ex. எஃகு, கஃசு, இருபஃது, அஃகடிய, அஃகான், மஃ
கான், விலஃஃகி, இலஃஃகும். The Perfect ஆய்தம். p. 3.

36. இசைகெடின்கொழிமுதல் இடைகடைநிலைநெடில், அளபெழும்அ
வற்றவற்றினக்குறில் குறியே. நூன்மரபு, 6. மொழிமரபு, 8. Ex. ஆஅ
வளியவலவன், தூஉந்நிராயலைப்ப, உறூர்க்கு, படாஅ, கெடுப்பதூஉம்,
எடுப்பதூஉம், உரனசைஇ, வரனசைஇ. Vowel-Protractions. p. 4.

37. ன குண ந ம ன வயலள ஆய்தம், அளபாம்குறிலிணைகுறிற்கீழ்திடை
கடை, யிகலேஅவற்றின் குறியாம்வேறே. (நூன்மரபு, 33. பிழ்யூட்டிப்பி
ன்னுண்ணுங்களிநெனவும்). Ex. இலங்கு, எங்கு, கலங்க்கொண்ட
சுன்மார்பு, மடங்க்கலந்த, அங்க்கனிந்த, கண்ணகருவினே, பெர்ன்ன்பொ
றிகுணங்கு, எஃஃகிலங்கிய, வெஃஃகுவார்க்கு. Consonant-Protractions.

38. யகரம்வரக்குறள் உத்திரிஇகாரமும், அசைச்சொல் மியாவின்இகாரமு
ம்குறிய. மொழிமரபு, 1, 2. Ex. நாகியாது, எஃகியாது, வரகியாது, கொக்
கியாது, குரங்கியாது, அல்கியாது, கேண்மியா, சென்மியா. Abbreviate இ.

39. நெட்டிலோடாய்தம் உயிர்வலிமெலியிடை, தொடர்மொழிஇறுதிவ
ன்மைஊர்உகரம், அஃகும்பிறமேல் தொடரவும்பெறுமே. குற்றியலுகர
ப்புணரியல், 1. நாகு, ஆசு, பாடு, காது, நீறு (நெடிந்நெட்டர்), எஃகு,

கச்சு, அஃது, &c. (ஆய்தத்தொடர்). வரகு, முரசு, பரடு, அரிது, குமீயு, (உயிர்த்தொடர்). ஓகாக்கு, கச்சு, கட்டு, வித்து, செப்பு, ஒற்று, (வன்தொடர்). குரங்கு, பிஞ்சு, விண்டு, பந்து, அம்பு, ஒன்று, (மென்றொடர்). அல்கு, தெள்கு, &c. (இடைத்தொடர்). See p. 32.

40. தற்சுட்டளபொழி ஐமுவழியும், நையும்ஒளவும் முதல்அற்றுகும். மொழிமரபு, 24. Ex. ஐப்பசி, மைப்புறம், வலையன், குவளை, மௌவல்.

41. ணனமுன்னும்வஃகான் மிசையும் மக்குறுகும். நூன்மரபு, 13, 28. புள்ளிமயங்கியல்: 35. Ex. மூருண்ம், போன்ம், தரும்வளவன், வரும் வண்ணக்கன். See p. 27.

42. லளநற்றியையின் ஆய்யுத்தம்அஃகும். புள்ளிமயம். 74. Ex. கஃ தீது, முஃமது. Here ends the Subject of சார்பெழுத்து which Pava-
uanti distributes into Ten, and Tholcapyan into Three. நூன்ம. 1.

43. ஶ் தொல்லைவடிவின் எல்லாஎழுத்தும்ஆண், டெய்தும் எகரம் ஒகரம் மெய் புள்ளி. நூன்மரபு, 14, 15, 16, 17. The Fifth subdivision of எழுத்து. See Sootrum 2. p. 2.

44. ஶ் மூன்றுயிரளபிரண் டாம்நெடில்ஒன்றே, குறிலோடை ஒளக்குறுக்கம் ஒற்றள, பனாஒற்றிஉக்குறுக்கம் ஆய்தம், கால்சூறன்மஃகான் ஆய்தம் மாத்திரை. நூன்மரபு, 3, 4, 5, 6, 11, 12, 13.

45. இயல்பெழும் மாந்தர் இமைநொடிமாத்திரை. நூன்மரபு, 7.

46. ஆவியும்ஒற்றும் அளவிறந்திசைத்தலும், மேவும்இசைவிளி பண்டம்மாற்றுகியின். Exception to the above two Rules. நூன்மரபு, 33.

47. ஶ் பன்னிருயிரும் கசதநபமவய, ஞந ஈநார்துயிர்மெய்யும் மொழிமுதல். Initials: the 7th subdivision of the 2nd Soot. மொழிமரபு, 26, 28. Ex. அடை, ஆடை, இலை, ஈயம், உளை, ஊர்நி, எழு, ஏணி, ஐவனம், ஒளி, ஓடம், ஔவியம்: கலை, கார், கினி, கீரி, குடி, கூடு, கெண்டை, கேழல், கைதை, கொண்டல், கோடை, கௌவை: சத்து, சார்தல், சினை, சீர்மை, சுகம், சூடம், செம்மை, சேடன், சைவம், சொறி, சோனகம், செளனகர்: தத்தை, தார், தித்தி, தீமை, துணி, தூணி, தெற்றி, தேன், தையல், தொண்டை, தோடு, தெளவை: நந்து, நாறா, நிலம், நீத்து, நுகம், நூல், நெய்தல், நேயம், நைவு, நொச்சி, நோக்கம், நௌவி: படை, பால், பிடி, பீடு, புகழ், பூழி, பெடை, பெதை, பைதல், பொன், போது, பௌவம்: மடி, மாலை, மிடறு, மீளி, முயந்தி, மூப்பு, மெலிவு, மேனி, மையல், மொழி, மோத்தை, மௌவல்: வயல், வாயில், விளி, வீய்வு, வெள்ளி, வேட்டை, வையம், வெளவுதல்: வவனர், யாடு, யானை, யுத்தி, யுகி, யோகம், யௌவனம்: ஞமலி, ஞானம், குமீயு, குண்டு, குளர் கிற்று: அங்நனம். See p. 5.

48. உ ஊ ஒ ஓ அல்வொடுவம்முதல். மொழிமரபு, 30.

49. அ ஆ உ ஊ ஒ ஓள யம்முதல். மொழிமரபு, 32.

50. அ ஆ எ ஒவ்வோ டாகும் ரும்முதல். மொழிமரபு, 31.
51. சுட்டியா எகரவினாவழி அவ்வை, ஒட்டி நவ்வும் முதலாகும்மே. Not in the Tholcapyam.
52. ழ ஆ வி ளுணநமனயரலவழளமெய், சாயும் உகரம் காலாறும்ஈறே. The 8th Subdivision ; Finals. See Sootrum 2. மொழிமரபு, 36, 45.
53. குற்றுயிர்அளவின் ஈறும் எகரம், மெய்யொடேலாதொர் நவ்வோ டாம் ஒளக், ககர வக்ரமோடாகும்என்ப. மொழிமரபு, 11, 38, 39.
54. நின்றநெறியே உயிர்மெய்முதல்ஈறே. Not in the Tholcapyam.
55. ழ கசதபஒழித்த ஈர்வழன்கூட்டம், மெய்ப்மயக்குடனிலை ரழஒழி த்தீரொட், டாகும் இவ்விருபான்மயக்கும் மொழியிடை,மேவும். உயிர்மெய் மயக்களவின்றே. The 9th Subdivision of this Book; Medial Consonants occurring between Initials and Finals. ஞான். 22. மொழி. 14.
56. நம்முன்கவ்வாம் வம்முன்பயவ்வே. ஞான்மரபு, 25, 27.
57. ஞுநமுன் தம்மினம் யகரமொடாகும். ஞான்மரபு, 27.
58. டறமுன்கசப மெய்யுடன்மயங்கும். ஞான்மரபு, 23.
59. ணனமுன்இனம் கச ரூபமயவவ்வரும். ஞான்மரபு, 26.
60. மம்முன்பயவ மயங்குமென்ப. ஞான்மரபு, 26, 27, 28.
61. யரழமுன்னர் மொழிமுதன் மெய்வரும் : ஞான்மரபு, 29.
62. ளளமுன்கசப வயஒன்றும்மே. ஞான்மரபு, 23, 24.
63. ரழஅல்லனதம் முன்தாம்உடனிலையும். ஞான்மரபு, 30.
64. யரழஒற்றின்முன் கச த ப ற ஞ ந ம, ஈரொற்றும் ரழத் தனிக்கு றில்அணையா. மொழிமரபு, 15.
65. ளளமெய்திரிந்த ணனமுன்மகாரம், நைந்தீரொற்றும் செய்யுள்உள் ளே. மொழிமரபு, 18, 19. ஞான்மரபு, 13.
66. தம்பெயர்மொழியின் முதலும்மயக்கமும், இம்முறைமாரியும் இய ளுமென்ப. மொழிமரபு, 33. Exception to the above 20 Sootrums.
67. ழ மகரஇறுதி அஃறிணப்பெயரில், நகரமொடுறழா நடப்பனஉள வே. மொழிமரபு, 49. The 10th Subdivision.
68. அ ஐ முதல்இடைஒக்கும் சருயமுன். மொழிமரபு, 21, 22, 23.
69. ஐகான்யவ்வழி நவ்வொடுசில்வழி, ஞூகான் உறழும்என்மரும் உளரோ. E. X. செய்ஞுஞின்ற நீலம், மைஞுஞின்றகண், ஞூய்ஞுஞின்றவிள க்கு, கைஞுஞின்றவாடல், ஐஞுஞூறு, மண்யாத்த, மண்ஞூத்த, பொன் யாத்த, பொன்ஞூத்த. தொகைமரபு, 4.
70. அம்முன்இகரம் யகரம்என்றிவை, எய்தின் ஐ ஒத்திசைக்கும்அவ் வோ, டிவ்வும்வவ்வும் ஒளஒர்அன்ன. மொழிமரபு, 22, 23.
71. ழ மெய்கள்அகரமும் நெட்டுயிர்காரமும், ஐ ஒளக்கானும் இருமைக் குறில்இவ்,இரண்டொடுகரமு மாம்சாரியைபெறும்பிற. புணரியல், 32, 33, 34, 35. Adjuncts used in Naming a Letter.

72. மொழியாத் தொடரினும்முன் அனைத்தெழுத்தே. மொழிமரபு, 20. Introductory Sootrum showing the Transition into the next Chapter.

CHAPTER II. பதவியல்.

OF WORDS, THEIR MAKE AND PARTS.

1. எழுத்தேதனித்தும் தொடர்ந்தும் பொருள் தரின், பதமாம் அது பகாப்பதம் பகுபதமென, இருபால் ஆகி இயலும் என்ப. The 11th Subdivision of எழுத்து as laid down in the 2nd Sootrum of எழுத்தியல். Words are Indivisible and Divisible. Compare மொழிமரபு. Sootrum 12. N. B. Pavananti's பதவியல் has little or nothing in common with the மொழிமரபு of Tholcapyan, but still the Disposition of the Parts of Words is the object of both authors.

2. உயிர்மவில் ஆறும் தபநவில்ஐந்தும், கவசவில்நாலும் யவ்வில்ஐந்தும், ஆகும் நெடில் நொது ஆங்குறில் இரண்டோ, டோரொழுத்தியல்பதம் ஆழேழ்சிறப்பின. மொழிமரபு, 10. Ex. ஆ cow, ஈ fly, ஊ flesh, ஏ arrow, ஐ beauty, ஒ a board: மா mango, மீ upon, மூ old, மே above, அமை ink, மோ smell: 'தா give, தீ fire, தூ purity, தே God, தை stitch: பா song, பூ flower, பே foam, பை bag, போ go: நா tongue, நீ thou, நே love, நை destruction, நோ pain: கா save, கூ cry, கை hand, கோ king: வா come, வீ death, வை straw, வெள seize: சா die, சீ contempt, சே a tree, சோ a wall: நொ pain, து eat. Also ஓள, டீ, இ, உ, எ, ஒ.

3. பகாப்பதம் ஏழும் பகுபதம் ஒன்பதும், எழுத்தீராகத் தொடரும் என்ப. Not in the Tholcapyam. Ex. 1. அவை, அனல், அகலம், அரக்கன், தருப்பணம், உத்திரட்டாதி: 2. கூனி, கூனன், குழையன், பொருப்பன், அம்பலவன், அரங்கத்தான், உத்திராடத்தான், உத்திரட்டாதியான். Such as எழுந்திருக்கின்றார், நடத்துவிப்பிக்கிறார், நடத்துவிப்பிக்கின்றார், நடத்துவிப்பிக்கிறார்கள், நடத்துவிப்பிக்கின்றார்கள், நடத்துவிப்பிக்கின்றவர்கள் are also allowed under this Rule.

4. பகுப்பால் பயன் அற்றிடுகுறியாகி, முன்னே ஒன்றும் முடிந்தியல்கின்ற, பெயர்வினை இடை உரி நான்கும் பகாப்பதம். Not in the Tholcapyam. Ex. 1. நிலம், நீர், தீ, காற்று, மண், தலை: 2. நட, வா, உண், தின், படி, அறி, இழு: 3. ஐ, ஆல், கு, இன், மன், அன், என், ஓம், கொல், உம்: 4. உறு, கழி, தவ, நனி, கடி, சால், கூர். These and the like are Indivisible words or Radices.

5. பொருள் இடம் காலம் சினை குணம் தொழிலின், வருபெயர் பொழுது

கொள்வினைபகுபதமே. Ex.(A). 1. பொன்னன், பொருளன், முடியன் from பொன், பொருள், முடி. 2. அகத்தன், ஊரான், கிராமத்தான் from அகம், ஊர், கிராமம். 3. ஆதிகாயான், ஆதிகாலத்தார், நேற்றையான் from ஆதிகா ஆதிகாலம் நேற்று. 4. கண்ணன், கையன், தலையன் from கண், கை, தலை. 5. கரியன், அறிஞன், பகைவன் from கருமை அறிவு பகை. 6. ஊண்ன், ஓதுவான், தச்சன், கணக்கன் from ஊண், ஓதல், தச்சு, கணக்கு. (B). Also Derivatives and Appellatives like the following are Divisible words 1. இ:—கூத்தாடி, மேன்முடி, பாம்பாட்டி, கோபி, போகி, மலையாளி, உபகாரி, அதிகாரி, விபசாரி, அகங்காரி, மானி, வீங்கி, தூங்கி, ஏறி, காமி, ஒல்லி, வில்லி. 2. ஆளன்:—வல்லாளன், பேராளன், தயாளன், குணான், மண்ணான், வேளாளன், காராளன், பங்காளன். 3. ஆளி:—கொடையாளி, வில்லாளி, தொழிலாளி, பொறுப்பாளி, உழைப்பாளி. 4. காரன்:—உரைகாரன், கூலிக்காரன், குடிக்காரன்; அதிகாரன், உபகாரன். 5. சாலி:—பாக்கியசாலி, குணசாலி, புத்திசாலி, பலசாலி, யுத்திசாலி. 6. மான்:—நீதிமான், பக்திமான், கல்விமான், நெறிமான், சீர்த்திமான். 7. வான்:—தனவான், குணவான், பலவான். 8. வந்தன்:—ஆஸ்திவந்தன், ஸ்திதிவந்தன். 9. கியன்:—இரசக்கியன், தருமக்கியன், குணக்கியன். 10. உணி:—வெட்டுணி, தூக்குணி, மழுங்குணி, குத்துணி. 11. ஐ:—கரீன, துவளை, பசளை, குறளை, வறளை, காதமை, மூக்கமை, குருளை, கட்டை, மொட்டை, பரட்டை, ஒற்றை, இரட்டை. (C). Also such as these following:—1. கம்மாள், வண்ணன், அம்பட்டன், சிற்பி, சான்றான் or சாணன், தெலுங்கன், தமிழன், சோழியன், வாணியன், செட்டி, முதலி, பார்ப்பான், பறையன், வள்ளுவன், களையான். 2. ஒருவன், இருவர், மூவர், பதினமர், தூற்றுவர், ஆயிரவர், பதினாயிரவர். 3. அருளை, அருளால் அருட்கண், அருள்போல், அருளாநின்று, அருள்கின்ற, கோன், ஆன், காமத்து, எல்லாவற்றினையும். 4. அகத்தியம், தொல்காப்பியம், பாணினியம், சேனாவையம், இளம்பூரணம், நச்சினூர்க்கினியம், பௌத்தம், சைவம், வைணவம். 5. சைவன், பாகவதன், வைணவன், பௌத்தன், சைநன். 6. வடமன், வடக்கத்தியான், தெற்கத்தையான், கிழக்கத்தியான், மேற்கத்தியான். 7. எம்பிரான், தம்பிரான், பெருமான், ஏம்பெருமான், பெருமான். 8. தமன், தமர், நமன், நமர், நமரங்கான், எமன், நமர், நமன், நாமர், எம்மான். 9. அது, இது, அங்கு, இங்கு, ஆங்கு, ஈங்கு, அவண், இவண், ஆண்டு, ஈண்டு, யாண்டு, அம்பர், இம்பர், அங்கனம், இங்கனம் எண்கள். 10. ஆண்மை, பெண்மை, கண்மை, சொன்மை, பொருண்மை, வெண்மை, தீமை, செம்மை: நடக்கின்றமை, சொன்னமை, வந்தமை, செய்யின்றமை. (D). படிக்கிறான், படித்தான், படிப்பான்; குழையன், நல்லன், வில்லினன், அன்னான், அணையான்; வகைத்து, பாற்று, உடைத்து, அற்று, இற்று, எற்று. Compare இலக்கணக்கொத்து, ஒழிபியல் Soot. 30.

(E). Some Instances look like Divisibles, but on analysis sound absurd : e.g. அண்ணாத்தல், சோகாத்தல், முதுக்குறைதல், முள் காத்தல், அங்காத்தல், அழுக்கறல், ஏக்கறல். (F). All Imitative Sounds are also Divisible : —குறுகுறுத்தல், முறுமுறுத்தல், முணுமுணுத்தல், ஞேரோல்ஞேரோலெனல், மனோனெல், பளிர்னெல், மளுக்கெனல், மடக்கெனல், &c. (G). Sanscrit Divisibles:—1. இந்திரன் திசை ஜந்திரி;—கிரியிலுள்ளது கைரிகம்; சிலையாலாயது சைலம்;—மிதிலையிற்பிறந்தாள் மைதிலி; நியாயநாலோன் நையாயிகன்; வியாகரணமுணர்ந்தோன் வையாகரணன்;—2. கிரியிற்பிறந்தவள் கௌரி; வேதவழிநிற்பார் வைதிகர்;—3. சூரன் மகன் செளரி; கோசலையிற்பிறந்தாள் கௌசலை; சோமன்மகன் செளமன்;—4. அதிதியின்மக்கள் ஆதித்தியர்; தசரதன்மகன் தாசரதி; சனகன்மகன் சானகி; தனுவின்மக்கள் தானவர்; சகரன்மக்கள் தோண்டியது சாகரம்;—5. கார்த்திகையின்மகன் கார்த்திகேயன்; தூராயின்மகன் தாராயன்; கங்கையின்மகன் காங்கேயன்; விரதையின்மகன் வைரதேயன்;—6. வேதமுரைப்பான் வேதியன்; பங்கத்துட்பிறந்தது பங்கயம்; அம்புட்பிறந்தது அம்புயம்; சிபியின்மகன் செம்பியன்; சல்சலன் சலாசலன்; சர்சரன் சராசரன்; பத்பதன் பதாபதன்;—7. The Eighteen Sanscrit Prefixes, as : பிர, பரா, அப, சம், அது, அவ, நிர், தூர், வி, ஆ, நி, அதி, அபி, சு, உற், பிரதி, பரி, உப:—Examples : பிரமாணம், பிரயத்தனம், பிரயோகம் : பாரபவம், பராக்கிரமம், பராயணம் : அபகீர்த்தி, அபசத்தம், அபவாதம் : சங்கதி, சம்பலம், சங்கீரணம் : அதுபவம், அதுமானம், அதுகரணம் : அவமானம், அவபோதம், அவசரம் : நிர்க்குணம், நிர்மானம், நிர்மலம் : தூர்க்குணம், தூர்க்கிருத்தியம், தூர்ப்புத்தி : விகாரம், விமானம், விவேகம் : ஆகாரம், ஆதாரம், ஆதரிசனம் : நிவாசம், நிரதம், நிகேதனம் : அதிமதூரம், அதிப்பிரயாசம், அதியசம் : அபிவிருத்தி, அபிமானம், அபிராமி : சுதினம், சுவிசேஷம், சுபுத்தி : உற்பலம், உற்பாதம், உற்பவம் : பிரதி கூலம், பிரதிவாதி, பிரதிபலம் : பரிபாகம், பரிகாரம், பரிவட்டம் : உபயோகம், உபமானம், உபதானம்.—8. Sanscrit Negatives are also Divisible:—as, சயமில்லான் அச்சயன்—நீதியின்மை : அநீதி—மலமின்மை அமலம்—சீரணமின்மை அசீரணம்—சரமின்மை. அசரம்—தருமமின்மை அதருமம்—அகமெனும்பாவமில்லான் அனகன்—அங்கமில்லான் அனங்கன்—ஆதியின்மை அனாதி—ஆசாரமின்மை அனாசாரம்—மலமின்மை நிருமலம்—நாமமில்லான் நிருநாமன்—ஆயுதமில்லான் நிராயுதன்—உவமையில்லான் நிருவாமன்—தருக்கமன்மை குதர்க்கம்—சுத்திரமன்மை குகுத்திரம்—கிராமமன்மை குக்கிராமம்.

6. ஶ பகுதிவிசுதி இடைநிலைசாரியை, சந்திவிகாரம் ஆறிலும் ஏற்பவை, முன்னிப்புணர்ப்பமுடியும் எப்பதங்களும். Members or Parts of a Divisible word. Of six constituents, the three first are explained in this

Chapter, and the other three in the ensuing Chapters. See 4th and 5th of உருப்புணரியல். Also 1st. 3rd. 4th. of உயிரீற்றுப்புணரியல்.

7. தத்தம்பகாப்பதற்களே பகுதியாகும். Roots and Indivisibles are Synonymous expressions. N. B. Roots in Tamil are of four kinds viz. Those of one letter, two letters, three letters, and four letters. Ex. கா, ஈ, வை : அறி, இரு, நில் : பெருகு, அருள், சுழல் : விளம்பு, சறுக்கு, அடுக்கு. Sanscrit Roots like விதி, நிருமி, நிருபி, தம்பி, பேதி, பாதி, கதை, யாசி, இச்சி, விதை from வித்து, கண், கண்ணு to see, think or count, கணி to calculate, and many others are also reckoned as Tamil Roots and are conjugated accordingly.

8. செம்மைசிறுமை செய்மைதீமை, வெம்மைபுதுமை மென்மைமேன்மை, தின்மைஉண்மை ஞண்மைஇவற்றெதிர், இன்னவுப்பண்பிற் பகாநிலைப்பதமே. These and similar words though divisible into செம் and மை, are still viewed as Roots by Pavananti. All மை ending words are Abstract Nouns. Of this kind are also the following :—கருமை, பெருமை, அணிமை, நன்மை, தண்மை, பழமை, வன்மை, கீழ்மை, தாழ்மை, நொய்மை, இன்மை, எளிமை, வலிமை, ஏழைமை, பொதுமை, வெண்மை, உரிமை, இருமை, இளைமை, முதுமை, பசுமை, நெடுமை, குறுமை, வெறுமை.

9. ஈறுபோதல்இடையுக்கரம்இயாதல், ஆதிநீடல் அடிஅகரம்ஐயாதல், தன்ஓற்றிரட்டல் முன்றின்றமெய்திரிதல், இனம்மிகல்இனையவும் பண்பிற்கியல்பே. Remarks upon the above words as to their Inflection and Combination. Ex. நல்லன், வல்லன், செய்யன், சிறியன், சேய்க்கன், தீயான், வெவ்விது, புதியது, மெல்லியல், மேலது, கரியன், பெரியன், பாசி, பாசடை, பைங்கண், பைந்தார், பசும்பொன், வெற்றிலை, நெட்டனை, குறுந்தான், சேதாம்பல்;—This Sootrum is upon the Principle of எடுத்தமொழியின் எய்தவைத்தல்.

10. நடவாமழ்சி விகெவேவை, நொப்போ வெளஉரிஞ் உண்பொருந்திரும்தின், தேய்பார்செல் வவ் வாழ் கேள் அஃகென், நெய்திய இருபான் மூன்றும்ஈற்றவும், செய்யெனேவல் வினைப்பகாப்பதமே. See the 52nd Soot of எழுத்தியல். These are examples of Verbal Roots arranged according to the 24 terminations enumerated in that Soot. Some additional instances under each of the above heads are necessary—(A)அள, மற, பற;—ஆ, தா, கா;—படி, அறி, மிதி;—கீ, தீ;—சிறு, பெருகு, கொடு;—மூ, தூ, பூ;—ஏ;—ரை, கை, குலை;—நொ;—போ, மே, நோ;—வெள;—(B)உரிஞ்; பண், அண், முரண்;—பொருந்;—திரும்;—மண், தூன், மின்;—ஓய், வாய், மேய்;—சார், சேர், ஊர்;—சொல், வெல், நில்;—வவ்;—பாழ், கீழ், ஆழ்;—தாள், மீள், ஆள்;—அஃகு, வெஃகு;—

Of these terminations of Verbal Roots, Examples in ஆ, ஈ, ஊ, ஏ, ஒ, ஓ, ஔ, ஞ், ற், ம், வ்ய are rare. N. B. These Roots are also instances of the Imperative mood, ஏவல். As radices simply, they are considered nouns, முதனிலைத்தனிலினைப்பெயர்.

11. செய்யென்வினைவழி விப்பிதனிவரில், செய்வியென்ஏவல் இணையின்ஈரோவல். Ex. செய்வி, சொல்லுவி, நடத்துவி, வீழ்வி: படிப்பி, உண்பி, காண்பி, துன்பி: செய்விப்பி, சொல்லுவிப்பி, நடத்துவிப்பி, வீழ்விப்பி: செய்விப்பிப்பி, சொல்லுவிப்பிப்பி, நடத்துவிப்பிப்பி, வீழ்விப்பிப்பி, உண்பிப்பிப்பி, நடப்பிப்பிப்பி, அறிவிப்பிப்பி: உடு, உடுப்பி: Under this Sootrum of Causal Roots, their different Formations may be given: 1. Subjective or Neuter Roots; நட, உறு, வாழ் ஆழ். 2. Objective or Causal Roots; நடப்பி, நடத்து, நடத்துவி, நடத்துவிப்பி: உறுவி, உறுத்து, உறுத்துவி, உறுத்துவிப்பி: வாழ்வி, வாழ்த்து, வாழ்த்துவிப்பி: ஆழ்வி, ஆழ்த்து, ஆழ்த்துவி, ஆழ்த்துவிப்பி: சார், சார்வி, சார்த்து, சார்த்துவி, சார்த்துவிப்பி: உருள், உருட்டு, உருளுவி, உருளுவிப்பி, உருட்டுவி, உருட்டுவிப்பி: ஆகு, ஆக்கு, ஆகுவி, ஆக்குவி, ஆக்குவிப்பி: நீங்கு, நீங்குவி, நீக்கு, நீக்குவி: நில், நிழ்பி, நிறுத்து, நிறுத்துவி: செல், செல்லுவி, செலுத்து, செலுத்துவி: காண், காண்பி, காட்டு, காட்டுவி: ஆடு, ஆடுவி, ஆட்டு, ஆட்டுவி: ஒடு, ஒடுவி, ஒட்டு, ஒட்டுவி: பாய், பாய்வி, பாய்ச்சு, பாய்ச்சுவி: மாறு, மாறுவி, மாற்று, மாற்றுவி: திருந்து, திருந்துவி, திருத்து, திருத்துவி: வா, வருவி, வருவிப்பி: தா, தருவி, தருவிப்பி: பெறு, பெறுவி, பெறுத்து: படு, படுவி, படுத்து: நீள், நீட்டி, நீளுவி, நீட்டி, நீட்டுவி: மீள், மீளுவி, மீட்டி: கொள், கொள்ளுவி, கொளுத்து: பயில், பயிற்று, பயிற்றுவி: முயல், முயற்று, முயற்றுவி: அலர், அலர்த்து: உலர், உலர்த்து: இரு, இருத்து: 3. Reflective Roots; நடந்துகொள், நடத்திக்கொள்: ஆடிக்கொள், ஆட்டிக்கொள். உண்டாக்கு; பாயப்பண், பாய்ச்சப்பண்; வரப்பண்ணு, வருவிக்கப்பண்ணு:—அறியச்செய், அறிவிக்கச்செய்:—The latter instances of ஆக்கு, பண், and செய் may also be causal. N. B. The above Subjective and Objective Roots which are naturally Imperatives and occur as such in colloquial usage, take the termination ஆய் in High Tamil; as, நடவாய் *walk thou*, வாராய் *come thou*, உண்ணாய் *eat thou*, சொல்லாய் *say thou*, விளம்பாய் *speak thou*, செய்யாய் *do thou*, &c. Sometimes Nouns and Particles are conjugated like Verbal Roots: as கடைக்கண், கடைக்கணித்தான்; சித்திரம், சித்திரித்தான்; பூசை, பூசித்தான்; கண், கண்ணினான் (*he thought*);—எதிர், எதிர்த்தான்; போல், போன்றான்; நிகர், நிகர்த்தான்; உள், உள்ளினான்; வெள், வெளுத்தான்;—செம்மை சேப்பு சிவப்பு, செவந்தான் சேந்தான்

சுவந்தான் ; கருமை கறுப்பு, கரிந்தான் கறுத்தான் ; சிறுமை, சிறுத்தான் ; பெருமை, பெருத்தான். Original Imperatives assume different forms in Colloquial language where they occur in the Sense of Begging or of Request : as, பார்,பாரோ,பானேன் ; கேள்,கேளே,கேளேன் ; (Singular): பாரும், பாருமேன் ; பாருங்கள், பாருங்களேன் ; கேளும், கேளுமேன் ; கேளுங்கள், கேளுங்களேன் (Plural). நட, வா, மடி, சீ and the others are Colloquial and often Classical Imperatives ; நடவாய், வாராய், மடியாய், சீயாய் and the like are Classical only ; நடவேன், வாவேன், மடியேன், சீயேன் and their plurals are Vulgar. நடந்திடு, செத்துப்போ, எழுந்திரு, அருளு, மரூல் (Negative), அழேல் (Negative), சொல்லிக்காண், &c. are a few other Roots to be met with in colloquial usage. காண் Is used in two ways, with and without உம்—as வாருங்காண் or வாருங்காணும் please come, சொல்லுங்காண் or சொல்லுங்காணும் please say ;—It is also found after nouns as a mere expletive, as மருந்தாகாணும் is it medicine ?

12. விளம்பிய பகுதிவேறுதலும்விதியே. Exceptional Sootrum to the above. விளம்பியபகுதி the above mentioned Roots are Original Roots like நட, வா, &c. but வேறாய்பகுதி altered Roots are such as நடத்து நடப்பி வருவி, exemplified under Sootrum 11. So also in nouns, Original Roots as நாட்டு, பின், முன், விளக்கு, வெள், செம், கள், முள், and many others make நாட்டம், பின்னர், பின்றை, முன்னர், விளக்கம், வெள்ளை, செம்மை, கள்ளு, முள்ளு. Also கோ makes கோன், ஆ ஆன், மா மான், ஆ ஆகு, ஈ ஈகு, போ போகு, வார் வாரு, சேர் சேரு, நில் நிலலு, மே மேவு, &c. Some Roots in Combination and Inflection change (வேறுதல்); so வா makes வந்தான், சா makes செத்தான், தா தருவான், நீள் நீண்டது, கேள் கேட்பது, கொல்லல் கோறல், செல்லல் சேறல், கார் கரு, பேர் பெரு, பசுமை பச்சை பைங்கும், செம்பருத்தி சேதாம்பல், முன் முந்து, பின் பிந்து, &c. Thus far of பகுதி, the first of the Six members of பகுதம் or Divisible words.

13. ஶ் அன் ஆன் அள் ஆள் அர் ஆர் பம் மார், அ ஆகுதிதுறு என் ஏன் அல் அன், அம் ஆம் எம் ஏம் ஒமொடும்மூர், கடதறறு ஆய் இம்மின்னூர் ஈர் ஈயர் கயவும் என்பவும் பிறவும், வினையின்விசுதி பெயரினுஞ் சிலவே. These are Terminations of Verbs as well as of Nouns, the Second of the Six members of a பகுபதம். See தொல்காப்பியம் வினையியல், 5, 6, 7, 8, 9, 10, 19, 20, 26, 27. Also நன்னூல் வினையியல் 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15. Examples : நடந்தனன், நடந்தான், நடந்தனர், நடந்தாள், நடந்தனர், நடந்தார், நடப்ப, நடமார், நடந்தன், நடவா, உண்கு, உண்டு, நடந்தது, கூயிற்து, நடந்தனன், நடந்தேன், நடப்பல், நடப்

பன், நடப்பம், நடப்பாம், நடப்பெம், நடப்பேம், நடப்போம், நடக்கும், உண்டும், நடந்தும், சேலும், நடந்தாய், நடந்தி, நடமின், நடந்தனர், நடந்தீர், நிலையர், நடக்க, வாழிய, நடக்கும்:—Some of these endings in Nouns:—அரசன், பட்டணத்தான், குழையன், பட்டணத்தான் அமரர், ஊரார், நகரத்தன், நாட்டன், யாது, பொன்னி, வள்ளி, தேவிமார், குருமார். Others not included in this table may be found; they are to be included. Ex. வடமன், கோமான், அவ், தெவ், அவை, எந்தை, தந்தை, எங்கை, தங்கை, எம்பி, தம்பி, எம்முன், தோன்றல், கோக்கள்.

Terminations of Relative Participles. அ And உம்: as, நடந்த, நடக்கிற, நடக்கும். உண்கிற, உண்ட, உண்ணும்.

Terminations of Verbal Participles. உ, பு, ஆ, ஊ, என, அ, இன், இய, இயர், வான், பான், பாக்கு, இய், கு, ஆல் கால், ஏல், ஏனும், உம், மல், மை, மே, து, தி, கிற்பின், ஓடும், உழி, உளி:—செய்து, நக்குபு, அறியா, உண்ணா, உண்டென, சொல்ல, பேசின், உணர்த்திய, உண்ணியர், வருவான், உண்பான், படுபாக்கு, வீசி, ஆய், போய், கூய், உணற்கு, சென்றால், தொடங்கியக்கால், ஆகுமேல் உண்டேல், நிற்குமேனும், என்னலும் காண்டலும் இயம்புதலும், செல்லாமல் உண்ணாமல், உண்ணமை செல்லாமை, உண்ணாமே நில்லாமே, அல்லது வாராது, அன்றி இன்றி, காண்டலோடும் உணர்த்தலோடும், வைப்புழி, நிற்புளி.

Terminations of Verbal Nouns. தல், அல், அம், ஐ, கை, வை, கு, பு, உ, தி, சி, வி, உள், காடு, பாடு, அரவு, ஆனை, மை, து, இடம், நடு:—கொடுத்தல் விரித்தல், ஆடல் நிலையல், வாட்டம் நீட்டம், கொலை மறை, நடக்கை அறிக்கை, பார்வை போர்வை, நீக்கு போக்கு தாக்கு, நடப்பு பரப்பு ஒழிப்பு, வரவு செலவு பிரிவு, மறதி செய்தி வென்றி, உணர்ச்சி தளர்ச்சி எழுச்சி, புலவி தோல்வி மறவி, விக்குள் செய்யுள் பையுள், சாக்காடு வேக்காடு நோக்காடு விழுக்காடு, கோட்பாடு கூப்பாடு சாப்பாடு, ஆற்றரவு தோற்றரவு தேற்றரவு, வாராணை, வாராமை நடவாமை நடக்கின்றமை கோணமை, வாழ்த்து பாய்த்து, நடக்கிறது இருந்தது வருவது, கட்டிடம் சீவிடம் இராவிடம், உள்ளீடு முன்னீடு.

Terminations of Abstract Nouns. மை, ஐ, சி, பு, உ, கு, தி, து, அம், நர்:—Ex. நன்மை வெம்மை பசுமை நடந்தமை, தொல்லை வல்லை ஒல்லை, மாட்சி, மாண்பு பெப்பு பொற்பு, மழவு, நன்கு நாகு, நன்றி, நன்று, நலம், நன்னர்.

Negative Terminations. இல், அல், ஆ:—நடந்திலன், நடக்கின்றிலன், நடக்கலன், நடவான், நடவாதான். Also அற்க and அன்மின்; as, சொல்லற்க, சொல்லன்மின். And இல்லை, மாட்டான், கூடாது, ஏன், ஏல்; as, நடக்கவில்லை, பேசமாட்டான், இருக்கக்கூடாது, சொல்லேன்,

ஆட்டேல். Sanserit Negatives; அ, நி, நிர், அந், வி, ஞ, ந;—அபரவம் அகாலம் அசாதாரணம், நிமலம், நிர்குணம், அநாதி, விசாதி, குநர்க்கம், நவிரோதம் நாஸ்திகம்.

Terminations of Causal Roots. வி,பி,ஞ,ச,டு,து,பு,று : வருவி, அனுப்புவி, செய்வி; கொடுப்பி, எடுப்பி, சாய்ப்பி; போக்கு, ஆக்கு, முறுக்கு; பாய்ச்சு காய்ச்சு; உருட்டு, சுருட்டு, தெருட்டு; நடத்து, உறுத்து, படுத்து; எழுப்பு, குழப்பு; துயிற்று, பயிற்று, இயற்று;—There may be added; ஆக்கு in உண்டாக்கு; பண்ணு in such as வரப்பண்ணு, நோகப்பண்ணு; செய் in ஆகச்செய், போகச்செய்; விடு in வரவிடு, போகவிடு. Thus far of விஞ்சி.

14. ¶ இலக்கியம் கண்டதற்கிலக்கணம் இயம்பலின், பகுதிவிஞ்சி பகுத்திடைநின்றதை, வினைப்பெயர்அல்பெயர்க் கிடைநிலை எனலே. Definition of இடைநிலை or Medium of connection between Root and Termination. See Nunnool, இடையியல் 1. Ex: அறி-ஞ-ன்=அறிஞன், பகை-ஞ-ன்=பகைஞன், பகை-வ-ன்=பகைவன், தலை-வ-ன்=தலைவன், வலை-ஊ-சி=வலைச்சி, வண்ண-த்-தி=வண்ணத்தி, கவிஞர், வல்லுநர், வள்ளுவர். Often no Medial Particle is left as in the Derivative Nouns வலையன், பொன்னன், கடையர், &c.

15. தடற ஒற்றின்னே ஐம்பால்மூவிடத், திறந்தகாலம் தரும்தொழிலிடைநிலை. Past-tense denoting Particles. Ex. வந்தான், நடந்தான், செத்தான், கொடுத்தான், பொருதான் : விட்டான், ஆண்டான், உண்டான் : பெற்றான், கற்றேன், சென்றேன், கொண்டான், கண்ணான் : நடத்தினான், சொல்லினான், ஆயினான். Also சொன்னான், ஆனான்.

16. ஆறின்று கின்று கிறுமூவிடத்தின், ஐம்பால்நிகழ்பொழுதறைவினை இடைநிலை. Present-tense denoting Particles. Ex. செய்யாறின்றேன், பேசுகின்றார், அறிகிறேன்; கொடாறின்றீர், தாவுகின்றது, எழுப்புகிறான்; ஆவாறின்றேன், ஆகின்றாய், ஆகிறான்; பேசாறின்றீர், தேடுகின்றார்கள், ஓடுகிறார்கள்; மீளாறின்றீர், மீளுகின்றேன், மீளுகிறேன்.

17. பவ்வ மூவிடத் தைம்பால்எதிர்பொழு, திசைவினைஇடைநிலை ஆம் இவைசில இல. Future Tense Particles. Ex. படிப்பான், அறிவேன்; செய்விப்பான், செய்வோம்; உண்பார், காண்பீர்கள், அறிவிப்பேன், கொடுப்பார், வைப்பாய்; வைவாய், தின்போம், உண்ணுவோம், தீவான், தீய்ப்பார், கலங்குவது, பெய்வது, சேர்ப்பார், கேட்பார், உய்வேன், உய்விப்பேன், இருப்பான், இருத்துவார். N. B. உம். is the Termination of the Future in the 3d Person Singular and Plural Neuter; as குதினா ஓடும், குதினாகள் ஓடும், நாய் குலைக்கும், நாய்கள் குலைக்கும், &c.

18. ¶ தவ்வொடுகர வும்மைநிகழ்பல்லவும், தவ்வொடிதற்பும் எதிர்வு மடவ்வொடு, கழிவும்கவ்வொ டெதிர்வுமின்னேவல், வியங்கோளிம்மார்

எதிர்வும்பார்த்தம், செல்வொடுவரவும் செய்யும்பிகழ்ப்பெதிர்வும், எதிர்மறை மும்மையும் ஏற்கும்புகே. Instances there are of Verbs which express Tense by Terminations. Ex. 1 சென்று, சென்றும் : 2 சேறு, சேறும் : 3 வந்து, வந்தும் : 4 வருது, வருதும் : 5 உண்டு, உண்டும் : 6 உண்டு, உண்டும் : 7 உண்மின் : 8 உண்ணாய் : 9 உண் : 10 உண்க : 11 வாழிய, வாழியர் : 12 சேறி : 13 உண்மார் : 14 உண்ப, என்ப : 15 உண்ணும், செய்யும் : 16 உண்ணான், வாரான், செய்யான். Negatives denoting Past Tense only ; as, நடந்திலன் சென்றிலன் : Besides the Medials and Terminations, Roots themselves in a changed form express Past Tense, as, தொடு, தொட்டான் ; விடு, விட்டான் ; உறு, உற்றான் ; பெறு, பெற்றான் ; புகு, புக்கான் ; நகு, நக்கான். Other Medials than these specified in the above Sootrums ; என்மனார், என்றிகினார், என்மர். தி Terminations show Present Tense ; வருதி, பெயர்தி, வருந்துதி, பொருதி, புலம்புதி, நிற்றி, கோடி, &c. These are found also as Imperatives. N. B. Of the Six Members of பகுபதம், the three first are explained in this Chapter ; but as to the three last viz. சாரியை சந்தி விகாரம், See the 5th of உருபுபுணரியல், and 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, of உயிரீற்றுப்புணரியல்.

SYNTHESIS AND ANALYSIS OF DIVISIBLES.

1. அவன் Synth.—அ-வ்-அன்—Anal.—Nun. உயிரீ. 13. மெய்யீ. 1.
2. தமன் ,, —தாம்-அன் — ,, —Nun. உருபு. 8.
3. குறிஞ்சியான்—குறிஞ்சி-ஆன் ,, —Nun. உயிரீ. 12.
4. பிரபவன் ,, —பிரப(வம்)வ்-அன் —Nun. உயிரீ. 6.
5. திணீதோளான்—திணீதோள்-அன் —Nun. மெய்யீ. 1.
6. பெரியன் ,, —பெருமை(பெரி)அன். Nun. உயிரீ. 12.
7. ஒதுவான் ,, —ஒது-வ்-ஆன் ,, —Nun. பதவி. 17.
8. நன்மை ,, —நல்-மை ,, —Nun. மெய்யீ. 24.
9. வருதல் ,, —வா(வரு)தல் ,, —Nun. உயிரீ. 6.
10. நடந்தனன் —நட-ந்-த்-அன்-அன்— Nun. மெய்யீ. 36.
11. நடவாநின்றான்—நட-ஆநின்று-ஆன்—Nun. பதவி. 16. உயிரீ. 12.
12. நடப்பான்,, —நட-ப்-ஆன் ,, —Nun. உயிரீ. 15.
13. நடந்தது ,, —நட-ந்-த்-அது ,, —Nun. உயிரீ. 5. உருபு. 5.
14. நடவாய் ,, —நட-ஆய் ,, —Nun. உயிரீ. 12.
15. நடப்பியாய் —நட-பி-ஆய் ,, —Nun. உயிரீ. 15. & 12.
16. நடப்பிப்பியாய்—நட-பி-பி-ஆய் ,, —Nun. உயிரீ. 15. & 12.
17. நடவான் ,, —நட-ஆ-ஆன் ,, —Nun. பதவி. 11. உயிரீ. 6.
18. நடவா ,, —நட-ஆ ,, —Nun. வினையி. 10.

Of Vowels, the 7th, 8th, 9th, 10th, 15th, 16th are not in the Tamil Alphabet; and of Consonants, the 1st, 5th, 6th, 10th, 11th, 15th, 16th, 20th, 21st, 25th, 26th, 27th, 28th, 29th, 34th, fifteen in all, are Tamil letters. The rest are peculiar to Sanscrit, but used in Tamil by being converted into any one of the Tamil letter sounds.

20. அவற்றுள்; ஏழாம் உயிர் இய்யும் இருவும், ஐவருக்கத் திடையில் மூன்றும் அவ்வம்முதலும், எட்டே யவ்வம் முப்பது சபவும், மேலொன்று சடவும் இரண்டு சதவும், மூன்றே அகவும் ஐந்திருகவ்வும், ஆ ஈறு ஐயும் ஈ ஈறு இகரமும்.

Examples: The 7th Vowel into இ or இரு: as, இடபம், விடபம், திடம்; இருடி, மிருகம், விருத்தி. The three Intermediate Consonants of the five Varghas into their respective Primaries: as 1 நகம், நாகம், மேகம்; 2 சலவாதி, விசயம், சருச்சரை; 3 பீடம், பீடை, திடம்; 4 தலம், தினம், தரை; 5 பலம், பந்தம், பாரம். The 8th Consonant ஜ into ய: as, அயம், பங்கயம். The 30th Const. into ச or ய: as, சாலை, சூலை, மயானம். The 31st Const. into ச or ட: as, சட்டி, இடபம். 32nd Const. into ச or த: as, சித்தி, சூத்திரம், சேனை, ஆதனம், வாதனை. The 33rd Const. into அ or க: as, அரன், அரி, சிக்கம், மோகம். The 35th Const. into க் க: as, பக்கம், தக்கணம். ஆ Into ஐ: as, வேலை, சாலை, மாலை, உவமை, வனிதை. ஈ into இ: as, புரி, மேதினி, குமாரி.

21. ரவ்விதகம்முதலாம்முக்குறிலும், லவ்வித்கிம்முதலிரண்டிம்யவ்விதம், கிய்யும் மொழிமுதலாகிமுன் வருமே. Ex. ரங்கம் as அரங்கம்; ராமன் as இராமன்; ரோமம் as உரோமம்; லாபம் as இலாபம்; லோபம் as உலோபம்; யக்ஷன் as இயக்கன்.

22. இணைந்தியல்காலை யரலக்கிரமும், மவ்வக்குகரமும் நகரக்கரமும், மிசைவரும்ரவ்வழி உவ்வுமாம்பிற. Ex. 1. யரல Require இ; as வாக்கியம், வாச்சியம், நாட்டியம்; வக்கிரம், வச்சிரம், சத்திரம், இப்பிரம்; சக்கிலம், ஆமிலம். 2. ம வ Require உ; as பதுமம், பக்குவம். 3. ந Requires அ; as அரதனம். 4. ர Requires உ; as அருக்கன் அருத்தம் கருப்பம், சருக்கம், தருமம். Other changes occur; as, சத்தி, கட்சி, காப்பியம், பருப்பதம், தூலம், அத்தம், ஆதித்தன், அருத்தம், &c. Compare இலக்கணக்கொத்து, ஒழிபியல், 1, 2, Tholcapyam, எச்சவியல் 1, 5, 6. Nunnool, பெயரியல். 17.

23. நனழன ஒவ்வும், உயிர்மெய்யும், உயிரளபல்லாச்சார்பும் தமிழ், பிற பொதுவே. These letters, viz. நனழ எ ஓ, and all the Dependent

Letters (சார்பு) except Vowel-Consonants and Vowel-Protractions are pure Tamil; the rest are Common to Sanserit a and Dravida.

APPENDIX I. See 14,15,16,17,18, of பதவியல்.

Conjugation and Inflection of Verbs, and Formation of Tenses.

I. UNILITERAL ROOTS.

1. ஆ or ஆகு : Ind. Pr. ஆகிறேன். Pt. ஆனேன் or ஆயினேன். Fut. ஆவேன் or ஆருவேன். Imp. ஆகு or ஆ or ஆவாய் : Neg. ஆகாதே ; Opt. ஆக or ஆருக, ஆகட்டும், ஆகலாம், ஆவேனாக, ஆகக்கடவேன். Inf. ஆக. Ger. ஆகி, ஆய் ; Neg. ஆகாமல், ஆவாமல். Subj. ஆகில், ஆயின், ஆனால், ஆயினால், ஆமானால் ; Neg. ஆகாவிட்டால், ஆகானேல், ஆகேயின், &c. Subj. of Decision. ஆனாலும், ஆகியும், ஆயினாலும், ஆகிலும். Rel. Part. ஆகின்ற ஆகிற, ஆயின ஆன் or ஆகிய, ஆம் or ஆகும் ; Neg. ஆவா ஆகா ஆவாந ஆகாத. Verbal Noun ஆகல், ஆகுதல் ; Inflectional Noun ஆகின்றேனை, ஆயினுன்கண், ஆவாளால், ஆகிறவன், ஆளவன், ஆபவன் or ஆருபவன் ; Neg. ஆகாதவர்கள், &c. Abstract Noun. ஆகின்றமை, ஆனமை ; Neg. ஆவாமை or ஆகாமை. Causal Root ஆக்கு. The Verb போ Conjugates in like manner.

2. ஈ, ஈய், ஈகு :—Ind. Pr. ஈகிறேன், Pt. ஈந்தேன் or ஈய்ந்தேன், Fut. ஈவேன் ; Neg. ஈயேன், ஈயான், ஈயாது. Imp. ஈ, ஈயும், ஈயாதே, ஈயற்க, ஈயன்மின். Opt. ஈக, ஈகுக, ஈய்க, ஈயேன், ஈயுங்களேன், ஈவேனாக, ஈயக்கடவேன், ஈயட்டும், ஈயலாம், ஈகுதி. Inf. ஈய. Ger. ஈய்ந்து or ஈந்து ; Neg. ஈயாமல், ஈயாது. Subj. ஈந்தால், ஈயின், ஈய்ந்தக்கால் ; Neg. ஈயாவிட்டால், ஈயேனேல், ஈயானேல் ; Subj. of Decision ஈந்தாலும், ஈய்ந்தும். Rel. Parts. ஈகிற ஈகின்ற, ஈய்ந்த, ஈயும் or ஈய்கும் ; Neg ஈயா or ஈயாத. Verb Noun ஈதல், ஈகுதல். Infle. N. ஈகின்றேனை, ஈவதை ; Neg ஈயாதார். Abst Noun. ஈகின்றமை, ஈந்தமை ; Neg. ஈயாமை. Derivative. ஈகை gift, ஈவு quotient. Of this Conjugation are ஈந, ஈநகிறேன், ஈநந்தேன், ஈநவேன். வீ, வீகிறேன், வீந்தேன், வீய்வேன். Also, தீ தீய், தே or தேய்.

3. கா :—Pr. காக்கிறேன், Pt. காத்தேன், Fut. காப்பேன் ; Neg. காவேன், காக்கேன் காக்கமாட்டேன், காக்கவில்லை, காத்திலன். Imp. கா, காரு, கார். Opt. காக்க or காக்குக, காக்கட்டும், காக்கலாம், காரும், காப்பேனாக, காக்கக்கடவேன். Inf. காக்க or காப்ப. Ger. காத்து ; Neg. காவாது, காக்காது, காக்காமல், காவாமல். Subj. காத்தால், காக்கில், காப்பின் ; Neg. காவாக்கால், காவாவிட்டால். Subj. of Dec. காத்தாலும், காத்தானாலும் &c. Rel. Parts காக்கிற, காத்த, காக்கும் ; Neg. காக்காத, காவாத. Verb. N. காத்தல், காக்குதல். Infle. N. காக்கின்றார், காத்தோர்,

காப்போர் ; Neg. சாவாதோர். Abs. n. காத்தமை, காப்பமை ; Neg. சாவாமை. Causal Root. காப்பி or காச்சுவி. Der. காவல், காக்கை, காப்பு. Of this kind are கை, கைக்கிறேன், கைத்தேன், கைப்பேன் : சீ, சீக்கிறேன், சீத்தேன், சீப்பேன் : தை, தைக்கிறேன், தைத்தேன், தைப்பேன் : பூ, பூக்கிறேன், பூத்தேன், பூப்பேன் : மூ, மூக்கிறேன், மூத்தேன், மூப்பேன் : யா, யாக்கிறேன், யாத்தேன், யாப்பேன் : But நை and மை are conjugated thus ; நைக்கிறேன், நைந்தேன், நைவேன் ; மைக்கிறேன், மைந்தேன், மைவேன் :—வீ Is conjugated in both ways as, வீய்கிறேன், வீய்ந்தேன் or வீய்த்தேன், வீய்வேன் or வீய்ப்பேன் : And வை occurs as வைக்கிறேன் or வைக்கிறேன், வைதேன் or வைத்தேன், வைவேன் or வைப்பேன். தீ or தீய், தே or தேய் conjugate like வீ.

4. சா :—Pr. சாகிறேன், Pt. செத்தேன், Fut. சாவேன் ; Neg. சாகேன். Imp. சா, சாகு, சாவு ; Neg. சாவாதே ; Opt. சாக, சாகுக, சாவக்கடவேன், சாவேனாக, சாகட்டும் ; Inf. சாக or சாவ, சாவான் ; Ger செத்து ; Neg. சாவாது, சாகாமல், சாவாமே ; Subj. செத்தால் ; Neg. சாவாக்கால் ; Subj. of Decision செத்தும், செத்தாலும் ; Rel. Parts சாகிற, செத்த, சாகும் ; Neg. சாவாத, சாவா, சாகா ; Verb.n. சாதல், சாகுதல் ; Infl.n. சாகிறவன், செத்தவன், சாபவன், சாவது ; Neg. சாவாதார், சாகார் ; Abs.n. சாகின்றமை, செத்தமை ; Neg சாவாமை, சாகாமை ; Der. சா or சாவு, சாக்காடு.

5. வா :—வருகிறேன், வந்தேன், வருவேன் ; வரேன், வாரேன் ; வா, வாராய் ; வராதே ; வருக, வாரும், வருங்கள், வம்மின் ; வர, வருவான், வருபாக்கு ; வந்து ; வாராது, வராமல், வாராமே ; வந்தால், வந்துழி, வரின், வருகில், வருமாயின் ; வாராக்கால், வராதேல், வராவிட்டால் ; வந்தும், வந்தாலும் ; வருகிற, வந்த, வரும் ; வாரா, வராத ; வரல், வருதல் ; வருவது, வருவன, வாராதவை ; வருகின்றமை, வந்தமை ; வாராமை ; வருவி, வருவிப்பி ; வருகை, வரவு, வரத்து ; The verb தா Conjugates similar by with this : as, தருகிறேன், தந்தேன், தருவேன்.

6. வே :—வேகிறேன், வெந்தேன், வேவேன் or வேருவேன் ; Neg. வேவேன் or வேகேன் ; வே or வேகு ; வேசற்க, வேவாதே ; வேகுசு, வேருதி, வேகட்டும் ; வேக or வேவ ; வெந்து ; வேவாமல் ; வெந்தும், வெந்தாலும் ; வேகிற, வெந்த, வேம் or வேகும் ; வேவாத or வேகாத ; வேகுதல் ; வெந்தது ; வேவாதது ; வெந்தமை ; வேகாமை ; வேவி, or வேருவி ; வேகடம், வேக்காடு ; Of this conjugation is also நோ ; as, நோகிறேன், நொந்தேன், நோவேன் or நோருவேன்.

7. ழு :—கூவுகின்றேன், கூவினேன் or கூயினேன், கூவுவேன் ; கூவேன், கூவினேனில்லை ; கூ, கூவு ; கூவாதே ; கூவுக, கூவும், கூவுங்கள் ; கூவற்க, கூவல், கூவேல் ; கூவட்டும் ; கூவ ; கூவி or கூய் ; கூவாமல், கூவாது ;

கூவினால், கூயக்கால்; கூவாக்கால்,கூவாக்கடை,கூவேனேல், கூவாதேல்; கூவுகிற, கூவின or கூவிய, கூஉம் or கூவும்; கூவா QR கூவாத; கூவல், கூவுதல்; கூவுகிறது, கூவினது, கூவுவது, கூவினவை; கூவாதது, கூவாதவை; கூவினமை; கூவாமை; கூவுவி; கூவுகை, கூப்பாடு, கூச்சல். Similarly conjugated are கெள and வெள : as, கெளவுகிறான், கெளவினான், கெளவுவான் : வெளவுகிறான், வெளவினான், வெளவுவான்.

II. BILITERAL ROOTS. VOWEL-ENDINGS.

1. அள :—Ind. Pr. அளக்கிறேன், அளந்தேன், அளப்பேன்; Neg. அளவேன் or அளக்கேன்; Imp. அள, அளவாய், அளவும், அளவுங்கள்; Neg. அளவற்க, அளக்காதே, அளவாதே, அளவன்மின்; Opt. அளக்க, அளக்குக, அளக்கட்டும், அளக்கலாம், அளப்பேனாக, அளக்கக்கடவேன், அளவுமேன், அளவுங்களேன்; Inf. அளக்க, அளப்ப; Ger. அளந்து; Neg. அளவாமல், அளவாது; Subj. அளந்தால், அளந்தக்கால், அளக்கில், அளப்பின், அளந்தேனேல், அளந்தேனாகில்; Neg. அளவாக்கால், அளவாவிட்டால், அளவானேல்; Subj. of Dec. அளந்தும், அளந்தாலும்; Subj. of Time, அளந்துழி, அளந்தபொழுது; Rel. Parts. அளக்கிற, அளந்த, அளக்கும்; Neg. அளவாத or அளவா, அளக்காத; V.n. அளத்தல், அளக்கல்; Infl.n. அளக்கின்றேன், அளந்தான்கண், அளப்பாட்டு, அளக்கிறவன், அளக்கிற தினால், அளந்தவர்கள், அளப்பது, அளப்பவை; Neg. அளவேளை, அளக்காதவர்கள்; Abs.n. அளக்கின்றமை, அளந்தமை, அளப்பமை; Neg. அளவாமை; Der. அளவு, அளவை, அளப்பு; Biliteral Roots ending in அ, are not numerous they are all conjugated like அள. Ex. மற, கட, பற, பசு; வித, இர, சர, பிற, நட, சற, மண, தண, சும, நய, &c. But பல conjugates பலக்கிறேன், பலத்தேன், பலப்பேன், exceptionally to the above.

2. ஶ அளா :—அளாவுகிறேன், அளாவினேன், அளாவுவேன்; Neg. அளாவேன்; Imp. அளா, அளாவு, அளாவாய்; Neg. அளாவாதே; Opt. அளாவுக; அளாவும், அளாவுங்கள்; Inf. அளாவ; Ger. அளாவி or அளாய்; Neg. அளாவாமல்; Subj. அளாவினால்; Neg. அளாவாக்கால்; Subj. of Dec. அளாவினாலும், அளாவியும்; Rel. Parts. அளாவுகிற, அளாவின, அளாவும்; Neg. அளாவாத; V.n. அளாவல்; Infl. N. அளாவுகிறவன், அளாவுகிறது; Abs.n. அளாவின்மை; Neg. அளாவாமை; Der. அளாவுகை. ஆ Terminations of Biliteral Roots generally make the Present Natural (ie. with கிறு) Past இன், Future வ : Ex. உசா, குரா, கடா, வினா, உலா, பரா, நிலா. But ஏமா is as follows; ஏமாருகிறேன், ஏமாந்தேன், ஏமாருவேன்.

3. ஶ அறி :—அறிகிறேன், அறிந்தேன், அறிவேன்; அறியேன், அறிகிலேன், அறிந்திலன்; அறி, அறியாய், அறிதி, அறிகு; அறியாதே, அறியல், அறியற்க; அறிக, அறியக்கடவாய், அறியாயாக, அறியட்டும், அறியலாம், அறியும், அறியுமேன்; அறிய, அறிவான், அறியற்கு; அறிந்து,

அறிபு, அறியா; அறியாது, அறியாமல், அறியாமை, அறியாமே; அறிந்தால், அறிந்தக்கால், அறிந்துழி, அறிகிற்பின், அறிந்தாக்கால்; அறியாக்கால், அறியாவிட்டால், அறியேனெல், அறியேனெனில்; அறிந்தும், அறிந்தாலும்; அறிகிற, அறிந்த, அறியும்; அறியாத, அறியா; அறிதல்; அறிகின்றாயை, அறிந்தாயை, அறிவாய்க்கு; அறியாதாரை; அறிந்தமை, அறிகின்றமை; அறியாமை:—Casual Roots அறிவி, அறிவிப்பி:—Reflective Root, அறிந்துகொள்:—Der. அறிவு, அறிக்கை. (Natural Present, Soft Past, Natural Future). Of this kind are பொசி, அணி, முனி, கனி, எறி, &c. But some conjugate thus:—

4. கணி:—கணிக்கிறேன், கணித்தேன், கணிப்பேன்; கணியேன், கணிக்கமாட்டேன், கணிக்கேன்; கணி, கணியாய், கணித்தி; கணிக்க or கணிக்கூக; கணிக்க, கணிப்பான், கணிபாக்கு; கணித்து; கணிக்காது, கணிக்காமல்; கணிக்கின், கணித்தால்; கணித்தும் or கணித்தாலும்; கணிக்கிற, கணித்த, கணிக்கும்; கணிக்காத; கணித்தல்; கணிப்பான், கணித்தது, கணித்தவை; கணித்தமை; கணியாமை; Caus. R. கணிப்பி, கணிப்பிப்பி; Reil. R. கணித்துக்கொள்; Der. கணிப்பு. (Hard Present, Hard Past, Hard Future). Of this kind are சுகி, விசி, பாலி, விழி, பலி, பாகி, சோதி, பீடி, யிதி, விழி, மானி, பிணி, குணி, புசி, உதி, வேவி, &c. Again some conjugate both ways:—

5. விரி:—விரிகிறேன் or விரிக்கிறேன், விரிந்தேன் or விரித்தேன், விரிவேன் or விரிப்பேன். Of like kind are எரி, விளி, நெரி, நெளி, பதி, பழி, கிழி, மடி, திரி, பிரி, முழி, &c.

6. கொடு:—கொடுக்கிறேன், கொடுத்தேன், கொடுப்பேன்: As in the 4th. Para, Hard Conjugation in all three Tenses: Ex. மடு, பழு, எடு, உடு, கெடு, உளு, &c. But some Conjugate, as,

7. பெறு:—பெறுகிறேன், பெற்றேன், பெறுவேன்: Ex. உறு, நகு, நடு:—Again, some of this kind inflect both ways: as. விடு, விடுகிறேன் or விடுக்கிறேன், விட்டேன் or விடுத்தேன், விடுவேன் or விடுப்பேன்: Ex. அடு, படு, &c. Yet the following conjugate:—

8. பேசு:—பேசுகிறேன், பேசினேன், பேசுவேன்: (Natural Present, இன் Past, Natural Future). Ex. கூசு, ஏசு, ஈசு, வீசு, பாடு, கூறு, ஓடு, சாடு, மீறு, ஊறு, தாவு, நாடு, ஆடு, &c. A few however conjugate in this way:—

9. நகு:—நகுகிறேன், நக்கனன், நகுவேன்; Ger. நக்கு: But;—
தகு;—, —, — தகுந்தேன், தக்கனன், தகுவேன், தகுந்து.
பகு;—, —, — பகுந்தேன், பக்கனன், பகுவேன், பக்கு.
உகு;—, —, — உகுந்தேன், உக்கனன், உகுவேன், உக்கு, உகுந்து.
மிகு;—, —, — மிகுந்தேன், மிக்கனன், மிகுவேன், மிக்கு, மிகுந்து.

9. The following Inflection is regular. பொரு; பொருகிறேன், பொருதேன், பொருவேன், பொருது. அழு; அழுகிறேன், அழுகிறேன், அழுகிறேன், அழுகிறேன், அழுகிறேன். உழு; உழுகிறேன், உழுகிறேன், உழுகிறேன், உழுகிறேன், உழுகிறேன். தொழு; தொழுகிறேன், தொழுகிறேன், தொழுகிறேன், தொழுகிறேன், தொழுகிறேன்.

Exception: விழு; விழுகிறேன், விழுந்தேன், விழுவேன், விழுந்து.

10. ழ பகை: பகைக்கிறேன், பகைத்தேன், பகைப்பேன், பகைத்து, Of this kind are also படை, நகை, உகை, சீகை, சவை, உழை, அழை, பனை. கனை, நிலை and many others, conjugated like கா, கை, கணி, கொடு, &c. Hard Conjugation.

11. அடை: அடைக்கிறேன் or அடைக்கிறேன், அடைந்தேன் or அடைந்தேன், அடைவேன் or அடைப்பேன்: அடைந்து or அடைத்து; Conjugated in both ways: Ex. புகை, ககா, விகா, வினை, முனை, அசை, வனை, வகா, அமை, அலை, மலை, உழை, மழை, அனை, நினை, &c. The following adopt one way only:

12. புனை: புனையிறேன், புனைந்தேன், புனைவேன், புனைந்து. Of this sort are also குடை, வனை, &c.

Consonant Endings.

13. ழ உண் or உண்ணு:—உண்கிறேன் or உண்ணுகிறேன், உண்டேன், உண்பேன் or உண்ணுவேன், உண்டு. Ex. காண் or காணு. Unlike these are;

14. கோண் or கோணு:—கோணுகிறேன், கோணினேன், கோணுவேன்; கோணி. Ex. கண் கண்ணு, எண் எண்ணு, மண் மண்ணு, அண் அண்ணு.

15. ழ மின் or மின்னு:—மின்கிறேன், மின்னினேன், மின்னுவேன், மின்னி. Ex. மன் or மன்னு, உன் or உன்னு, முன் or முன்னு, பன் or பன்னு: Unlike these is the following.

16. ழ ஈன் or ஈணு:—ஈணுகிறேன், ஈன்றேன், ஈணுவேன், ஈன்று.

17. ழ செய்: செய்கிறேன், செய்தேன், செய்வேன், செய்து: Of this kind are நெய், பெய், கொய், எய், &c. Natural Conjugation.

18. பொய்: பொய்க்கிறேன், பொய்த்தேன், பொய்ப்பேன், பொய்த்து. Ex. மொய், ஏய். Hard Conjugation.

19. தொய்:—தொய்கிறேன், தொய்ந்தேன், தொய்வேன், தொய்ந்து, Ex. வேய், ஓய், ஆய், பாய், லீய். Natural Present, Soft Past, and Natural Future.

20. உய்:—உய்கிறேன் or உய்க்கிறேன், உய்ந்தேன் or உய்த்தேன், உய்வேன் or உய்ப்பேன், உய்ந்து or உய்த்து. Ex. சாய், மேய், தேய், வாய், காய், தீய். Ambiguous Conjugation.

21. ழ ஊர் or ஊரு:—ஊர்கிறேன் or ஊருகிறேன், ஊர்ந்தேன், ஊர்வேன்; ஊர்ந்து. Ex. சேர் or சேரு, சார் or சாரு, நேர் or நேரு, தேர் or தேரு, ஓர் or ஓரு. Unlike these are;

22. ஆர்:—ஆர்க்கிறேன், ஆர்க்கிறேன், ஆர்ப்பேன், ஆர்த்து. Ex. வார், பார், வேர், ஈர். Hard Conjugation.

23. தீர் or தீரு:—தீர்க்கிறேன் or தீர்க்கிறேன், தீர்க்கிறேன், தீர்ந்தேன், or தீர்த்தேன், தீர்வேன் or தீர்ப்பேன், தீர்ந்து or தீர்த்து. Ex. பேர் or பேரு, கூர் or கூரு. Ambiguous Conjugation.

24. ஶ சொல் or சொல்லு:—சொல்லுகிறேன், சொன்னேன் or சொல்லினேன், சொல்லுவேன்; சொல்லி. Ex. கெல் or கெல்லு, புல் or புல்லு, ஒல் or ஒல்லு, கோல் or கோலு, &c.

25. கல் or கல்லு:—கற்கிறேன், கற்கிறேன், கற்பேன், கற்று: Ex. வில் or வில்லு, ஏல், தோல்.

26. நில் or நிலு:—நிற்கிறேன், நின்றேன், நிற்பேன், நின்றி. Exception.

27. கொல் or கொல்லு:—கொல்லுகிறேன், கொன்றேன், கொல்லுவேன், கொன்று. Ex. வெல் or வெல்லு, செல் or செல்லு, ஞால் or ஞாலு, சால் or சாலு, மெல் or மெல்லு, கால் or காலு.

28. ஶ ஆழ்:—ஆழ்கிறேன், ஆழ்ந்தேன், ஆழ்வேன், ஆழ்ந்து. Ex. தாழ், வாழ், வீழ்.

29. பாழ்:—பாழ்க்கிறேன், பாழ்த்தேன், பாழ்ப்பேன், பாழ்த்து. Ex. காழ். Hard Conjugation.

30. ஶ ஆள் or ஆளு:—ஆளுகிறேன், ஆண்டேன், ஆளுவேன், ஆண்டி. Ex. மீள், மாள், கொள், விள், மொள், நீள்.

31. அள் or அள்ளு:—அள்ளுகிறேன், அள்ளினேன், அள்ளுவேன். Ex. தாள் or தாளு, எள் or எள்ளு, தள் or தள்ளு. Observe that Biliteral Roots are most numerous.

III. TRILITERAL ROOTS.

1. ஶ அண்ணு or று:—அண்ணுக்கிறேன் or அண்ணுருகிறேன், அண்ணுந்தேன், அண்ணுருவேன், அண்ணுந்து. Ex. மல்லா.

2. இறுமா:—இறுமாக்கிறேன், இறுமாந்தேன், இறுமாப்பேன், இறுமாந்து. Ex. செம்மா.

3. ஶ சிந்தி:—சிந்திக்கிறேன், சிந்தித்தேன், சிந்திப்பேன், சிந்தித்து. Ex. அபிமானி, கம்பி, தம்பி, தியானி, வந்தி, வசலி, காதலி, சிமானி, சமானி, ஆதரி, சுதாரி, அறிவி, குமிளி. Hard Conjugation.

4. ஶ உதவு:—உதவுகிறேன், உதவினேன், உதவுவேன், உதவி. Ex. பெருகு, சிறுகு, அணுகு, உந்து, முந்து, சிந்து, அண்டி, முண்டி, தண்டி, சிதறு, பதறு, ஏமாறு, கடாசு, கடாவு, அளாவு, கொத்த, வெட்டி, முட்டி, தோண்டி, தோன்று, தோற்று, தூண்டி, தப்பு, ஒப்பு, விம்மு, தம்மு, ஆட்டி, ஓட்டி, போக்கு, தூங்கு, தாங்கு, சோம்பு, வாங்கு, பரவு, பராவு, அலசு.

5. ஶ முரண் or முரணு:—முரணுகிறேன், முரணினேன், முரணுவேன், முரணி.

6. ஶ உயர் or உயரு:—உயர்கிறேன், உயர்ந்தேன், உயர்வேன், உயர்ந்து.
Ex. முதிர், உணர், அலர்.

7. பெயர் or ரு :—பெயர்கிறேன் or பெயர்க்கிறேன், பெயர்ந்தேன் or பெயர்த்தேன், பெயர்வேன் or பெயர்ப்பேன், பெயர்ந்து or பெயர்த்து.
Ex. அயர், வெயர், உதிர், அதிர், எதிர். Ambiguous Conjugation.

8. உயிர் :—உயிர்க்கிறேன், உயிர்த்தேன், உயிர்ப்பேன், உயிர்த்து. Ex. செயிர், மதர், சிதர். Hard Conjugation.

9. ஶ துதல் or லு :—துதலுகிறேன், துதலினேன், துதலுவேன், துதலி.
Ex. முதல். Present and Future Natural, Past இன்.

10. இயல் or லு : இயலுகிறேன், இயன்றேன், இயலுவேன், இயன்று.
Ex. முயல், அயில், துயில்.

11. ஶ உமிழ் :—உமிழ்கிறேன், உமிழ்ந்தேன், உமிழ்வேன் or உமிழ்குவேன், உமிழ்ந்து. Ex. பிறழ், கலழ், அகழ், புகழ்.

12. ஶ அருள் or ரு :—அருளுகிறேன், அருளினான், அருளுவான், அருளி.
Ex. பொதுள்.

13. திரள் or ரு :—திரளுகிறேன், திரண்டான், திரளுவான், திரண்டு. Ex. உருள், புரள், இருள், மிரள். Like ஆள், நீள், &c.

IV. POLYLITERAL ROOTS.

1. ஶ உளுக்கா or ரு :—உளுக்காருகிறேன், உளுக்காந்தேன், உளுக்கார் வேன், உளுக்கார்த்து.

2. ஶ தோத்திரி :—தோத்திரிக்கிறேன், தோத்திரித்தேன், தோத்திரிப்பேன், தோத்திரித்து. Ex. எக்கனி, ஒருக்கணி, நடத்துவி, மந்திரி, வர்த்தி, தர்க்கி, புறக்கணி, சிறக்கணி, கடைக்கணி.

3. ஶ வணங்கு :—வணங்குகிறேன், வணங்கினேன், வணங்குவேன், வணங்கி. Ex. அடங்கு, அடக்கு, இயங்கு, இயக்கு, நிரம்பு, நிரப்பு, ஆழ்த்து, தாழ்த்து, வாழ்த்து, நடத்து, மல்லாத்து, அண்ணாத்து, இரூஞ்சு, உரைஞ்சு, கரண்டு, அழுக்கறு, ஏமாற்று, உருற்று, உயர்த்து. But the following differ thus.

4. சும்பிடு :—சும்பிடுகிறேன், சும்பிட்டேன், சும்பிடுவேன், சும்பிட்டிடு. Ex. சாப்பிடு, கூப்பிடு, மேம்பிடு.

APPENDIX II.

The Alphabet, with Table of Vowel Consonants.

அ (ā)—ஆ (ā)—இ (ī)—ஈ (ī)—உ (ū)—ஊ (ū)—எ (ē)—ஏ (ē)—ஐ (ei)—
ஒ (ō)—ஔ (ō)—ஔ (ow):—ஃ (ch or χ):—க் (k)—ங் (ng)—ச் (c)—ஞ் (ng)—ட்
(t)—ண் (nn)—த் (th)—ந் (n)—ப் (p or b)—ம் (m)—ய் (y)—ர் (r)—ல் (l)—ழ்
(v)—ழ்—ள் (as in *Glarig* or *Class*)—ற் (as in *Grape*)—ண் (n).

CHAPTER III. உயிரீற்றுப்புணரியல்.

COMBINATION OF VOWEL-FINALS.*

PRINCIPIA. கருவி.

1. மெய் உயிர் முதல் ஈறும் இருபதங்களும், தன்னொடும் பிறிதொடும் அல்வழிவேற்றுமைப், பொருளில்பொருந்துழி நிலைவருமொழிகள், இயல் பொருவிகாரத் தியைவதுபுணர்ப்பே. Thol. புணரி. 1. Beschi's Thon-nool எழுத்தின்விகாரம், 2. Nun. பதவி. 1. As Letters make words and words form Sentences, Syntax begins immediately after the பதவியல் or Make of words in the foregoing Chapter. This Sootrum is a Definition of புணர்ச்சி Syntax. See புணரியல் 1, 5, 10. இலக்கணக்கொத்து, ஒழிபியல், 31. also 20, 21, 22.

2. வேற்றுமைஐம்முதல் ஆறும்அல்வழி, தொழில்பண்புவமை உம்மை அன்மொழி, எழுவாய்விளி ஈரொச்சம்முற்றிடை உரி, தழுவுதொடர் அடுக்கெ னாநோழே. Thol. புணரியல் 10, 11. Beschi's Thon. எழுத்தின்விகாரம். 2. தொகைநிலைத்தொடர்மொழிப்பெயரியல் 1, 2. Thol. எச்சவியல் 16. Syntax Virtual is twofold, viz. வேற்றுமைப்புணர்ச்சி and அல்வழிப்புணர்ச்சி. The former Consists of Six and the latter of Fourteen Sub-divisions :—

- I. இரண்டாம் வேற்றுமைத்தொகை and விரி. Accusative Case.
- II. மூன்றாம்வேற்றுமைத்தொகை and விரி. Instrumental ஆல், ஆன் and Social ஓடு, ஒடு. Ablative.
- III. நான்காம்வேற்றுமைத்தொகை and விரி. Dative Case.
- IV. ஐந்தாம்வேற்றுமைத்தொகை and விரி. Ablative of Separation.
- V. ஆறாம்வேற்றுமைத்தொகை and விரி. Genitive Case.
- VI. ஏழாம்வேற்றுமைத்தொகை and விரி. Locative Case.
- VII. வினைத்தொகை. See பெயரொச்சத்தொடர். Root of a verb occurring with a Noun.
- VIII. பண்புத்தொகை Adjective and Noun. 1. பெயர்ப்பெயர். 2. ஒட்டுப்பெயர் or இருபெயரொட்டுப்பண்புத்தொகை.
- IX. உவமைத்தொகை. Particle போல் understood.
- X. உம்மைத்தொகை. Conjunction உம்.
- XI. அன்மொழித்தொகை. Metonymy.
- XII. எழுவாய்த்தொடர். Nominative and Verb.
- XIII. விளித்தொடர். Vocative and Verb or Vocative and Noun.

* Compare புணரியல் of Tholcappiam preceding, p. 8.

- XIV. ஈசொச்சத்தொடர். 1. பெயசொச்சத்தொடர் Relative Participles. 2. வினையெச்சத்தொடர் Verbal Participles.
- XV. முற்றுத்தொடர். 1. தெரிநிலைமுற்றுத்தொடர் Perfect or Finite Verbs. 2. சூறிப்புமுற்றுத்தொடர் Derivative Verbs.
- XVI. இடைத்தொடர். A particle with another word.
- XVII. உரித்தொடர். Adverbs and Verbs or Adverbs and Adjectives.
- XVIII. தழுவுதொடர். Direct Concord or Government.
- XIX. தழாத்தொடர். Remote Concord or Government.
- XX. அடுக்குத்தொடர். Repetitions of words or phrases.

These Twenty Rules form the Tamil Sandhi or Syntax: Every possible variety of construction must come under one or other of them. A similar corresponding arrangement in Sanscrit is designated சமாசச் சக்கரம். In the following examples both செந்தமிழ் and கொடுந்தமிழ் will be found to rank equally under the Twenty Rules above. These dialects are not opposed to each other as is generally imagined.

EXAMPLES.

No. I. Second Case or Accusative: கோட்டைகட்டினார்=கோட்டையைக்கட்டினார். செய்திகொண்டுவந்தான்=செய்தியைக்கொண்டுவந்தான். பொருள்சேர்த்தான்=பொருளைச்சேர்த்தான். கோடுகிறினான், நிலங்கடந்தான், பணஞ்சம்பாதி, ஐயுற்றபொருளைவினாவினான். N. B. முறையிடுகிறேன், போராடுகிறான், கூறுபோடுகிறது, வாதுபண்ணுகிறார்கள் and many others of colloquial usage always suppress the Second Case and never express it: Again, அவனைப்போய்ப்பார்த்தேன், என்னைக்கேட்டான், சேற்றைக்கெடுத்தான் and the like, also in common use always express the Accusative. இரண்டாம்வேற்றுமை, ஐகாவேற்றுமை and ஐயெனப்பெயரியவேற்றுமைக்கிளவி are names of the same case. See தொகைமரபு 15. Numool உருப்புணரியல். 16. நான்முகற் றொழுது, நிற்பழிச்சுதும், நிற்கொழுது, நிற்புறங்காப்ப, தற்காத்து, தற்கொண்டான் are ancient instances of the accusative understood. Observe that செந்தமிழ் and கொடுந்தமிழ் coincide.

No. II. Third Case. (a) Instrumental Ablative: கல்லெறிந்தான்=கல்லால்எறிந்தான், கத்திவெட்டு=கத்தியால்வெட்டியவெட்டு, கைவேலை=கையால்செய்தவேலை, கண்பார்வை=கண்ணாற்பார்த்தபார்வை, கால்நடை=காலால்நடந்தநடை: கண்கண்டகாரியம், சாதியுயர்ந்தோர், பணம்பெருத்தவர்கள். The ஆல்வேற்றுமை, தொகைமரபு 14. (b) Social Ablative or ஒடுவெனப்பெயரியவேற்றுமைக்கிளவி: பசுவொடுகன்றுதா

யொடுபிள்ளை, ஆடுபெண் ; என்னுடன்வந்தான், மன்னனெடுமந்திரி வந்தான், கீர்த்தியோடுவாழ்ந்தார். This Case is never understood. According to Tholcappyan, வேற்றுமையியல் 12, ஒடு seems to have been used instead of ஆல் in his days. See here too that Colloquial and Book instances, partake alike of the Rule.

No III. Fourth Case or Dative குவ்வெனப்பெயரியவேற்றுமைக்கிளவி : சாத்தன்மகன்=சாத்தனுக்குமகன், என்சினேகிதன்=எனக்குச்சினேகிதன், விளக்கெண்ணெய்=விளக்குக்கெண்ணெய்: அருளி லார்க்கு அவ்வலகமில்லை; சோற்றிற்கு ரெய்விட்டான். When noun combines with noun the Dative may be understood or expressed ; but when a Noun and a Verb go together it is always expressed.

No. IV. Fifth Case, Ablative of Separation : வானத்துநட்சத்திரம் வீழ்ந்தது=வானத்திலிருந்து நட்சத்திரம்வீழ்ந்தது, மலைவீழ்ருவி=மலையின்வீழ்ருவி, மரத்திலிருந்திறங்கினான், என்னைவிட்டகன்றார், தானுவின்றிபிறந்தசொல். This case is never met with in an understood form in colloquial Tamil. The 3rd ஆல் and the 5th இன் of கருவி form the காரணகாரியசம்பந்தம் of Rhetoric. இன்னென்ப்பெயரியவேற்றுமைக்கிளவி. (Thol).

No. V. Sixth Case, Genitive or Possessive : அதுவெனப்பெயரியவேற்றுமைக்கிளவி : மாட்டுக்கொம்பு=மாட்டினுடைய கொம்பு, என்னை=எனதுகை, முருகன்வேல்=முருகனதுவேல், சாத்தனிலம்=சாத்தனதுநிலம், கடவுளனுக்கிரகம்=கடவுளினனுக்கிரகம், பொன்னினி=பொன்னினினி. The குறை case of commentaries, and சம்பந்தம் of Sanscrit.

No. VI. Seventh Case, Local Ablative : கண்ணெனப்பெயரியவேற்றுமைக்கிளவி : மனமாசில்லான்=மனத்துக்கண்மாசில்லான், நீர்வாழ்வன=நீரின்கண் வாழ்வன, ஊர்க்குருவி=ஊரகத்துள்ளகுருவி, பள்ளிக்கூடத்துப்பிள்ளை, உலகத்துமனிதர், கொம்புத்தேன், மலைவாழ்நர், காட்டுப்புலி, வீட்டுக்கூடா, பாதாளகங்கை ; இங்கேயுள்ளது, அங்கே இருக்கிறது, எங்கேகிற்பது, வாகனமேறிச்சென்றான்.

No. VII. The Root of a Verb and a Noun after it : கிள்ளுகிளை, கட்டுசோறு, அரிவாள், மலர்தலை, இலகொளி, திருகாணி, நறுக்குழலம். வினைத்தொகை is explainable in the three tenses as, எரிகதிர்=எரிகின்றகதிர், எரிந்தகதிர், எரியுங்கதிர் ; குளிர்வுனல்=குளிர்கின்றவுனல், குளிர்ந்தவுனல், குளிர்மவுனல் ; அகன்றாலம்=அகன்றாலம், அகல்கின்றாலம், அகலும்பாலம் ; பெறுபொருள்=பெறுகின்றபொருள், பெற்றபொருள், பெறும்பொருள் ; கொல்யாணை=கொல்கின்றயாணை, கொன்றயாணை

கொல்லுமயானை; அறிகுதி—அறிசின்ற, அறிந்த, அறியுங்குதி. When வினைத்தொகை phrases are expressed in their tenses, they immediately become பெயரொச்சத்தொடர். See No. XIV. These Phrases are always Natural in Combination, seldom Mutational.

No. VIII. Adjective and Noun: அருந்தமிழ், கருங்குதிரை, துண்டுலம்; தொன்மாண் துழாய்மாலை, பண்ணுறுபடர் சினப் பருமயானையான்; வல்லாறு, மென்கணம், இளஞ்சிங்கம், கொடும்பாவி, பச்சைப்பயறு, வெள்ளைப்புடவை, வாலநிவன், நற்றூள், தீஞ்சொல், மெய்யறிவு: செம்மையாகியதாமரை, நன்மையாகியகுணம், வெப்பமாகியநீர், தீமையாகியபேச்சு; கண்ணாமனிதர், நேரானதீர்ப்பு, பொய்யானவாழ்க்கை, நியாயமானவழக்கு; மண்ணுமுடம்பு, புண்ணுமனம், கல்லாபிதயம், நிலையாங்குதி; அன்புள்ளதாய், செழிப்புள்ளநாடு, கோப்புள்ளகண், அழகுள்ளநடை, நிறமுள்ளபொன்; ஒருமனுஷன், இரண்டிமாடு, மூன்றுபேர், நாலுபிள்ளைகள், பத்துத்தலை, நூறாசர், ஆயிரங்கதிர், இலட்சம்பொன், கோடிதிரவியம்; ஆழாக்குறெய், உழக்குஉப்பு, நாழியரிசி, உரியயறு, பதக்குறெல், குறுணிரொய்; வீசம்பணம், அனாக்கால்ரூபாய், கால்வராகன், அனாத்துட்டு, முக்கால்வீசை; முதலாம்புத்தகம், நாலாம்புத்தகம், எட்டாவதுவீடு, பதினாந்தாவதுஇலக்கம்; அமர்ந்தகுணம், ஆழந்தகுழி, மூத்தமகன், நீண்டகம்பம், உயர்ந்தமரம், கறுத்தமயிர், சினத்தகன், தீராக்கோபம், முடியாதவேலை, அழகியநடை, எளியமனிதர், தீயவினை, நல்லபால், உரியசொத்து, இளையதம்பி, இல்லாதகாரியம், பொல்லாதபிள்ளை; விண்மண்டலம், மண்குடம், நீர்ப்பாங்கு, பொன்றகை, மரப்பெட்டி, பருத்திப்பஞ்சு, பூட்டிப்பூச்சி, இருப்புலக்கை, இருப்புப்பாதை, செப்புச்சட்டி, மருந்துப்பை, இலவம்பஞ்சு, முருக்கம்பூ; சுடிரீர், வலிரோய், ஓடுகாலன், பதலுவாயன், உதலுகாலன், உயர்பதம், விளங்குதிங்கள்; மின்னம்பூச்சி, மண்ணாங்கட்டி, புற்றஞ்சோறு, மூக்காங்கயிறு, மாட்டாங்கோல், காணாக்கோழி, திட்டாம்பலகை, ஆட்டாம்பிழக்கை, எரிப்பாங்கொள்ளி, வாய்ச்சாங்கொள்ளி, ஊத்தாம்பிள்ளை; வண்ணாரப்பூச்சி, தட்டாரப்பிள்ளை, வெள்ளாழப்பெண், பார்ப்பாரத்தெரு, செட்டிச்சாதி, பறப்பேச்சு, கருமாத்தொழில், கண்ணாத்தெரு, வண்ணியகுலம்; அதிகப்பேச்சு, வெகுகாலம், சிலமனிதர், மற்றவிஷயம், பலபாஷை, பிறநாடு, முழுத்தேங்காய், எல்லாக்கைகளும், மேற்புறம், கீழ்த்தளம், எதிர்வீடு, அயல்வீடு, முன்யோசனை, பின்புத்தி, உள்ளசங்கதி, உட்புறம், இல்லாதரூபம், இல்பொருள், கொஞ்சக்காரியம், அற்பக்குணம்; கைநிறைந்தபொன், கண்ணிறைந்தமாப்பிள்ளை, வாய்நிறைந்தபேச்சு, சீரியகூரியதீஞ்சொல், பைந்துழாய்முடிப்பரமன், பைம்பொன்னெடுத்தனித்திகிரிப்பரந்தாமன்; கம்பராமாயணம், வால்கீகிராமாயணம், சங்கச்செய்யுள், பட்டணத்தார்

பாடல், சம்பந்தன்பின்னைத்தமிழ் ; எண்சுவடி, நெல்லிலக்கம், பொன்னிலக்கம், அரிச்சுவடி, பெயர்ச்சுவடி.

N. B. Every qualifying term, be it simple or compound, is an Adjective or விசேஷணம் according to the Principle of the Rhetoric called விசேஷண விசேஷியசம்பந்தம். The idea is borrowed from the Sanscrit, and though adopted by Beschis', has not the authority of a Rule among Tamil Authors ; Commentators however seem sometimes to adopt the above view. A. பெயர்ப்பெயர் : எல்லப்பன், ஏகப்பன், முத்துச்சுவர்மி, பொன்னுசாமி, &c. B. ஒட்டுப்பெயர் : கடைக்காரன் ஏகப்பன், ஆசிரியர் தொல்காப்பியர். C. இருபெயரொட்டுப்பண்புத்தொகை : சாராப்பாம்பு, பனைமரம், &c.

No. IX. The Particle போல் *like* expressed or understood : பால்வெள்ளி=பால்போல்வெள்ளி, குரங்குமனசு=குரங்குபோல்மனசு; பால்முறி: ஈயவெள்ளை, செம்புநிறம், மிருகக்குணம், சல்லடைக்காது, மின்னடை, மதிமுகம், பவளவாய் : நியாயம்போல்பேசினான் ; மாடுகணக்காய்நின்றான் ; மாப்பின்னைகணக்காய்நடந்தான் ; மேகம்போல்முழங்கிற்று ; வந்தாற்போல்காணுகிறது, பொன்னுட்டமாயிருக்கிறது ; கையாட்டமாய்க்காட்டிற்று ; தோலெனத்தடித்தபடாம், பாலெனவெளுத்தகொக்கு ; கார்களைன்னவருங்கருமேதிகள். Every phrase simple or compound that admits of being explained by போல், கணக்காய், மாதிரி, என்ன, வண்ணம், விதம், &c. is termed உபமான உபமேயசம்பந்தம் in Rhetoric.

No. X. The Copulative Conjunction உம் : மோட்சநரகம்=மோட்சமும்நரகமும், புண்ணியபாவங்கள்=புண்ணியமும்பாவமும், பிறப்புவளர்ப்பு, உடைநடைபாவனை, ஆட்டுப்பாட்டு, ஆடுமாடு. பசுவிற்கன்றும், தாயும்பின்னையும், குருவுஞ்சேனும், பாலும்பழமுஞ்சருக்ககாயும், இராசாவும் குடிகளும் (எண்ணும்மை) ; பெரன்வெள்ளிசெம்பிரும்பு, நான் நீ அவன் அவள், அறமே பொருளே சாமமே துறவே, வீடுவாசல் ஆஸ்திபாஸ்தி பெண்சாதிபின்னை, வெள்ளாழர் செட்டிகள் இடையர் (செவ்வெண்).

No. XI. Metonymy : பெய்வளை, பொற்றொடி, பவளவாய், தாழ்குழல், கண்ணுதல், அறுகால், மதுரபாடணம், இலக்கணவிளக்கம், திருக்குறள், சர்ப்பப்பகை, பாதரசை, ஈயவெள்ளை, கட்செவி, அனந்தமுடிச்சு, நாகபடம், காலாபுதம், பேய்த்தேர், பொய்யாமொழி, இளநீர்.

No. XII. Nominative and Verb : இராமன்எதிர்த்தான், பொன்னன் சாப்பிட்டான் (Active Voice). சாத்தன்ஏவப்பட்டான், திருடன்கொல்லப்பட்டான் (Passive Voice). பாண்டியன் தமிழரசன், அவன் இவன், அரசனும்மனிதன்தான், பெண்புத்திபேதைப்புத்தி, வேதம்ஒன்று, கடவுள் ஒருவர், சமயம்அநேகம் (Subject and Predicate). இந்திரன்யார், அவன்

எங்கே, பொய்எது மெய்எது, இவன்எவன், பொருள்யாது, இர்தப்பணம் வது, திருவிழாஎப்போத்து (Subject and Interrogative). நன்மக்கள்வாழ்க, நான்மகிழ்வேனாக, அவர்வருக, இதுநிற்க, வாத்தியார்வரட்டும், பிள்ளைகள்வளரட்டும், நீர்நடவும், தாங்கள்செய்யுங்கள் (Optative). ஆகிடந்தது, குதிரைஓடிற்று, கண்ணன் தூங்கினான், நான்நிம்பேன் (Neuter Verbs). காக்கைகரியது, கண்ணாடிதெள்ளிது, இரும்புகனத்தது, துரும்புஎளிது. (Derivative Indefinite or Noun Verbs).

No. XIII. The Vocative : முருகாகேள், புலவனோசொல்லும், பண்டிக் காரா இங்கேவா, நில்அப்பா, போநாயே (Imperative Vocatives). உண்டா யோசரத்தா, நான் கேட்டதைக்கேட்டுவந்தாயா அப்பா, ஐயா எப்போநா ன்வர (Interrogative Vocatives). வாத்தியாரே பிள்ளைகள்வினையாகிசூ ர்கள், அண்ணா தம்பிதிட்டுகிறான், அம்மா விற்றுவண்டிபோகிறது. (சொல் வின்வருதல் or சுட்டின்வருதல் Indicative Vocatives).

No. XIV. Participles and Finishing Terms : (a) பெயரெச்சத்தொடர் : சொன்னசொல், வந்தமனிதன், ஓடுகிறகுதிரை, அனுப்புங்காகிதம், உள்ளகாரியம் (Affirmative). சொல்லாதசொல், வராதமனிதன், ஓடாத குதிரை, அனுப்பாதகாகிதம், இல்லாதகாரியம் (Negative). These are Relative Participles. (b) வினையெச்சத்தொடர் : சொல்லிச்செய்தான், கேட்டுகின்றான், வந்துபோனான், (Affirm). சொல்லாமற்செய்தான், கே ளாதுகின்றான், வராமல்போனான் (Negat). Past Participles or Gerunds. சொன்னால்செய்வான், வந்தால்போவேன் (Subjunctive). அறிந்தாலுஞ் சொல்லான், சொன்னாலுஞ்செய்யேன் (Subjunctive of Decision). இரு ந்தாலும்இருக்கும், வந்தாலும்வருவான், போனாலும்போகும் (Subjunctive of Supposition). இருக்கப்பிறந்தேன், பிழைக்கஉண்கிறேன், கெடுக் கப்பார்த்தான், நான்வரவோ? அவன் நிற்கவா போகவா? உண்ணச்சோ டு, உடுக்கத்துணி, படுக்கப்பாய், குடிக்கத்தண்ணீர் (Infinitives).

No. XV. Finite Verbs and their Nominatives. நின்றான் குரவன், ஆண்டானரசன், சொன்னேன்யான், தருவாய்நீ, பொறுத்தார்பெரி யோர் : செய்நீ, நில்லுநீ, போநீ : செய்யட்டும், நிற்கட்டும், பேசட்டும், சொல்லுக, வருக, -அவன் அவன் அது, &c. வருவானுஅவன், நிற்பேன நான், அடிக்குமோகாற்று : கொடானுலுத்தன், போகாதேநீ, போகானு அவன். (XII). நல்லார்கிலர், பொல்லார்பலர், இறையேன்யான், ஆயிரங் கண்ணன்இந்திரன், பன்னிருபாற்றுஅது (Derivative Verbs). N. B. These are but altered or transposed forms of எழுவாய்த்தொடர்.

No. XVI. Particles. மற்றெவன், மற்றறிவாம், வருவேன்கொல், பிறபொருள், மற்றக்காரியம், வேறுபேச்சு, கண்டாங்கு, கடலமொத்திருந்த மாதோ, கூறினானோ, கழிந்தன்று, சொல்லினால்.

No. XVII. Adverbs and Verbs. அறுத்துப்பேசுகிறான், இடித்துச் சொன்னேன், அறப்பார், மிகவும் கொடுத்தான், உரக்கக்கூவாதே, உற்றுப் பார்த்தாய், நிமிர்ந்துநிற்கிறது, சனிக்கச்சொல்லேல் : நன்றியிருக்கிறது, வீணுபுழைத்தார்கள், பசியாயிருக்கிறேன், கடவுள் அன்பாயிருக்கிறார், துவாரத்தின்வழியாய்ப்பார்; இந்தவழியாய்நட : பொல்லாங்காகப்பேசினார்கள், கோபமாகவந்தான், அன்பாகத்தாய்போல் : கட்டளைப்பிரகாரம்நட, சொற்படிசெய்வேன், வந்தாற்போல்காணுது : பெரும்பான்மை வரும், சிறுபான்மையுண்டு, பாழ்போகிறது, வீண்போகிறது, இந்தவழி போ; இப்பொழுது, நேற்று, இன்றே, நாளை, இங்கே, எங்கே, மறுபடியும், மேலும், அன்றியும், பிற்பாடு, முன்னே, சீக்கிரம், வலிய, மெள்ள, மெத்த, பைய : நனிபேதை, கழிநெடில், உறுவிரி, இசைக்கும்மன், கொன்னேகழிந்தது : கண்ணுக்கொண்டான், பொன்னுப்போற்றினேன் : சிறிதுபெற்றேன், பெரிதுபேணிநான், நன்கியம்புவன் : செவ்வேறில், நேரோநட, வழியே சென்றார், எதிரேபோ : தானேவந்தான், தனியேபோனான்.

No. XVIII. The qualifying and qualified words or the governing and governed words near each other : நேற்றுவந்தவன் நேரோநின் றான், சகாமிதப்ப அம்மிஆழ்,

No. XIX. Qualifying and qualified words and governing and governed words remote from each other : மனத்ததுமாசாக=மாசு மனத்ததாக. அதற்காகச்செலவுஎன்னபிடிக்கும்=அதற்காகஎன்னசெலவு பிடிக்கும். நேரோ நேற்றுவந்தவன்நின்றான்=நேற்றுவந்தவன்நேரோநின் றான். கல்லாதவரும் நனிநல்லர்கற்றார்முற்சொல்லாதிருக்கப்பெறின்=கல் லாதவரும் கற்றார்முற் சொல்லாதிருக்கப்பெறின் நனிநல்லர். Also சகா ஆழ் அம்மிமிதப்ப வரையணைய ஆணைக்குநீத்துமுயற்குறியென்ப கானக நாடன்சனை. கல்லாரவையஞ்சா ஆகுலச்சொல்.

No. XX. Repetitions : ஆம்ஆம், போபோ, எறும்பெறும்பு, சொல்லச் சொல்ல, வரும்வரும், போதும்போதும், பாம்புபாம்பு, காற்றுகாற்று, சொன் னேனே சொன்னேனே சொன்னேனே, பாடுகோ பாடுகோ பாடுகோ பாடுகோ, வரவரத்தேறுவான், தினந்தினம், அங்கங்கே, அதுஅது.

3. 4. விகாரம் அனைத்தும் மேவலதியல்பே. Ex. பொன்முடி, பலகை பெரிது, வாத்தியார்கற்பித்தார், மண்வளம், நீர்வாசி, நீபோ, அவன்வரட் டும், காய்காய்த்தது, பொய்பேசாதே, மெய்சிறந்தது, நன்மைதீமை. புண ரியல் 6. First and chief Rule in Syntax Verbal, comprehending under it most numerous examples. See. 8, 9, 10, 11, following.

4. தோன்றல் திரிதல் கெடுதல் விகாரம், மூன்றும் மொழிமூவிடத்தும் ஆகும். புணரியல் 7. Mutations are three, viz. Augmentation, Permu tation and Omission. Ex. 1. மலைத்தலை, பலாக்குறைத்தான், கொடாப்

பொருள், பாடப்போயினான், பூக்கொடி, பூங்கொடி. 2. பஹலை, மட்டுடம், சொற்கேட்டான், வீந்தானூற்சாத்தன், வந்தாற்கொள்ளும், சீட்டிசை. 3. மரவேர், மரகட்டான், நிலவலையம், அறுபது. Also பல்பொருள், நாடுரி, தமிழ்ப்பிள்ளை, பணங்காய், ஆவழகிது, புளியங்காய்: See Beschis' Thonnool, Soot. 21.

5. வலித்தல் மெலித்தல் ரீட்டல் குறுக்கல், விரித்தல் தொகுத்தலும் வரும் செய்யுள்வேண்டுதி. The six kinds of Poetic Licence. 1. குறுத்தாள்—குறுந்தாள். 2. தண்டை—தட்டை. 3. போத்தரூர்—பொத்தரூர். 4. நன்றென்றேந்தியேன்—தீயேன். 5. வினையும்மே—வினையுமே. 6. தொட்டனைத்து, கற்றனைத்து—தொட்டனைத்து, கற்றனைத்து. See இலக்கணக்கொத்து, ஒழிபியல், Soots. 24, 25, 26, 27.

6. ஒருமொழி மூவழிக்குறைதலும் அனைத்தே. The same subject as in the above Sootrum. Ex. 1. மரை—தாமரை. 2. ஒதி—ஒந்தி. 3. ரீலுண்டுதிலகை—ரீலமுண்டுதிலகை.

7. ஒருபுணர்க்கிரண்டும் மூன்றும்உறப்பெறும். Mutations there may be more than one in a single புணர்ச்சி. Thus far of the Principia of Syntax. The whole of Tholcapyan's புணரியல் (40 Soots.) is herein abridged in 7 Rules. Now follow the general Rules of தொகைமரபு of தொல்காப்பியம் as they have been condensed in the Nunnool.

Abstract of General Rules. Natural Combination.

8. எண்மூவெழுத்தீழ் நெய்வகைமொழிக்கும், முன்வரும்ஞநமயவகக் கீழ்ப்பும், குறில்வழியத்தனி ஐந்நொதுமுன், மெலிமிகலும்ஆம். னளனவழி நத்திரிபும். See தொகைமரபு 2. Also எழுத்தியல் 52. Ex. விளநூன்றது, விளநூற்சி, பனைநீண்டது, பனைநீட்சி, கிளிமாண்டது, கிளிமாட்சி, கோயாது, கௌவலிது, சோரூள்கிற்று, பலாவலிமை; பூவழகிது, சூரியொன்று, கையெழுந்தது, தீயோங்கிற்று, பலாவீண்டிற்று; மரநூன்றது, மரநூற்சி, வேய்வலிது, வேய்வலிமை, உரிநூழகிது, உரிநூடைவு, வெரிந்நூழகித்து, வேர்நீண்டது, வேர்நீட்சி, யாழ்மாண்டது, யாழ்மாட்சி, வேல்விளங்கிற்று, தெவ்வெளவியத்தது, கோள்பெரிது; மெய்ஞ்ஞூன்றது, மெய்ஞ்ஞூற்சி, கைஞ்ஞூன்றது, கைஞ்ஞூற்சி; நொஞ்ஞூள்ளா, துந்நகா. See 34th Soot; மெய்யீ. The ensuing Rules from this are upon the Principle of தொடர்சொற்புணர்த்தல்உத்தி. Any ending before ஞநமயவ.

9. பொதுப்பெயர் உயர்திணைப்பெயர்கள் ஈற்றுமெய், வலிவரின்இயல்பாம், ஆவியரமுன் வன்மைமிகா, சிலவிகாரம் ஆம் உயர்திணை. Also Natural Combination. தொகைமரபு 11,13. Ex. 1. Consonant Endings of High caste and Epicene Nouns before Hard Consonants. Ex. சாத்தன்

பெரிது, கொற்றன்சிறிது, ஆண்குறிது, சாத்தன்சிறியன், சாத்தன்கை, கொற்றன்செவி:—2. ஊரன்குறியன், அவன்சிறியன், பெரன்னன்செவி, கணவன்பெரியன், மகிழ்நன் பெருமை:—3. சாத்திகுறிது, கொற்றிகுறிது, சாத்திகுறியன், கொற்றிகுறியன் சாத்திகை, தாய்சிறியன், தாய்பெரியன், தாய்கை, தாய்தலை;—4. நம்பிகுறியன், விடலைதீயன், நம்பிதலை, விடலைகை; 5. அவர்சிறியர், ஒருவர் பெரியர், இவர்சை, எவர் புறம்: 6. கபிலபரணர்=கபிலன்பரணன்; வடுகநாதன்=வடுகன்நாதன், அரசவள்ளல்=அரசன்வள்ளல், ஆசீவகப்பள்ளி=ஆசீவகன்பள்ளி, குமரகோட்டம் or குமரக்கோட்டம்=குமரன் கோட்டம், சேரசோழபாண்டியர், முருகவேள். நான் பெரியன், நாம் பொறுத்தோம், சேர்த்தாரஞ்சுவர், மாயாவிடுகெடுத்தான், கடனாசிகேட்டான், அரசிதொய்ந்தான், அரசர்பெயர்ந்தார். Under the above Sootrums, almost all natural combinations may be parsed.

|10. ஈற்றுயாவினா விளிப்பெயர்முன் வலிஇயல்பே. Natural Combination again. See 51st Soot. of this Chapter. தொகைமரபு 17. Ex. நம்பியாகொண்டான், யாகுறியவை, யாகுறினை, நம்பிசெல், தாய்தா, தாயேகேள், விடலாய்சேர், ஆயேகொள். No other Sootrum is provided but this on this Subject. See however the 92nd of உயிர்மயங்கியல்: as, உளராசெல், யாபெரிய, உண்காகொற்றா. உண்கா signifies *Shall I eat?*

|11. ஆவியரமுதுது முன்னிலைவினை, ஏவல்முன்வல்லினம் இயல்பொடு விகற்பே. தொகைமரபு 9. Ex. உண்டிசாத்தா, உண்டனைகொற்றா, உண்டாய்தேவா, உண்டர்பின்னைகளே, சென்றீர்தேவரோ; கொணாசாத்தா, எறிதேவா, விடுகொற்றா, ஆய்ப்பூதா, சேர்கணக்கனே, வாழ்ஞ்சுவா;—Also நட்கொற்றா=நடக்கொற்றா; எய்சாத்தா=எய்ச்சாத்தா. Natural and Mutational, or Uncertain Combination. Vowel and Consonant Endings and Hard Beginnings.

|12. இ ஈ ஐவழி யவ்வும், ஏனை உயிர்வழிவவ்வும், ஏமுன் இவ்விருமையும், உயிர்வரின் உடம்படுமெய்என்றாகும். புணரியல் 33. Ex. மணியழகிது, தீயெரிந்தது, பனையுயர்ந்தது. விளவழகு, பலாவோங்கிற்று, கடுவெழுந்தது, பூவழகிது:—அவனையிவன், சேவழகிது. Also சேயேறி, சேவேறி. Vowel after Vowel; Sympathetic Combination, very nearly allied to Natural sandhi.

|13. எகர வினாமுச்சுட்டின் முன்னர், உயிரும் யகரமும் எய்தின் வவ்வும், பிழவரின் அவையும், தூக்கில் சுட்டு நீளின் யகரமும் தோன்றுதல் நெறியே. உயிர்மயங்: 3, 4, 5, 6; pp. 17, 18. Ex. எவ்வணி, எவ்யாளை, 'எக்குறினா, எச்சேனை, எஞ்ஞாலம், எம்மனை, எவ்வளை, எங்ஙனம், ஆயிடை, இப்பிரகாரம், அப்படியே, அம்முனை, இவ்வழி, இவ்யாழ், எவ்வெவ்விடம், அவ்வவ்வழி, &c. Exception to the above Rule.

14. உயிர்வரின் உக்குறள் மெய்விட்டோடும், யவ்வரின் இய்யாம், முற்றும் அற்று ஒரோவழி புணரி. 3. An Exception to the 12th above; One General Rule for all குற்றியலுகாரம் which should never be violated. Ex. ஆரேடுகின்றது, காடழிந்தது, பாட்டெழுதினான், பாக்கியரது, காட்டியானை. கதவழகிது, அறிவினது. This Rule is indispensable in poetry and prose, and to a great extent in conversation. Compare these seven Rules with the Sootrums of தொகைமரபு, Chapter V. p. 11. With the following begins the Combination of Vowel Finals, the subject of உயிர்மயங்கியல், Tholcapyam : Chapter VII. p. 17.

Mutational Combination. Special and Individual Sootrums.

15. ஶ இயல்பினும் விதியினும் நின்ற உயிர்முன், கசதபமிகும் விதவாதனமன்னே. Compare with this, all the Sootrums marked ஶ in the உயிர்மயங்கியல். Augmentation is the predominant principle of உயிரீற்றுப்புணர்ச்சி. Ex. ஆலேக்கூறியன், நம்பிக்கொற்றன், சாத்திப்பெண், தாராக்குறிது, ஒற்றைக்கை, வட்டக்கடல், தாழக்கோல், ஆலேக்கை, நம்பிப்பூ, கமிக்காய், ஆட்டிக்கால்; ஆடிக்கொண்டான், ஆடாக்கொண்டான், ஆலேக்கொண்டான், ஆடெனக்கொண்டான், பார்க்கப்போனான், உண்பாக்குச்சென்றான், பூச்சுக்காய்த்தது, பொள்ளென்பரந்தது, சாலப்பகைத்தது, இருளின் லிக்கண்டார்; மற்றைச்சாதி; கடிக்கமலம்; சொன்றிக்குழிசி; கற்கைச்சடை; நொக்கொற்றூ, துக்கொற்றூ; Also பூப்பூத்தது, தீச்சுட்டது, சீப்போ, துலாக்கோல், உலாப்பாடினான், ஈத்தலை, பூப்பெயர், மிடாத்தெறித்தது, கடாப்பாய்ந்தது, நிலாக்குளிர்ச்சி. Some which do not augment as ஏரிககை, குழந்தைகை, மலைகிழவோனே, கூப்புக்காரம், நாட்டுபுகழ் and the like, may be enumerated under “விதவாதன” of the Sootrum. Casual and Incasual Combinations. This Rule is common to both the தமிழ் Dialects.

16. ஶ மரப்பெயர்முன்னர் இனமெல்லெழுத்து வரப்பெறுனவும் உளவேற்றுமைவழியே. Casual Combination. தொகைமரபு, 1. உயிர்மயங்கி. 15. Ex. விளங்காய், மாங்கொம்பு, முலாம்பழம்; If களாக்காய், முருங்கைக்காய், பலாப்பழம், and the like occur, they are to be reckoned under the above as regular. Soft Mutation. Common to both dialects.

17. செய்யியளனும்வினையெச்சம், பல்வகைப்பெயரினெச்சம், முற்று ஆறனுருபே, அஃறிணைப்பன்மை, அம்ம முன் இயல்பே. உயிர்மயங்கி. 8. Ex. உண்ணியகொண்டான், உண்டசாத்தன், சிறியபலகை, உண்ணுகுதினாகள், ஓடாகப்பல்கள், வாழ்க்கொற்றூ, அறிகதேவர், தனகைகள், தனதாள்கள், பலபெயர்கள், சிலதீவுகள், பலபலதந்தான், அம்மகேள், அம்மசாத்தா, &c. Exceptional to the 15th; part of it lies out of the range of colloquial language.

18. வாழியஎன்பதன் ஈற்றின் உயிர்மெய், ஏதலும் உரித்து அஃதேகினும் இயல்பே, உயிர்மயங்கியல் 9. Individual Instance. Ex. வாழியதேவா = வாழிதேவா. This word is extensively used in popular songs.

19. சாவ என் மொழிநூற்றுயிர்மெய் சாதலும்விதி. உயிர்மயங்கி. 7. Individual Instance. Ex. சாவக்குத்தினுன் = சாக்குத்தினுன்; Hence from analogy, போகஅடித்தான் = போக்கடித்தான், சிதறஅடித்தான் = சிதறடித்தான், பறக்கஅடித்தான் = பறக்கடித்தான் may be given; உலாப்போரான், பெற்றப்பன், முழுகடித்தான், தோற்கடித்தான், ஏறெடுத்தான். சாவ Of the Sootrum is peculiar to Poetry alone.

20. பல சில எனும் இவை தம்முன் தாம்வரின் இயல்பும்மிகலும், அகரம் ஏத லகரம் தகரம் ஆகலும், பிறவரின் அகரம்விகற்பம் ஆகலும் உடாபிற. Ex: பலபல, சிலசில, பலப்பல, சிலச்சில, பற்பல, சிற்சில, பலகலை, பல்கலை, பலதாழிசை = பஃருழிசை, பலஞானம் = பன்ஞானம், பலநாள் = பன்னூள், பலவாயம் = பல்லாயம்: Also பல்பல, சில்சில. See உயிர்மயங். 11, 12, 13. Liberal Combination, partly inapplicable to conversation.

21. ஶ அல்வழி, ஆமா மியாமுற்றமுன் மிகா. Ex. ஆகுநிது, மாகுநிது. கேண்மியா கொற்ற, உண்ணுகுதிகைகள்; — ஆமாசிநிது. உயிர்மயங்: 22. By the 15th. these instances ought to increase.

22. குறியதன்கீழ் ஆக்குதகலும், அதனோடுகரம் ஏற்றலும், இயல்பும், ஆம் தூக்கின். Ex. கனா = கனவு, நிலா = நிலவு, சரு = சறவு, நனா = நனவு, புரு = புறவு, இரா = இரவு, களா = களவு (a town in கருவையந்தாதி). See 32. of உயிர்மயங். In modern days these have become colloquial.

23. ஶ அன்றி இன்றி என் வினையெஞ்சுகரம், தொடர்பினுள், உகரமாய்வரின் இயல்பே. Ex. நாளன்றுபோகி, உப்பின்றபுற்கை யுண்கமா. See உயிர்மயங்கியல் 35. By the 15th Sootrum of the present Chapter Hard letters should be doubled. Rare even in old books. Obsolete.

24. உரிவரின் நாழியின் நற்றுயிர்மெய்க்கெட, மருவும்டகரம் உரியின்வழியே, யகரவுயிர்மெய்யும் ஏற்பனவரினே. உயிர்மயங்கியல். 38. Ex. நாடுரி, உரியவுப்பு, உரியரிசி. Exception to 12 and 15. of this Chapter. உரியரிசி and the Natural forms current; the others obsolete.

25. சவைப்புளிமுன் இன மென்மையும் தோன்றும்: Ex. புளிக்கறி, புளிம்பாளிதம். உயிர்மயங்கியல். 42, 43. By the 15th Sootrum புளிக்கறி and the like should be புளிக்கறி, &c. Rare except in monasteries and colleges where the servants move with the learned.

26. அல்வழி இஹம்முன்னர் ஆயின், இயல்பும்மிகலும் விகற்பமும் ஆகும் Ex. பருத்திபூத்தது, பருத்திகாய்த்தது, ஒதிபெரிது; (கனிகொடுத்தது) பனிப்பெய்தது, செவிலித்தாய், ஆடித்திங்கள், பருத்திச்செட்டி; கிளிகுறிது, கி

ளிருக்குறிது; யாண்பெரிது,பாண்சிறிது; ஒலைச்சுவடி, சித்திகாத்திங்கள், அவரைச்செடி; திணைகுறிது, திணைக்குறிது. Incasual and Uncertain Combination. A deviation (விதந்தது) from the general Soot. 15. See 16. தொகைமரபு. In Casual combination also these endings are uncertain: Read from the 33rd to the 46th Sootrum of உயிரீற்றுப்புணரியல், and from 78 to 86.

27. ஈ ஆமுன்பகர ஈ அனைத்தும்வாக்குதலும்,மேலன அல்வழி இயல்பாகும்மே. உயிரீற்றுப்புணரியல். 47, 48, 49, 50, 51. Individual Obsolete Instances.

28. பவ்ஈ ரீமீமுன்னர் அல்வழி இயல்பாம், வலிமெலி மிகலுமாம் மீக்கே. See the References to the above Sootrum. Ex. பீகுறிது, ரீகுறித்தாய், மீகண், மீக்கூற்று, மீந்தோல்; Individual.

29. ஈ மூன்று ஆறுருபு எண் வினைத்தொகை சுட்டுநூறும் உகரமுன்னர்,இயல்பாம். Ex. தன்னொடுகற்றேன்,என்னோடுபோராடினான்; தந்தையதுசொல்,சாத்தனதுதலை; என்னுடையதரும்,சைவாளுடையகோயில்; ஒருகை, இரண்டுதலை,மூன்றுகுடம்; விளங்குதிங்கள், உறுபொருள், தெறுபடை, கட்டுசோறு, கிள்ளுகீரை; அதுதரும், இதுபெரிது, எதுசிறிது, யாதுசெப்பினான். See 55. உயிரீற்றுப்புணரியல். Compare this உகர ஈற்றுப்புணரிச்சி with 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61. உயிரீற்றுப்புணரியல். pp. 21, 22. Classical and Colloquial.

30. அதுமுன்வரும் அன்று ஆன்றும் தூக்கின். Individual Instance. See 56. உயிரீற்றுப்புணரியல். Ex. அதானது. Obsolete.

31. வன்றொடர் அல்லனமுன் மிகா அல்வழி. Incasual and Natural Combination. Ex. ஆகுபெரிது, ஆடுதாவிற்று, வீடுசிறிது; எஃகுசிறிது; பொருதுசென்றான், பெரிதுபேணினான்; பந்துசுருட்டினான், முந்துகிளர் தந்தே, நெஞ்சுகுளிர்ந்தது; தெள்குசிறிது, எய்துகொன்றான். Compare 20th சூற்றியலுகரப்புணரியல், p. 33. Hence, வன்றொடர்மீகும்; Ex. பாக்குச்சிறிது, மூச்சுப்பறிந்தது, கூத்துக்கெட்டது, பாட்டுச்சிறந்தது, காப்புப்பாட்டு, காற்றுப்புறப்பட்டது. 5th Sootrum of Chapter IX. சூற்றியலுகரப்புணரியல், Theolcapyam, p. 32. Special Rule.

32. இடைத்தொடர், ஆய்தத்தொடர், ஒற்றிடையின் மிகா நெடில், உயிரீற்றொடர் முன், மிகா வேற்றுமை. Ex. தெள்குகடுமை, எஃகுதீமை, நாசுகடுமை, உலகுபல்பாடைமாணவே. Also தெள்கின்கடுமை, எஃகின்சிறுமை, நாகின்பெருமை. 8th. Sootrum சூற்றியலுகரப்புணரியல்.

33. நெடிலோடுயிரீற்றொடர்க் சூற்றுக்கரங்களுள், உற ஒற்றிரட்டிம் வேற்றுமை மிகவே. 6th. சூற்றியலுகரப்புணரியல். Ex. ஆட்டுக்கால், ஆற்றுத்தண்ணீர், மாட்டுக்கொம்பு, நீற்றணிநிமிலன், ஈட்டுக்குவைத்தான், முயிற்றுக்கால், பயற்றுத்தோல், முருட்டுக்கால், முயிற்றுத்தலை; Also நாடுகுழ

வோனே, காட்டரண், களிற்றியானை, முரட்டுக்குணம், வெருக்குக்கண், எருத்துமாடு, &c. Mutational. Special Rule.

34. மென்றொடர்மொழியுள் சில, வேற்றுமையில் தம்மினவன்றொடர் ஆகா மன்னே. Ex. கற்றா, கருப்புவில், மருத்துப்பை, சுருப்புவில், இருப்புச் சட்டி, எற்புட்டி, அற்புத்தனை. Also வண்டுக்கால், பாம்புத்தோல், துண்டுத்துணி, &c.

35. ஐயீற்றுடைக் குற்றுசரமும் உளவே. 20. குற்றியலுகரப்புணரியல். Ex. பண்டைக்காலம், நேற்றைப்பிள்ளை, ஒற்றைக்கண், இரட்டைக்கிளவி, அன்றைத்தினம், இன்றைத்தினம். The ஐ here is சாரியை.

36. திசையொடுதிசையும் பிறவும் சேரின், நிலையீற்றுயிர்மெய் கவ்வொற்று நீங்கலும், மகரம் னலவாத் திரிதலும் ஆம்பிற. See 26, 27. குற்றியலு. Ex. வடகிழக்கு, வடமேற்கு, தென்கிழக்கு, தென்மேற்கு, வடதிசை, தென்மலை, கீழ்த்திசை, கீழைத்திசை, மேற்றிசை, மேனாடு; வடக்குத்தேசம், தெற்குமூலை, கிழக்குக்கடல், மேற்குநாடு; வடக்கத்தியான், தெற்கத்தியான், கிழக்கத்தியார், மேற்கத்தியது; வடக்கத்திச்சேலை, தெற்கத்திப்பேச்சு, கிழக்கத்தியாட்கள், மேற்கத்திராட்டார்; வடவண்டைப்பக்கம், தென்னண்டைச்சாரல், கீழண்டைவீடு, மேலண்டைக்கை. The latter instances from வடக்கத்தியான் are seldom found in polished writings.

37. தெற்குநீண்டு ஈற்றுயிர்மெய்கெடும், காய் வரின். Ex. தேங்காய், தெங்கங்காய், தென்னைமரம், தென்னமரம், தென்னை, தென்னையோலை, தென்னம்பாளை, தென்னங்கள். Individual Instance.

Combination of Numerals, a branch of உகரஈற்றுப்புணர்ச்சி.

Compare from 28. குற்றியலுகரப்புணரியல் p. 34.

38. எண்ணிறைஅளவும்பிறவும் எய்தின், ஒன்றுமுதல் எட்டறும் எண்ணுள், முதல்நொண்முதல்நீரும், மூன்றறேழ்குறுகும், ஆறேழல்லவற்றின் ஈற்றுயிர்மெய்யும் ஏழனுயிரும் ஏகும், ஏற்புழி என்மனூர்புலவர். Ex. ஓராயிரம், ஈராயிரம்: ஓர்கழஞ்சு, ஈர்கழஞ்சு: முப்பது, முக்கழஞ்சு, அறுபது, அறுநாழி, எழுபது, எழுநாழி: ஏழ்கடல்; இரண்டாயிரம், ஏழாயிரம், இரண்டுகழஞ்சு, மூன்றுபடி, நான்குகதிர், ஏழ்கடல். Compare with குற்றியலுகரப்புணரியல், from the 28th to 75th Sootrum.

39. ஒன்றன்புள்ளி ரகரமாக, இரண்டனொற்றுயிர்க்க உவ்வருமே. Ex. ஓராயிரம், ஈராயிரம், ஒருபது, இருபது, ஒருநாடு, இருமறை. 34. குற்றி.

40. மூன்றனுப்பு அழிவும் வந்ததும் ஆகும். Ex. மூவொன்று, மூவெடை, மூவுழக்கு, முப்பது, முக்கழஞ்சு, முந்நாழி. 36, 56, 52, 51, 47, 42, 61. குற்றியலுகரப்புணரியல்.

41. நான்கன்மெய்யே லறஆகும்மே. Ex. நாலொன்று, நாலெடை,

நாலாழாக்கு, நால்வீதி; நாற்பது, நாற்கழஞ்சு, நாற்கலம், நாற்கவி. 37, 48. குற்றியலுகரப்புணரியல்.

42. ஐந்தனொற்றடைவதும் இனமுங்கேலிம். Ex. ஐம்மூன்று, ஐவ்வண்ணம், ஐம்பது, ஐங்கழஞ்சு, ஐம்பொறி, ஐயாயிரம், ஐயெடை, ஐயாழாக்கு, ஐந்தூறு, ஐந்தூணி. 38, 43, 46, 49, 51, 57, 63. குற்றியலுகரப்.

43. எட்டன்உடம்புணவ்வாசுமென்ப. Ex.என்பது,எண்கழஞ்சு, எண்கலம், எண்குணம். 39. குற்றியலுகரப்புணரியல்.

44. ஒன்பானொடு பத்தும் நூறும்ஒன்றின், முன்னதின் ஏனைய முரணி, ஒவ்வொடுதகரம்நீறிட்ப், பஃதகற்றி, னவ்வை நிரலே ணளவாத் திரிப்பது நெறியே. Ex. தொண்ணூறு, தொள்ளாயிரம். 40, 58. குற்றியலுகரப்புணரியல்.

45. முதல்இருநான்காம் எண்முனர்ப் பத்தின்இடையொற்றேகல் ஆய்தமாகல், என இருவிதியும் ஏற்குமென்ப. 32, 65, 70. குற்றியலுகரப்புணரியல். Ex. ஒருபது, ஒருபஃது, இருபது, இருபஃது, &c.

46. ஒருபஃதாதிமுன் ஒன்றுமுதல் ஒன்பான்எண்ணும் அவையூர்பிறவும் எய்தின்,ஆய்தம்அழிய ஆண்டாகும் தவ்வே. Ex. ஒருபத்தொன்று, இருபத்தொன்றேகாலேயகாக்கால், முப்பத்தொருபுத்தகம்,என்பத்தொன்பதியரண்டு. 70. குற்றியலுகரப்புணரியல்.

47. ஒன்றுமுதல் ஈசார் தாயிரம்கோடி எண்ணிறைஅளவுப்பிறவரில், பத்தின்ஈற்றுயிர்மெய்கெடுத்தின்னுபிற்தும் ஏற்பதேற்கும், ஒன்பதும் இளைத்தே. Ex. பதினொன்று, பதின்மூன்று, பதினாயிரம், பதின்கழஞ்சு, பதின்கலம்; பதிற்கொன்று, பதிற்றிரண்டு, பதிற்றுப்பத்து, பதிற்றுக்கோடி, பதிற்றுத்தூணி; ஒன்பதினாயிரம், ஒன்பதின்மடங்கு; ஒன்பதிற்கொன்று, ஒன்பதிற்கிரண்டு, ஒன்பதிற்றுக்குறுணி.

48. இரண்டுமுன்வரில் பத்தின் ஈற்றுயிர்மெய்கரந்திட, ஒன்று னவ்வாசுமென்ப. Ex. பன்னிரண்டு. 29. குற்றியலுகரப்புணரியல்.

49. ஒன்பதொழித்தஎண் [ஒன்பதும்இரட்டின், முன்னதின்முன்னலுட உயிர்வரின்வவ்வும், மெய்வரின் வந்ததும் மிகல்நெறி. Ex. ஒவ்வொன்று, இவ்விரண்டு, நந்நான்கு, பப்பத்து; ஒரோவொன்று, ஒன்றொன்று, கழக்கழஞ்சு. Also வெவ்வேறு.

Note on Numerals.

a. ஒன்றரை, இரண்டரை, முப்பதேழுக்கால், அரையேவீசம், ஐந்தரையேயகாக்கால், இருபத்திரண்டேகால், தொண்ணூற்றிரண்டு, நூற்றுமூன்று, ஆயிரத்தைஞ்ஞூறு &c. These are உம்மைத்தொகை.

b. ஒருமுந்திரிமுந்திரி, ஈொட்டு பதினாறு, ஐயைந்திருபத்தைந்து, அறுமூன்றுபதினெட்டு, ஒன்பத்தொன்று ஒன்பது, &c. These are எழுவாய்த்தொடர்.

c. ஒருமுந்திரி, ஈரரைக்காணி, மூவெட்டு, ஐயைந்து, அறுநான்கு, ஏழேழு, &c. These are பண்புத்தொகை.

d. ஒன்றென்று or ஒவ்வொன்று, இரண்டிரண்டு, or இவ்விரண்டு, மூன்றுமூன்று or மும்மூன்று, நாலுநாலு or நந்நான்கு, &c. These are அடுக்குத்தொடர்.

e. ஒன்றுக்கொன்று, இரண்டுக்குஇரண்டு, ஐந்துக்கைந்து, பத்துக்குப் பத்து, நூற்றுக்குநூறு, &c. These are வேற்றுமைத்தொடர். Also எட்டுக்கொன்று, பத்துக்குமூன்று, ஏழுக்குமூன்றரை, &c.

f. எட்டிலொன்று, ஐந்தில்மூன்று, ஆறிலொன்று, ஆயிரத்திலைந்து, &c. These are வேற்றுமை, ஐந்தாவது நீக்கம் or ஏழாவது இடம். Also மூன்றத்தொன்று, நாலத்தொன்று.

g. நாலுமிரண்டும் ஆறு, அஞ்சுமஞ்சும் பத்து, எட்டிமிரண்டும் பத்து, மூன்றையுமூன்றையும் ஏழு, &c. These are எண்ணும்மை andள முவாய்த்தொடர்.

50. ஶ பூப்பெயர்முன் இனமென்மையும்தோன்றும். Ex. பூங்கொடி பூஞ்சோலை, பூந்தடம், பூம்பனை, பூம்பொழில், பூம்பாவை, பூங்குட்டி. These instances should be பூக்கொடி, &c. by the 15th Sootrum of this Chapter. Compare 66. உயிர்மயங்கியல்.

51. ஶ இடைச்சொல் ஏ ஒ முன்வரின்இயல்பே. Ex. அவனேகொண்டான், அறமேபொருளே காமமேதூறவே. See 73. உயிர்மயங்கியல்; Also 10th Soot. of the Present Chapter.

52. ஶ வேற்றுமையாயின் ஐகான்றுமொழி, ஈற்றழிவொடும் அம் ஏற்பவும்உளவே, யகரவுயிர்மெய்யாம் ஏற்பனவரினே. Ex. புண்ணையங்கானல், முல்லையம்புறவம், வழுதுணங்காய், ஆவிரம்வேர், தில்லங்காய், ஓலம்போழ், தாழம்பூ. Casual combination. Also தில்லையம்பதி. Compare from 78. உயிர்மயங்கியல், p. 23.

53. பனைமுன்கொடிவரின்மிகலும், வலிவரின் ஐபோய்அம்மும், திரள்வரின்உறழ்வும், அட்டுறினஐகெட்டம் நீள்வும், ஆம் வேற்றுமை. Ex. பனைக்கொடி, பனங்காய், பனம்பழம், பனைந்திரள்=பனந்திரள்; பனாட்டு. 82. 83. உயிர்மயங். Individual Instance. Casual Mutational Combination. This Chapter is an Abridgment or Embodiment of புணரியல், தொகை மரபு, and உயிர்மயங்கியல் of Tholcapyam. N. B. Endings in எ ஏ ஒ ஓ ஊ are rare; See the Sootrums above marked ஶ.

APPENDIX.

See 5th and 6th Soots of புணரியல் Tholcapyam, and 1st and 3d Soots of உயிர்த்துப்புணரியல் Nunool. In every Combination *i. e.* in every sentence, there must be at the lowest two words; these are

either 1. noun and noun ; 2. noun and verb ; 3. verb and verb ; or 4. verb and noun : As,—

1. பெயரொடுபெயர் : Ex. மரவயிரம், அவன்கை. 2. பெயரொடுவினை : Ex. வாத்தியார் கற்பித்தார், காக்கைகரிது. 3. வினையொடுவினை : Ex. அறிந்துசொன்னான், சொன்னானுஞ்செய்யார். 4. வினையொடுபெயர் : Ex. ஓடிந்து சூகிரை, சூலைக்கிறநாய். Now if these four kinds are classified by the conditions of உயிரீற்றுயிர்முதல் Vowel-Ending before Vowel-Beginning, உயிரீறுமெய்முதல் Vowel-Ending before Consonant-Beginning, மெய்யீற்றுயிர்முதல் Consonant-Ending before Vowel-Beginning, and மெய்யீறுமெய்முதல் Consonant-Ending before Consonant-Beginning, the table exhibits itself thus ;—

1. உயிர்முன்னுயிர்,பெயரொடுபெயர் : Ex. வரியிறை, பொதுவியல்பு. 2. உயிர்முன்னுயிர் பெயரொடுவினை : Ex. கண்ணொளியிழந்தான், பூமியாள்வான். 3. உயிர்முன்னுயிர் வினையொடுவினை : Ex. அறுத்தெறிந்தான் கட்டியிழுத்தேன். 4. உயிர்முன்னுயிர் வினையொடுபெயர் : Ex. அழிந்த தந்நகர், சுறுத்தவெருமை.—5. உயிர்முன்மெய்பெயரொடுபெயர் : Ex. மலைப்பக்கம், ஏழைமனிதர். 6. உயிர்முன்மெய் பெயரொடுவினை : Ex. வெந்திசிறந்தாய், புவிபெரிது. 7. உயிர்முன்மெய் வினையொடுவினை : Ex. நடந்துவந்தான், சொல்லப்போனான். 8. உயிர்முன்மெய் வினையொடுபெயர் : Ex. பிறந்தபிள்ளை, மெலிந்தனைவலியோய்.—9. மெய்முன்னுயிர் பெயரொடுபெயர் : Ex. மண்ணுலகம், தமிழரியற்கை. 10. மெய்முன்னுயிர் பெயரொடுவினை : Ex. குற்றமில்லை, அரசொதிர்த்தார். 11. மெய்முன்னுயிர் வினையொடுவினை : Ex. நில்லென்றான், இருந்தானெழுந்தான். 12. மெய்முன்னுயிர் வினையொடுபெயர் : Ex. ஆண்டானிராட்சதன், வாழ்கின்றாரகேசர்.—13. மெய்முன்மெய் பெயரொடுபெயர் : Ex. பொன்மலை, கற்பாறை. 14. மெய்முன்மெய்பெயரொடுவினை. Ex. மனம்முறிந்தது, கப்பல்மிதக்கிறது. 15. மெய்முன்மெய் வினையொடுவினை : Ex. ஆவாரிவார் சொல்லாமற் செய்வான். 16. மெய்முன் மெய்வினையொடுபெயர் : Ex. உயர்ந்தார்மறவர், வெட்டினான்மரத்தை. Thus the four kinds of Disposition of words, multiplied by the four kinds of Terminations, produce sixteen Formulæ of Combination.

If again these 16 Formulæ be multiplied into the six kinds of Casual Combination, there result 96 Varieties, which by தொகை and விரி, give 192 Individual Divisions of Syntax Verbal and Virtual so far as வேற்றுமைவழி is concerned.

But in endeavouring similarly to arrange அல்வழி or Incasual Combination, the Principle of பெயரொடுபெயர், பெயரொடுவினை, வினையொடுவினை, and வினையொடுபெயர், will not apply ; that of உயிர்

முன்னுயிர், உயிர்முன்மெய், மெய்முன்னுயிர் and மெய்முன்மெய், alone holds, so that the fourteen kinds of அல்வழி, multiplied by these 4 modes, give 56 Varieties of அல்வழி Combination.

Add to this the 192 above shown, and there are found 248 modes of Tamil Sentences; reckon these 248 in the 3 Mutational Liabilities of தோன்றல், திரிதல் and கெடுதல், and there will be a table of 744 புணர்ச்சி, understanding of course that the already recounted 248 are இயல்பு.

CHAPTER IV. மெய்யீற்றுப்புணரியல். *

General Rules. Natural Combination.

1. உடல்மேல் உயிர் வந்தொன்றுவதிவல்பே. Natural Combination. 36. புணரியல். Ex. நானவன், பொன்னனழகன், சீக்கிரமறிந்தான், அவர்களெழுந்தார்கள், காவலில்லை, பாழாயிற்று. The Principle is nothing more than that inculcated in the Alphabet. ன் + அ = னம், ம் + அ = ம், &c.

2. தனிக்குறில்முன்ஓற் றுயிர்வரின் இரட்டும். 37. புணரியல். Ex. மெய்ப்புணர்வு, தன்னொடுவந்தோன், மண்ணரிது, விண்ணகம், பொன்னொளி, வல்லிடி, கொய்புனை, மெய்யடியார். Also மெய்க்ஞாணி, அஞ்ஞானம். Pronounce and see the liability to increase or double of a mute, following a single short letter.

3. ழ தன்னொழிமெய்முன் யவ்வரின், இகாம் தன்னுமென்று துணி நரும் உளரே. A not very necessary Rule: It bears a slight resemblance to the combination of சூற்றியலுகரம், where நாகு + யாது = நாகியாது. Ex. மெய்கள் + யாவை = மெய்களியாவை, மண் + யாது = மண்ணியாது. The sound of இ is included in the pronunciation of ய; hence words beginning with ய like யமன், யக்கன், &c. admit of being written இயமன், இயக்கன். An exception to the 8th of உயிரீற்றுப்புணரியல். Compare 2, 3. புணரியல். p. 8.

4. ஞ்ணநமலவன ன ஒற்றிறுதொழிற் பெயர், ஏவல்வினைநனி யவ்வல் மெய்வரின் உவ்வுறும், ஏவல் உற சிலசில்வழி. Compare 1, 2. புள்ளிமயங்கியல். p. 25. Also 11, 32. of the same Chapter. Ex. ஒருசொல்லுச்சொன்னான், கள்ளுக்குடித்தான், நிலலுநிலலு, உரினாக்கடிது, உண்ணுக்கடிது, பொருதுக்கடிது, திருமுக்கடிது, முள்ளுத்தைத்தது, கண்ணுநொந்தது, பொன்னு மலிந்தது, தெவ்வுமாண்டது. In these instances also, pronunciation will show that the sounding of a mute after a single short letter, will not end abruptly, but requires an உ sound (almost

* See புள்ளிமயங்கியல். p. 24.

involuntarily produced by the organs of pronunciation reverting to their natural positions). Casual and Incasual.

5. நவ் இறு தொழிற்பெயர்க்கு அவ்வும்ஆம் வேற்றுமை. Ex. பொருநக் கடுமை. 3. புள்ளிமயங்கியல். Obsolete. Casual Combination. These 5 Soots may be termed the Principia of Verbal Syntax as regards Consonant Finals.

Mutational Combination ; Special and Individual Rules.

6. ன் ன வல்லினம்வரட் டறவும், பிறவரின் இயல்புமாகும் வேற்றுமைக்கு, அல்வழிக் களைத்துமெய்வரினும் இயல்பாகும்மே. 7, 37. புள்ளி. Compare 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, of the same Chapter, p. 25. Mutational and Natural Combination. Ex. மட்டுடம், சிறுகட்களிற்று, பொற்கொல்லர், பொற்றகடி; மண்ஞாற்சி, பொன்மலிவு, விண்மாட்சி; கண்கொடித்து, பொன்வெருத்தது, விண்சிறந்தது, மண்டலம். Special Rule.

7. குறில் அணைவில்லாணைக்கள், வந்தநகரம் திரிந்துழி, நண்ணும்கேடே. Ex. தூணன்று, பசுமணன்று, தூணன்மை, பசுமணன்மை, அரசனல்லன், செம்பொனன்று, செம்பொனன்மை. 4, 5, 6, 8. தொகைமரபு. Special Rule.

8. சாதிசூழ்உப்பரண் கவண்பெயரிறுதி, இயல்பாம்வேற்றுமைக்கு, உணவெண் சாண்பிற, டவ்வாகிலும் ஆம் அல்வழியும்மே. Individual Instance. Ex. பாண்குடி, அமண்குடி, பரண்கால், கவண்கால்;—எட்கடித்து, சாட்கோல்;—Also எண்கடித்து, சாண்கோல்;—பாண்க்குடி, அட்டேண்டுழனி, மட்டுடம் (=மண்குடம்). 12, 13. புள்ளிமயங்கியல்.

9. னஃகான் களைப்பெயர் இயல்பும், அஃகான் அடைவும் ஆகும் வேற்றுமைப்பொருட்கே. 43. புள்ளிமயங்கியல். Ex. எயின்குடி, எயினக்குடி, எயினச்சேரி;—எயினமரபு, எயினவாழ்வு, எயினவணி, எயினக்கன்னி. Individual Instance. Almost obsolete.

10. மீன் தவ்வொடு பொருடும் வேற்றுமைவழியே. 44. புள்ளிமயங்கி. Ex. மீன்கண் மீற்கண், மீன்செவி மீற்செவி. Individual. The Natural form always occurs in common Tamil, the other in the Poetic.

11. தேன்மொழிமெய்வரின் இயல்பும், மென்மை மேவின்றுதி யழிவும், வலிவரின்றுபோய் வலிமெலி மிகலுமாம் இருவழி. Ex. தேன்கடித்து, தேன்ஞாந்து, தேன்யாது; தேன்மொழி=தேமொழி, தேன்சூழம்பு=தேக்குழம்பு=தேங்குழம்பு; தேன்கடுமை, தேன்மலிவு, தேன்யாப்பு; தேன்மலர்=தேமலர்; தேன்குடம்=தேக்குடம்=தேங்குடம். 45. புள்ளிமயங். Individual Instance. Common to both Tamil dialects.

12. மரம் அல் எகின்மொழி இயல்பும், அகரம் மருவ வலிமெலி மிகலும் ஆகும். 41. புள்ளிமயங்கியல். Ex. எகின்கால், எகின்சிறை;—எகினப்புள்=எகினம்புள்;—எகினக்கால்=எகினங்கால்;—எகினமாட்சி, எகினவாழ்க்கை. Individual. Almost obsolete.

13. குயின்உளன்வேற்றுமைக் கண்ணும்இயல்பே. Ex. குயின்கடுமை, உளன்சிறுமை, &c. Individual. 40. புள்ளிமயங்கியல். In old books.

14. மின்பின்பன்கள் தொழிற்பெயரணைய, கன்அவ்வேற்று மென்மையோடுறழும். 50. புள்ளிமயங்கியல். These take உகரச்சாரியை in Combination. Old usage; obsolete.

15. தன்என்என்பவற்றீற்று னவ்வன்மையோ டிறழும், நின்ஈறு இயல்பாம் உறவே. Ex. தன்பகை=தற்பகை,என்பகை=எற்பகை;—நின்பகை: மின்கடிது, மின்கடுமை, மாஞ்ஞாம்பு, அழன்கை; The Natural is met with in Common, and the Mutational form in High Tamil.

16. ஈ மவ்வீறொற்றழிற் துயிரீறொப்பவும், வன்மைக்கினுமாத் திரிபவும்ஆகும். புள்ளிமயங்கியல். 15. Casual and Incasual. Ex. வட்டவாழி, வட்டக்கடல்; மரவடி,மரநார,மரவேர்; அகரவருக்கம், மகரமீன், திமிங்கிலவேட்டை, நாங்கடியம், அடுங்கனிது; நங்கை; Special Rule.

17. வேற்றுமைமப்போய் வலிமெலிஉறழ்வும், அல்வழி உயிர் இடைவரின் இயல்பும் உள. 17.புள்ளிமயங்கியல். Casual Phrases. Ex. குளக்கரை=குளங்கரை; Incasual குளமழகிது, குளம்பாது, அருளுமரசன், கொல்லும்பாணை. 16. புள்ளி. Exception to the above 16th Soot.

18. தும்தம், எம்மம்ஈறும் மவ்வரும் ஞநவே. Individual Instances. 30. புள்ளிமயங்கியல். Ex. துஞ்ஞாண், துந்நூல், தஞ்ஞாண், தந்நூல், எஞ்ஞாண், எந்நூல், ரஞ்ஞாண், ரந்நூல். Exceptional to the above 16th Soot. Casual Combination.

19. அகம்முனர்ச் செவி கை வரின்இடையன், கெடும். Ex. அஞ்செவிநிறைய மந்திரமோதி, அங்கையுணைல்லியதன்பயன், அஞ்சிறைத்தும்பி;—Also அகஞ்செவி, அகங்கை, அகஞ்சிறை. Individual Instance. 20. புள்ளிமயங்கியல். Incasual phrases in the light of பண்புத்தொகை.

20. ஈமும்கம்மும் உருமும் தொழிற்பெயர்மானும், முதலனவேற்றுமைக் கவ்வும்பெறுமே. Individual Instances. 33. புள்ளிமயங்கியல். See 4th Soot. of this Chapter. Ex. ஈமூக்கடிது, ஈமூக்கடுமை, கம்மூக்கடிது, கம்மூக்கடுமை, உருமூக்கடிது, உருமூக்கடுமை: ஈமக்குடம், கம்மக்குடம். ஈம் *Burning ground*; கம் *The Trade of a Brass-founder*; உரும் *Thunder*. Compare from 15 to 36. புள்ளிமயங்கியல்.

21. ஈ யரழ்முன்னர்க் கசுதப, அல்வழி இயல்பும்மிகலும்ஆகும், வேற்றுமை மிகலும்இனத்தோடுறழ்தலும் விதிமேல். Compare from 62 to 66, and from 67 to 70, and from 71 to 82. புள்ளி. Ex. Incasual: வேய்கடிது, வேர்குறிது, வீழ்பெருத்தது;—மெய்க்கீர்த்தி, பொய்க்குறிதா, போய்க்கொடுத்தான்;—கார்ப்பருவம், நீர்த்துளி;—பூழ்ப்பறவைஊழ்த்துணை. Casual: நாய்க்கால், தேர்க்கால், பூழ்க்கால்;—வேய்க்குழல்=

வேய்க்குமல், ஆர்க்கோடு=ஆர்க்கோடு;—பாழ்க்கிணறு=பாழ்க்கிணறு. Also வாய்ப்புருவதனிணும் கால்பெரிதுகெடுக்கும்; See 92. புள்ளி.

92. தமிழ் அவ்வுநிவும் பெறும்வேற்றுமைக்கே, தாமும், கோல்வந்துறு மேல்அற்றே. Individual. தமிழ் Takes அகராச்சாரியை the Increment or Adjunct அ. Ex. தமிழ்ப்பின்னை, தமிழ்ப்பென், தமிழ்ப்பல்லவதனாயர், தமிழநாகன், தமிழத்தெரு, தமிழவளவன், தமிழவரசன். 88, 89, 90. புள்ளிமயங்கியல். Observe the sameness of principle regulating both செந்தமிழ் and கொடுந்தமிழ்.

93. கீழின்முன்வன்மை விகற்பமும்ஆகும். Individual. Ex. கீழ்குலம்=கீழ்க்குலம், கீழ்சாதி=கீழ்ச்சாதி. 100. புள்ளிமயங்கியல். Ambiguous Combination.

24. ழ ளைவேற்றுமையில் றடவும், அவ்வழி அவற்றேடுறழவும், வலிவரின் ஆம், மெலி மேவின் னணவும், இடைவரின்இயல்பும் ஆகும்இருவழியானும்என்ப. Special Rule. Compare 71 to 73. and 101 to 103. புள்ளிமயங்கியல். Ex. Casual: கற்கோட்டை, விற்றுகுளித்தான், மயிற்சண்: முட்கூர்மை, கட்டுடியன், பொருட்சம்பாத்தியம். Incasual: அருள்பெருத்தது=அருட்பெருத்தது, பொருள்சிறந்தது=பொருட்சிறந்தது, இருள்சூழைந்தது=இருட்கூழைந்தது, முள்சூழிது=முட்கூழிது: கல்குவியல்=கற்குவியல், மதிற்சுவர்=மதிற்சுவர், கல்கூழிது=கற்கூழிது. Both ways: கன்மலை, வின்முறிந்தது; வின்முறிவு, கன்ளுரி: அருணலம், பொருண்முதல்; இருண்மாய்ந்தது. Natural; கல்யாது, முள்யாது, அருள்வலிமை, பொருள்வளர்ச்சி, செதிள்வளர்ந்தது, மயில்வால், மதில்விழுந்தது. In conversation the termination is preserved together with the augment: as. மதில்ப்புறம், முள்த்தைத்தது, கல்ச்சுவர், வந்தால்த்தருவேன். Observe how ordinary Tamil bears the Rule, and is often more liberal.

25. குறில்வழிலைத் தவ்வணையின்ஆய்தமாகவும் பெறுஉம் அவ்வழியானே. Individual. 74.104. புள்ளிமயங்கியல். Ex. கஃறீது, முட்டைது. See 42. எழுத்தியல். Nun. Also பஃரெடை, சிஃறுழிசை. &c. Peculiar to Classical Tamil. N. B. தவ்வணையின்=த அணையின்.

26. குறில்செறியாலள அவ்வழி வந்த தகரம்திரிந்தயின் கேடும், ஈரிடத்தும் வரும் நத்திரிந்தயின் மாயவும், வலிவரின் இயல்பும்திரிபும் ஆவன உளபிற. This is a By-Sootrum to 24th above. Ex. Casual: தோன்றியன், வேடயன். Both ways: தோன்றனல்லன், வேணல்லன்; தோன்றனன்மை, வேணன்மை. Incasual Natural: கால்கடிது, மாங்கன்கடிது. Mutational: வேற்படைக்குமான், வாட்படைக்கையன். Casual Combination Natural: கால்குதித்தோடிக் கடல்புகமண்டி, வாள்போழ்ந்தட்டரீன்கழன்மறவர். Casual Mutational: தோன்றலிமை, வேடமை, காற்று

ணை, தாட்டுணை, விற்படை. Incasual Natural : கொல்களிது, கொள்பொருள். வினைத்தொகை Phrases are never Mutational. N.B. குறில் செநியரலா signifies ல and ள not after a single short letter like கல், கள், and corresponds with குறிலணைவில்லாணைக்கள் in the 7th Soot above, as மேல், வாள் ; but குறில்வழிலா means ல and ள after a single short letter, as வில், முள். This Sootrum is more for Book-phrases than for Colloquial language.

27. ளைஇறுதொழிற்பெயர் ஈரிடத்தும்உவ்வரு, வலிவரின்அல்வழி இயல்பும் ஆவனஉள. By-Sootrum to the 4th above. Ex. ஆடல்சிறந்தது, ஆடல்சிறப்பு, பாடனன்று, பாடனன்மை, ஆடல்வலிது, ஆடனன்மை. பின்னல்கடிது, பின்னற்கடிது, உன்னல்கடிது, உன்னற்கடிது. கோள்கடிது, கோட்கடிது, கோணன்று, கோள்வலிது, கோட்கடுமை கோணன்மை, கோள்வன்மை. Natural only : நடத்தல்கடிது, நடப்பித்தல்கடிது. Special Rule for Verbal Nouns. Compare 1st Soot. புள்ளி.

28. வல்லேதொழிற்பெயர்அற்று இருவழியும், பலகைநாய்வரினும் வேற்றுமைக்குஅவ்வும்ஆம். 78, 79. புள்ளிமயங்கியல். Individual. Obsolete.

29. நெல்லும்செல்லும்கொல்லும்சொல்லும் அவ்வழியானும் மகரமாகும். Individual. 76. புள்ளிமயங்கியல். Obsolete in Conversation.

30. இல்என் இன்மைச்சொற்கு ஐஅடைய வன்மைவிகற்பமும், ஆகாரத்தொடு வன்மைஆகலும், இயல்பும், ஆகும். Individual. 77. புள்ளிமய.

31. புள்ளும்வள்ளும்தொழிற்பெயரும்மாணும். Individual. 108. புள்ளி.

32. ஈ சுட்டுவகரம் முவினம்உறமுறையே, ஆய்தமும்மென்மையும் இயல்பும்ஆகும். There are no வ endings in Tamil ; See 48 மொழிமாபு. Ex. அவ் கடிய=அஃகடிய, அவ் ஞானம்=அஞ்ஞானம், அவ் யானை=அவ்யானை. இவ் And உவ் also adopt the same combination.

33. தெவ்என்மொழியே தொழிற்பெயரற்றே, மவ்வரின்வஃகான் மவ்வும்ஆகும். Ex. தெவ்வுக்கடிது, தெவ்வவலிமை, தெவ்வமன்னர், தெம்மன்னர், தெவ்வுமுனை, தெம்முனை.

34. ஈ ளைமுன் நனவும் ளைமுன் டனவும் ஆகும்தநக்கள், ஆபுங்காலே. Special Rule or By-Sootrum under 8th. உயிரீற்றுப்புணரியல். Ex. பொன்றீது, பொன்றிமை, கற்றீது, கன்னன்று, மண்டீது, மண்ணன்று, முட்டீது, முண்ணன்று.

35. ஈ உருபின்முடிபவை ஒக்கும்அப்பொருளினும். Declensional Combinations are of the same Nature and upon the same principle as Virtual Syntax. See 3d. Soot. உருபு. Ex. மண்ணழகு=மண்ணை, மண்ணால் ;—எல்லாவற்றதும் = எல்லாவற்றுக்கோடும் ;—மரத்துக்கிளை=மரத்தை, மரத்தின் ;—அரசர்கோன்=அரசர்கள். Compare 15th Soot. உயிரீற்றுப்புணரியல். A key to பொருட்புணர்ச்சி and உருபுபுணர்ச்சி.

36. ஏ இடைஉரிவடசொலின் இயம்பியகொளாதவும், போலியும்மரு உவும், பொருந்திய ஆற்றிற்கு இயையப்புணர்த்தல் யாவார்க்கும்நெறியே. Exceptional Sootruim to the preceding two Chapters. See 110. புள்ளி மயங்கியல். Follow the nature and usages of the Tamil Language under the guidance of the above Rules, is the purport of this Sootrum. Ex. ஆன்கன்று, வண்டின்கால், Here ன் is Natural; See 6th Soot.மெய்யீ. 2. மழகனிது, தடந்தோள், Here க and த are Natural; See 15th உயிரீற்று. 3. அள்குலம், தனதடம்; In these Sanscrit words, Natural Combination occurs according to the Rules of that Language. 4. இன்முன்=முன்றில், பொதுவில்=பொதியில், அருமருந்தன்னபின்னை =அருமந்தபின்னை, குணக்குள்ளது குணது, தெற்குள்ளது தெனது, வடக்குள்ளது வடாது, சோழநாடு சோனாடு, பாண்டியநாடு பாண்டிநாடு, மலையமாநாடு மலாடு, தஞ்சாவூர் தஞ்சை, ஆழ்வார் ஆறை, ஆதன்றந்தை ஆந்தை, பூதன்றந்தை பூந்தை, வடுகன்றந்தை வடுகந்தை; In these Instances observe that the changes are not restricted by Grammar Rules; they are to be learned from experience and reading.

CHAPTER V. உருப்புணரியல்.*

DECLENSIONAL COMBINATION.

1. ஒருவன்ஒருத்தி பலர்ஒன்றுபலளன், வருபெயர்ஜந்தொடு பெயர்மு தல் இருநான்ஒருபுமஉறழ்தர, நாற்பதாம்உருபே. See 11th. புணரியல். Ex. 1. தேவன், தேவனை, தேவனால் தேவனோடு, தேவனுக்கு தேவனுக்கா க, தேவனில் தேவனின், தேவனுடைய, தேவனிடத்தில், தேவனே. 2. தேவி, தேவியை, தேவியால் தேவியான் தேவியோடே தேவியுடனே, தே விக்கு, தேவியினின்று, தேவியினது, தேவியின்கண், தேவியே தேவி. 3. தேவர், தேவரை, தேவரால் தேவரோடு, தேவருக்கு தேவார்க்கு, தேவரிட த்திலிருந்து, தேவரது தேவருடைய, தேவரிடம், தேவரே. 4. தெய்வம், தெய்வத்தை தெய்வத்தினை, தெய்வத்தாலே தெய்வத்தோடே, தெய்வத் திற்கு, தெய்வத்தினின்று தெய்வத்தின், தெய்வத்து தெய்வத்தது, தெய் வத்துள், தெய்வமே. 5. தெய்வங்கள், தெய்வங்களை, தெய்வங்களால் தெய்வங்களோடே, தெய்வங்களுக்கு, தெய்வங்களிலிருந்து, தெய்வங் களுடைய, தெய்வங்களிடத்தில், தெய்வங்களே. See Book II. Part I. Chapter 2. வேற்றுமையியல். In the above declensions, view the Nouns as நிலைமொழி and the Terminations as வருமொழி, and apply the Soots in உயிரீற்றுப்புணரியல் and மெய்யீற்றுப்புணரியல் according to the Vowel and Consonant Endings and Vowel and Consonant Beginnings.

* Compare உருபியல் of Tholcapyam. p. 14.

Instances which vary are to be looked for under the Sootrums following of this Chapter, உருப்புணரியல்.

2. பெயர்வழித் தம்பொருள்தர வரும் உருபே. Casual terminations occur at the end of nouns. See the Declensions above. 14. புணரியல்.

3. ஒற்றுயிர்முதலீற்றுருபுகள், புணர்ச்சியின் ஒக்கும்மன், அப்பெயர் வேற்றுமைப்புணர்ப்பே. 35. மெய்யீற்றுப்புணரியல். See the English Note at the beginning of உருபியல். p. 14. Virtual syntax and Declensional combination are of like nature, for their நிலைமொழி and வருமொழி are of like Endings and Beginnings, *i. e.* உயிரீறு மெய்யீறு, உயிர்முதல் மெய்முதல்; hence உருப்புணரியல் ought to be viewed in the light of an Exceptional Appendix to the preceding two Chapters. Ex. நம்பிகண்வாழ்வு : Natural, 9th. உயிரீறு, 6th. மெய்யீறு. 2. உறிக்கட்டயிர் : Mutational, 15th. உயிரீறு, 6th. மெய்யீறு. 3. நம்பிக் குப்பிள்ளை; Augmentation, Compare 9th. உயிரீறு. and 12th. புணரியல். It is to be remarked here that from its very nature, no அல்வழி phrases can be expected in this இயல்.

4. பதம்முன் விசுவியும் பதமும் உருபும்புணர்வழி, ஒன்றும்பலவும் சாரியை, வருதலும் தவிர்ந்தலும் விகற்பமும் ஆகும். 16th. புணரியல். That சாரியை generally occur in Declensional Combination only, is the opinion of Tholcapyan. See 6th. Soot. பதவியல். Nun. p. 47. Ex. நடந்தனன் = நடந்தான், நடந்தன = நடந்த. 2. புனியங்காரம் = புளிக்கறி, நெல்லி ன்குப்பை = நெற்குப்பை. 3. மரத்தை, மரத்தினை, மரத்தினுக்கு; அவற்றை, அவற்றினை, அவற்றிற்கு; எல்லாவற்றுடனும்; அதனை, அதினிடத்தில்; ஆனை, ஆவை, தன்னை; அவர்தம்மை, அவன்றன்னை; Also நந்தம்மை, நூந்தம்மை. N. B. அத்துச்சாரியை not after ம் endings only, as போழ்தத்தே ஆவிபோனான், அன்பத்துக்கெல்லைபுண்டோ, (Ramayan).

5. அன் ஆன் இன் அல் அற்று இற்று அத்து அம், தம் நம் றும் எ அ ஐ ஞ ன, இன்னபிறவும் பொதுச்சாரியையே. 17. புணரியல். These are the seventeen Adjuncts or Increments occurring in Individual words or Combinations for the sake of Euphony. The object of உருப்புணரியல் is to show the occurrence of சாரியை in declension. Thus far of the Principia of உருப்புணர்ச்சி Declensional Syntax. பொது Infers no சிறப்புச்சாரியை.

Individual Exceptions.

6. ¶ எல்லாம் என்பதிழிதிணையாயின், அற்றேடுருபின்மேல் உம்முறுமே, அன்றேல்நம் இடையடைந்து அற்றாகும். 17. உருபியல். Ex. எல்லாவற்றையும், எல்லாவற்றினையும், எல்லாநம்மையும்.

7. எல்லாரும் எல்லீரும் என்பவற்றும்கை, தள்ளிநிரலே தம்மும் சார

ப்புல்லும் உருபின்பின்னர் உம்மே. 19. உருபியல். Ex. எல்லார்தம்மையும், எல்லாரையும், எல்லீர்தும்மையும், எல்லீரையும்.

8. தான்தாம் நரிம்முதல்குறாகும், யான்யாம் நீநீர், என் எம் நின் தும் ஆம், பிற, குவ்வின் அவ்வரும், நான்காறு இரட்டல். 16. 20. உருபியல். Ex. தான், தன்னை, &c. தாம், தம்மை, &c. நாம், நம்மை, &c. யான், என்னை, &c. யாம், எம்மை, &c. நீ, நின்னை or உன்னை, &c. நீர், தும்மை உம்மை உங்களை, &c. எனக்கு, எமக்கு, தும்க்கு, தனக்கு, தமக்கு.

9. ஆமாகோ னவ்வணையவும்பெறுமே. Ex. ஆன், கோன், மான். Also ஊ, ஊன்; கா, காள்; தீ=தே=தேன் or தீம்=தேம்=தேன்.

10. ழ ஒன்றுமுதல்எட்டேறும் எண்ணூர் பத்தின்முன், ஆன்வரில், பவ்வொற்றொழிய, மேல்எல்லாம்ஒடும், ஒன்பதும்இற்றே. 27. உருபியல். Ex. ஒருபாளை, ஒருபதை, ஒருபஃதை: ஒன்பாளை, ஒன்பதை, ஒன்பஃதை: Also இருபதினை, ஐம்பதினால், இருபதுக்கு, ஐம்பதற்கு, &c.

11. ழ வ வ் இறுசுட்டிற்கு அற்றுறல்வழியே. See 4, 5, 6. உருபியல். Also 20. புணரியல். Ex. அவற்றை, இவற்றை, உவற்றை. 48. மொழிமாபு.

12. சுட்டின்முன் ஆய்தம் அன்வரின் கெடுமே. Ex. அஃது+ஐ=அதனை or அஃதை, &c.

13. ழ அத்தின் அகரம் அகரம்முனை இல்லை. 23. புணரியல். This Sootrum is borrowed from Tholcapyam.

14. ழ இதற்கு இதுசாரியைஎனின் அளவின்மையின், விசுவதியும்பதமும் உருபும்பகுத்து, இடைநின்றஎழுத்தும் பதமும்இயற்கையும் ஒன்றெனர்த்தல் உரவோர்நெறியே. The Occurrence or the Variety of Occurrence of சாரியை is not to be easily regulated and should therefore be collected from experience and practice. Ex. ஆன நெய்: Here not only ன், but அ occurs. See 9th Soot. above. 2. பாட்டின்பொருள். Here learn that குற்றியலுகரம் generally takes இன் சாரியை; not particularly specified by Pavananti. See 23rd உருபியல். Exceptional Sootrum.

15. விசுவதிபதம்சாரியை உருபுஅனைத்தினும், உரைத்தவிதியின் ஓர்ந்தொப்பனகொளலே. The spirit of these Rules being now known, the Pupil is to apply them in his course of reading, even in such instances as have not been particularly named. 30. உருபியல். 110. புள்ளி. 78. குற்றியலுகரப்புணரியல். Ex. In விசுவதிப்புணர்ச்சி Combination of Verbal Terminations, observe that சென்று denotes Past and சேறு Future Time though the termination னு which determines the tense is in both cases the same. See 18. பதவியல். And in பதப்புணர்ச்சி Combination of words with words, remark that பருத்தி குறிது (Subject and Predicate) is Natural; where ஆடித்திங்கள் (Adjective and Noun) is Mutational. See 26. உயிரிற்றுப்புணரியல். Again in சாரியைப்புணர்

ச்சி Combination of Adjuncts, நாட்டின்கணிஞ்ஞந்தான் takes இன் before கண், while நாட்டின்கிஞான another form of the same word, rejects இன் சாரியை after as before இன்னுருபு. See 4th உருபுபுணரியல். Also in உருபுபுணர்ச்சி Declensional Combination, observe that நம்பி கண் 7th case is Natural, when நம்பிக்கு 4th case of the same noun is Mutational. See 3. உருபுபுண. Exceptional Sootrum.

16. இயல்பின்விகாரமும் விகாரத்தியல்பும், உயர்திணையிடத்து விரிந்து ம்தொக்கும், விரவுப்பெயரின் விரிந்தும் நின்றும், அன்னபிறவும் ஆகும் ஐ உருபே. A Concluding Remark to all இரண்டாம்வேற்றுமைப்புணர்ச்சி.

15. தொகைமரபு. Ex. 1. வழிபடுதெய்வநிற்புறங்காப்ப: This ought to be Natural, (நிற்புறம், 15. மெய்யீறு) but is here found Mutational. 2. மண்கொணர்ந்தான். Ought to be Mutational மட்கொணர்ந்தான் 6. மெய்யீறு but is here written Natural. 3. நம்பியைக்கொணர்ந்தான் Should be without ஐ expressed, நம்பி being a High Caste Noun, but here occurs with it. 4. பல்லோரறியுஞ்சொல்: In this High caste term, ஐ should be expressed பல்லோரை but it is here understood. Also ஆவேறியசொல், மகடேவறியசொல், நான்முகற்றொழுது. See No. I. p. 65. 5. கொற்றனைக்கொணர்ந்தான் Should, as a விரவுப்பெயர் (Epicene Noun), suppress the Accusative, it is here expressed. 6. ஆண்பெற்றூள், பெண்பெற்றூள், தற்கொண்டான், எற்பணியாளாய், நிற்பழிச்சுதும் Are again instances of Epicene words in an understood state, usage requires them to have ஐ expressed. N. B. This Syntax of the second case is of the greatest importance and at the same time of widest uncertainty; the learner should make a collection from books and conversation of phrases of the second case and compare them. தொகைமரபு. 15.

17. புள்ளியுமுயிரும்ஆய் இறுசொன்முன், தம்பின்ஆகிய தொழின்மொழிவரினே, வல்லினம் விகற்பமும் இயல்பும்ஆகும். 14. தொகைமரபு. p.

12. Exceptional to all Combinations of the Instrumental Ablative case. This and the above Sootrum have properly no place in this Chapter. Ex. பேய்க்கோட்பட்டான்=பேய்க்கோட்பட்டான், சூர்க்கோட்பட்டான்=சூர்க்கோட்பட்டான்; பேய்பிடிக்கப்பட்டான்; புலிகடிக்கப்பட்டான். Also அராத்தீண்டப்பட்டான், சுறூப்பாயப்பட்டான்.

18. இதற்குஇது முடிபென்று எஞ்சாது யாவும் விதிப்பு அளவின்மையின், விதித்தவற்றியலான் வகுத்துயாயாதவும் வகுத்தனர்கொளலே. A Finishing Sootrum to the whole Orthography. See 110. புள்ளிமயங்கியல். Also 78. குற்றியலுகரப்புணரியல், Tholcapyam. Ex. By the 3rd Soot. of the எழுத்தியல், மொழிமுதற்காரணமாமணுத்திரளொலிஎழுத்து,

sound only is to be termed a letter, what then of the character used to denote it in writing? 2. By the 13th. பதவியல், அன் ஆன் அன் ஆன், &c. ஆன் should always denote the masculine gender, but in பெருமான், the *Feminine* Termination ஆன் is found. 3. The 15th of உயிரீற் அப்புணரியல் states இயல்பினும் விதியினும் நின்றவுயிர்முன் கசதப மிகும்; but in ணனவல்லினம் வரட்டறவும், ட one of the Hard Letters, doubles after a Vowel, though not included in கசதப of the Soot. 4. In the மெய்யீற்றுப்புணரியல், நும் தம் எம் நம் ஈறும்ம வருளுநவே (18th Soot.) a certain change is predicated of certain words under certain circumstances; but அந்நலம் and the like not mentioned in the Rule also undergo like change. 5. The 11th Soot. உருப்புணரியல், வவ்விறுசுட்டிற்கு அற்றுறல்வழியே, treats of அவ் இவ் and உவ்; but the Interrogative எவ் also takes அற்றுச்சாரியை; as எவற்றை, யா வற்றை, &c. 6. The 16th and 17th Soots உருப்புணரியல் form exceptional Remarks to the Accusative and Instrumental cases only, but in the Locative, மண்பறந்தும் வின்புகுந்தும் மாலும்அயனும்காணு ஒரு பொருள், மண் and விண் stand where the general Rule regulates for மட் (பறந்தும்) and விட் (பறந்தும்).

அடைஎண்பெயர் முறைதோற்றம் வடிவனவாதி அந்தம்
இடைநிலைபோலி என்றினைந்தெழுத்தும் இருபதமும்
படுபுணர்மூன்றின் இயல்பும் விகாரமும் சாரியையும்
உடனுணர்வாரை எழுத்தறிவார் என்பர் உத்தமரோ.

ABSTRACT OF THE ORTHOGRAPHY OF THE NUNNOOL. LETTERS.

1. ¶ Division. எண்பெயர் முறையிறப் புருவம்மாத்தினை முதல் ஈறு இடைநிலை போலியென்ற, பதம்புணர்பெண்ப்பன் னிருபாற்றெழுத்தே.
2. Number. அது முதல்சார்பென இருவகைத்தே.
3. ,, உயிரும் உடம்பும் ஆம்முப்பதும்முதலே.
4. ,, உயர்மெய் ஆய்தம் உயிரளபு ஒற்றளபு, அஃகிய இ, உ, ஐ, ஔ, மஃகான், தனிநிலைபத்துஞ்சார்பெழுத்தாகும்.
5. Quantity. மூன்றுயிரளபு, இரண்டாம் நெடில், ஒன்றே குறிலோடு ஐ, ஔ,க்குறுக்கம் ஒற்றளபு, அரை ஒற்றுஇஉக்குறுக்கம்ஆய்தம், கால்குறள்மஃகான் ஆய்தம் மாத்திரை.
6. ¶ Remark. மொழியாய்த்தொடரினும் முன்னனைத்தெழுத்தே.
7. Words. Definition. எழுத்தேதனித்தும் தொடர்ந்தும் பொருள் தரில், பதமாம் அதுபகாப்பதம்பகுபதமென இருபாலாகி இயலுமென்ப

8. Indivisibles. பகுப்பால் பயனற்றிடுகுதியாகி முன்னேஒன்றாய் முடிந்தியல்கின்ற பெயர்வினை இடையுரி நான்கும் பகாப்புபதம்.

9. Divisibles. பகுதிவிசுதி இடைநிலைசாரியை சந்திவிகாரம் ஆறினும் ஏற்பவை முன்னிப்புணர்ப்ப முடியும் எப்பதங்களும்.

10. ¶ Syntax Verbal and Virtual. மெய்யுயிர்முதலீரம்இருபதங்களும் தன்னொடும் பிறிதொடும் அல்வழிவேற்றுமைப்பொருளிற்பொருந்துழிநிலை வருமொழிகள் இயல்பொடுவிகாரத்தியைவதுபுணர்ப்பே. உயிரீ. Ist Soot.

11. வேற்றுமைஐம்முதல்ஆராம்அல்வழி தொழில்பண்புவமை உம்மை அன்மொழிஎழுவாய்விளிர்நாச்சமுற்றிடைஉரிதழுவுதொடரடிக் கெனவீ ரோழே.

12. Natural Syntax. விகாரமனைத்தும்மேவலதியல்பே.

13. Mutational Syntax. தோன்றல் திரிதல் கெடுதல் விகாரம் மூன்றும்மொழிமூவிடத்தும் ஆகும்.

14. ¶ General Rules. எண்மூவெழுத்தீற்றெவ்வகைமொழிக்கும்முள் வரும் ஞ்ரமயவக்கள் இயல்பும் குறில்வழியத்தனிஐ நொ து முன்மெலி மிகலுமாம் ன ள ன ல வழி ந த்திரியும்.

15. *Idem* பொதுப்பெயருயர்திணைப் பெயர்களீற்றுமெய் வலிவரின் இயல்பாம், ஆவியரமுன் வன்மைமிகா, சில விகாரமாம் உயர்திணை.

16. ¶ Special Rules. இயல்பினும் விதியினும் நின்ற உயிர்முன் கசதபமி கும்விதவாதன மன்னே.

17. *Idem* உடன்மே லுயிர்வந் தொன்றுவதயல்பே.

18. ,, உருபின்முடிபவை ஒக்கும் அப்பொருளினும்.

19. ,, ஒருவன் ஒருத்திபலர் ஒன்றுபல என வருபெயரைந்தொடுபெயர்முதலிருநான்குருடும்உறழ்தரநாற்பதாம் உருபே.

20. ,, பெயர்வழித்தம்பொருள் தரவரும்உருபே.

21. ,, ஒற்றுயிர்முதலீற்றுருபுகள்புணர்ச்சியின் ஒக்கும்மன்அப்பெயர்வேற்றுமைப்புணர்ப்பே.

22. ,, பதமுன்விசுதியும் பதமும்உருபும் புணர்வழி, ஒன்றும்பலவும் சாரியைவருதலும், தவிர்தலும்விகற்பமும்ஆகும்.

23. ¶ Exceptions. இடைஉரிவடசொலின் இயம்பியகொளாதவும் போலியும்மருஉவும்பொருந்திய ஆற்றிற்கியையப் புணர்த்தல்யாவர்க்கும் நெறியே.

24. இதற்கிதுசாரியை எனின்அளவின்மையின், ஒன்ற உணர்த்தல் உர்வோர்நெறியே.

25. விசுதி பதம் சாரியை உருபனைத்தினும் உரைத்தவிதியின் ஓர்ந்தொப்பன்கொளலே.

26. இதற்கு இது முடிபு என்று எஞ்சாதியாவும் விதிப்பு அளவின்மையின், விதித்தவற்றியலான் வகுத்துரையாதவும் வகுத்தனர் கொளலே.

SYNOPSIS. (*Original*).

A. எழுத்த்திணைகள். CHAPTER I. GENERAL CLASSIFICATIONS.

எழுத்து. I. PRIMARY LETTERS.

- | | |
|---|---|
| 1. முதலெழுத்து, Primary Letters. 3rd soot. p. 40. | 6. வினாவெழுத்து, Interrogatives. |
| 2. உயிரொழுத்து, Vowels. | 7. மெய்யெழுத்து, Mutes. |
| 3. குற்றெழுத்து, Short Letters. | 8. வல்லெழுத்து, Hard Mutes. |
| 4. நெட்டெழுத்து, Long Letters. | 9. மெல்லெழுத்து, Soft Mutes. |
| 5. சுட்டெழுத்து, Demonstratives. | 10. இடையெழுத்து, Medial Mutes. See 8, 9, 10, 11. &c. p. 41. |

எழுத்து. II. SECONDARIES.

- | | |
|--|---|
| 1. சார்பெழுத்து, Secondary Letters. 5th and 6th soots. p. 40. | 7. குற்றியலுகரம், Abbreviation of உ. 39th soot. p. 42. |
| 2. உயிர்மெய்யெழுத்து, Consonants. 34th soot. p. 42. | 8. முற்றியலுகரம், Perfect உ. |
| 3. ஆய்தவெழுத்து or முற்றாய்தம் or முப்பாற்புள்ளி, Perfect ஆய்தம். 35th. p. 42. | 9. ஐகாரக்குறுக்கம், Abbreviation of ஐ. |
| 4. உயிரளபெடை, Vowel Protraction. 8th soot. p. 4. | 10. ஔகாரக்குறுக்கம், Abbreviation of ஔ. |
| 5. ஒற்றளபெடை, Mute Protraction. 37th Soot. p. 42. | 11. மகரக்குறுக்கம், Abbreviation of ம. |
| 6. குற்றியலிகரம், Abbreviation of இ. 1st soot. p. 3. | 12. ஆய்தக்குறுக்கம் or குற்றாய்தம், Abbreviation of ஆய்தம். |
| | 13. உடம்பயிமெய் Auxiliary Mute. 12th soot. p. 72. |

எழுத்து. III. OTHERS. SEE அகத்தியம். P. 2, 3, 4, 5, 6.

- | | |
|---|--|
| 1. முதனிலையெழுத்து or முதலாகெழுத்து, Initial Letters. | 8. ஈரொழுத்து, Mixture of the above two. |
| 2. நற்றுநிலையெழுத்து or ஈராகெழுத்து, Final Letters. | 9. தமிழெழுத்து, Tamil Letters. |
| 3. இடையிலையெழுத்து or மெய்யம்மயக்கம், Middle Letters. | 10. ஆரியவெழுத்து or வடவெழுத்து, Sanscrit Letters. |
| 4. போலியெழுத்து, Substitutes. | 11. ஆணெழுத்து, Male or Fundamental Letters, as அ-இ-உ-எ-ஓ. |
| 5. இனவெழுத்து, Kindred Letters. 16th 17th. p. 41. | 12. பெண்ணெழுத்து. ஆ-ஈ-ஊ-ஊ-ஐ-ஓ-ஔ, Female or Produced Letters. |
| 6. பொதுவெழுத்து, Letters Sanscrit and Tamil. | 13. அலியெழுத்து, Hermaphrodite Letters. ஃ And the Mutes. |
| 7. சிறப்பெழுத்து, Letters Sanscrit or Tamil. | |

14. அமிர்தவெழுத்து, Ambrosial or Propitious Letters. அ-இ-உ-எ க-ச-த-ந-ப-ம-வ.
15. நஞ்செழுத்து, Poisonous or Unpropitious Letters. ஃ, Abbreviate ம, and Protractions.
16. அநாதியெழுத்து, ஒலியெழுத்து, Eternal Letters or Letter sounds.
17. ஆதியெழுத்து or வடிவெழுத்து, Origin-having Letters or Written Characters.

CHAPTER II. SUBDIVISIONS. 1. *Primaries.*

1. சுட்டெழுத்து Demonstratives. 4. அண்மைச்சுட்டு Proximate Dem.
2. அகச்சுட்டு Dem. within a word. 5. சேய்மைச்சுட்டு Remote Dem.
3. புறச்சுட்டு Dem. without a word. 6. பொதுமைச்சுட்டு Common Dem.

2. *Secondaries.*

இலக்கணக். ஒழியியல். 4.

1. அளபெடை, Protraction. 6. நெடிளபெடை or உயிரளபெடை, Protraction of Long Letters.
2. இயற்கையளபெடை, Natural Protraction.
3. செயற்கையளபெடை, Poetic Protraction.
4. இன்னிசையளபெடை, Euphonic Protraction.
5. சொல்லிசையளபெடை, Verbal Protraction. 50th soot. அகத்தியம்.
7. குறிலளபெடை, Protraction of Short Letters.
8. ஒற்றளபெடை, Protraction of Mute Letters.
9. எழுத்துப்பேற்றளபெடை, Protraction by Addition.

3 குற்றியலுகரம் *In particular.*

நன்னூல்.

இலக்கணவிளக்கம்.

1. குற்றியலுகரம், Abbreviate உ.
2. நெடிற்றொடர், Abbreviate உ, Long Penultimate.
3. ஆய்தத்தொடர், Abbreviate உ, ஃ Penultimate.
4. உயிர்த்தொடர், Abbreviate உ, Vowel Penultimate.
5. வன்றொடர், Abbreviate உ, Hard Penultimate.
6. மென்றொடர், Abbreviate உ, Soft Penultimate.
7. இடைத்தொடர், Abbreviate உ, Medial Penultimate.
1. நெடில், Long Penultimate.
2. நெடிவொற்று, Long Letter and Mute Penultimates.
3. குறிலிணை, Two Short Letters Penultimates.
4. குறிலிணையொற்று, Two short Letters and a Mute, Penults.
5. குறினெடில், Long Letter and Short Penultimates.
6. குறினெடிவொற்று, Long Letter Short Letter and Mute.
7. குற்றொற்று, Short Letter and Mute. Soot. 44 p. 43.

CHAPTER III. மாத்திரை QUANTITY.

1. உயிரளபெடைக்கு.....ஈ. 2. நெட்டெழுத்துக்கு.....உ.

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| 3. சூற்றெழுத்துக்கு.....க. | 8. சூற்றியலிகரத்துக்கு ப. |
| 4. ஐகாரக்குறுக்கத்துக்கு.....க. | 9. சூற்றியலுகரத்துக்கு ப. |
| 5. ஒளகாரக்குறுக்கத்துக்கு...க. | 10. முற்றாய்த்தத்துக்கு ப. |
| 6. ஒற்றளபெடைக்கு... . . . க. | 11. மகரக்குறுக்கத்துக்கு... . . வ. |
| 7. ஒற்றெழுத்துக்கு... ப. | 12. ஆய்த்தக்குறுக்கத்துக்கு . . . வ. |

CHAP IV. எழுத்துச்சாரியை. PARTICLES USED IN NAMING LETTERS.

1. காரம். 2. கரம். 3. கான். ஆக-கூ. 71. எழுத். Nun.
 1. கரம் கான் இரண்டும் நெட்டெழுத்துக்கில்லை. 32. புணரி.
 2. கரம் கான் காரம் மூன்றும் சூற்றெழுத்துக்குண்டு.
 3. கான் ஒன்றும் ஐகாரத்துக்கும் ஒளகாரத்துக்கும் உண்டு.

B. சொல்லதிகாரம். (சொல் கிளவி மொழி பதம் ARE SYNONYMOUS.)
 CHAPTER I. GENERAL CLASSIFICATIONS.

1. MAKE. எழுத்துப்பற்றி.

1. ஒரொழுத்தொருமொழி, Words of one letter (Uniliterals).
2. ஈரொழுத்தொருமொழி, Biliteral words. 12th soot p. 4.
3. இரண்டிற்றந்திசைச்சூற்றொடர்மொழி, Polyliteral words.

2. SIGNIFICATION. பொருள்பற்றி.

1. ஒருமொழி or தனிமொழி, Simple Individual words.
2. தொடர்மொழி, Complex terms and Sentences *i. e.* Syntax.
3. பொதுமொழி, Equivocations (*i. e.* both simple and complex).

3. DIVISIBILITY. பகுதிவிசுதிப்பற்றி.

1. பகாப்பதம், Indivisibles. 4th sootrum, 45th Page.
2. பகுப்பதம், Divisibles. 5th sootrum

4. USAGE. திணைபாள்பற்றி. 2nd Soot. பெயரியல், Nun.

- | | | |
|---|---|---|
| 1. உயர் திணைச்சொல்.
High Caste. 1st
soot. 10th. கிளவி
யாக்கம். | } | 1. ஆண்பாற்சொல் or ஆலேவறிசொல், Mas-
culine singular. 5. கிளவியாக். |
| | | 2. பெண்பாற்சொல் or மகலேவறிசொல், Fe-
minine singular. 6. கிளவியாக். |
| | | 3. பலர்பாற்சொல் or பலரறிசொல், Common
Plural, masculine and feminine. 7. கிள. |
| 2. அஃறிணைச்சொல்.
No Caste. 3rd soot.
கிள. | } | 1. ஒன்றன்பாற்சொல் or ஒன்றறிகிளவி, No
caste singular. 8. கிளவி. |
| | | 2. பலவன்பாற்சொல் or பலவறிசொல், No
caste plural. 9. கிளவி. |
| 3. தன்மைச்சொல், First Person. | | 7. செய்யுட்சொல், Refined usage. |
| 4. முன்னிலைச்சொல், Second ,, | | 8. வெளிப்படடைச்சொல், Direct
signification. |
| 5. படர்க்கைச்சொல், Third ,, | | |
| 6. வழக்குச்சொல், Colloquial
usage. 10th soot. பெயர் Nun. | | 9. சூறிப்புச்சொல், Indirect sig-
nification. |

5. NATURE. செய்யுளிட்டச்சொல். THOL. எச்சுவி 1st SOOT.

1. இயற்சொல், Pure or Ordinary Tamil words.
2. திரிசொல், Words occurring mainly in Books. a. ஒருபொருள் குறித்த பலசொல் Synonymes. b. பலபொருள்குறித்த வொரு சொல் Terms of many intents.
3. திசைச்சொல், Foreign words (not Sanserit).
4. வடசொல், Sanscrit words. Nun. பெயரி. 13th.

6. GRAMMAR. நால்வகைச்சொல்.

1. பெயர்ச்சொல், Names or Nouns. 2. வினைச்சொல், Action-words or Verbs. 3. இடைச்சொல், Particles, Adjuncts or Terminations. 4. உரிச்சொல், Words of Quality and Abstract Ideas, Adjectives Adverbs Attributives.

7. COMBINATION. சந்திப்புற்றி. Soot. 8. p. 8.

1. நிறுத்தசொல் or நிலைமொழி, Standing or Preceding word.
2. குறித்துவருகிளவி or வருமொழி, Coming or Following word.
3. உயிரீற்றுப்பதம் or உயிரீற்றுமொழி, Vowel-Ending word.
4. மெய்யீற்றுப்பதம் or மெய்யீற்றுமொழி, Consonant-Ending.
5. உயிர்முதன்மொழி, Vowel-Beginning word. 47th soot. p. 43.
6. மெய்ம்முதன்மொழி, Consonant-Beginning word.

8. INDIVIDUAL TERMS (THOLCAPYAN'S). ஆக்கம்பற்றி.

1. பெண்மைசுட்டிய உயர்நினைமருங்கி னுண்மைதிரிந்த பெயர்நிலைக்கிளவி, Like பேடு which changes into பேடி and பேடியர்.
2. தெய்வஞ்சுட்டிய பெயர்நிலைக்கிளவி, Like தெய்வம்.
3. வினையிற்றேன்றும் பாலறிகிளவி, Gender-denoting Verbs.
4. பெயரிற்றேன்றும் பாலறிகிளவி, Gender-denoting Nouns.
5. ஆண்மைதிரிந்த பெயர்நிலைக்கிளவி, Like பேடி, அவி, &c.
6. இனச்சுட்டில்லாப்பண்புகொள்பெயர், Like செஞ்ஞாயிறு, &c.
7. ஆக்கக்கிளவி, The verb *to become*. 22nd soot. கிளவியாக்கம்.
8. பாண்மயக்குற்றவையக்கிளவி, Doubtful Gender. 23. கிளவி.
9. அன்மைக்கிளவி, The term *No* or *Not*. 25th soot. கிளவி.
10. வண்ணச்சினைச்சொல், Like செங்கால்நாரை. 26. கிளவி.
11. வழக்கினுகியவுயர்ச்சொற்கிளவி, Honorific terms: a. ஒருவரைக் கூறும்பன்மைக்கிளவி. b. ஒன்றனைக்கூறும்பன்மைக்கிளவி.
12. இனைத்தெனவறிந்த சினைமுதற்கிளவி. 33. கிளவியாக்கம்.
13. பொருளொடுபுணராச்சுட்டுப்பெயர். 37. கிளவி. [வியும், 38. கிள.
14. வினைக்கொருங்கியலுயியற்பெயர்க்கிளவியுஞ் சுட்டுப்பெயர்க்கிள
15. சுட்டுமுதலாகிய காரணக்கிளவி, Like அதனால். 40, கிள.
16. சிறப்பினுகிய பெயர்நிலைக்கிளவி. 41. கிளவி.

17. இயற்பெயர்க்கினவி. 41. கிளவியாக்கம்.
 18. ஒருபொருள் குறித்த வேறுபெயர்க்கினவி. 42. கிளவியாக்கம்.
 19. தன்மைச்சொல்லே யஃறிணைக்கினவி. 43. கிளவியாக்கம்.
 20. வியங்கோளெண்ணுப்பெயர். 45. கிளவியாக்கம்.
 21. வேறுவினைப்பொதுச்சொல். 46. கிளவியாக்கம்.
 22. இரட்டைக்கினவி. Imitative sounds. 48. கிளவியாக்கம்.
 23. ஒருபெயர்ப்பொதுச்சொல். 49. கிளவியாக்கம்.
 24. எண்ணுத்திணைவிரவுப்பெயர். 51. கிளவி.
 25. பலபொருளொருசொல். *a.* வினைவேறுபடே உம் பலபொருளொரு சொல். *b.* வினைவேறுபடா அப்பலபொருளொருசொல்.
 26. தெரித்துமொழிக்கினவி. 56. கிளவி. (நேயம் of Sanscrit.)
 27. முன்னத்தினுணருந் கிளவி or பால்பிரிந்திணையா வ்ய ர்திணைக்கினவி 6th ஏச்ச வியல். 57th and 61st கிளவியாக்கம். } 1. குடிமைமுதலியகிளவி.
2. தன்மைதிரிசொல்.
3. உறுப்பின்கிளவி.
4. காத்தச்சொல்.
5. சிறப்புச்சொல்.
6. செற்றச்சொல்.
7. விற்றச்சொல்.
8. காலமுதலியகிளவி. } 7th, 12th, and 57th.
பொதுவியல்.
 28. பன்மைசுட்டிய கிளைநிலைக்கிளவி Plural for singular. 26. கிள.
 29. கிளைதுத்தப்பெயர், Like தமன், தமர், &c.
 30. ஒருபொருளிருசொல், Like நிவந்தோங்குபெருமலை.
 31. எழுத்தியநிரியாப் பொருடிரிபுணர்மொழி or எழுத்தோரன்ன பொருடெரிபுணர்ச்சி. 39th soot. புணரி. p. 10.

CHAPTER II. SUBDIVISIONS. 1. *Indivisibles or Roots.*

1. பகாப்பதம், Roots. 4. இடைப்பகாப்பதம், Particle-
 2. பெயர்ப்பகாப்பதம், Noun- Roots.
 3. வினைப்பகாப்பதம், Verb-Roots. 5. உரிப்பகாப்பதம், Abstract-
 30th ஒழிபி: இலக். Roots.

2. *Divisibles, Derivatives or Appellatives.*

1. பகுபதம். 5. கிளைப்பகுதம்.
 2. பொருட்பகுதம். 6. குணப்பகுதம். { *a.* வினைப்பகுதம்.
 3. இடப்பகுதம். 7. தொழிற்பகுதம். { *b.* விருத்திப்பகுதம்.
 4. காலப்பகுதம்.

3. வழக்கு. *Usage and Acceptations.*

1. வழக்குச்சொல். 5. இடக்காடக்கல். or
 2. இலக்கணமுடையது. } இயல்பு அவையல்கிளவி. } தகுதி
 3. இலக்கணப்போலி. } Usage. 6. மங்கலம். 16th பெய. } Conventional.
 4. மருஉ or மரு. } 7. குழுஉக்குதி. Num. }

வெளிப்படையல்லாக்குறிப்பு. 4. *Items of Indirect Signification.*

1. குறிப்புச்சொல். 2. ஒன்றொழிபொதுச்சொல்.

3. விகாரச்சொல். 4, 5, 6. எழுத். 6. அன்மொழிச்சொல்.
 4. தகுதிச்சொல் See 12th soot. 7. வினைக்குறிப்புச்சொல்.
 பெயரியல், Nunnool. 8. முதற்குறிப்புச்சொல்.
 5. ஆகுபெயர்ச்சொல். 33rd பெயரி. 9. தொகைக்குறிப்புச்சொல்.

5. இயல்பு. *Items of pure Tamil words.*

1. இயற்சொல். 14th பெயரியல் 3. வினையியற்சொல்.
 Nunnool. 4. இடையியற்சொல்.
 2. பெயரியியற்சொல். 5. உரியியற்சொல்.

6. செய்யுள்வழக்கு. *Items of book-words*

1. திரிசொல். 15th soot. 4. இடைத்திரிசொல்.
 2. பெயர்த்திரிசொல். பெயரி. 5. உரித்திரிசொல். எச்சவியல்
 3. வினைத்திரிசொல். Nun. 1st soot.

7. *Subdivisions of the above.*

1. ஒருபொருள்குறித்தபலசொல், Several words of the same intent.
 2. ஒருபொருள்குறித்தபலபெயர்த்திரிசொல், In Nouns.
 3. ஒருபொருள்குறித்தபலவினைத்திரிசொல், In Verbs.
 4. ஒருபொருள்குறித்தபலவிடைத்திரிசொல், In Particles.
 5. ஒருபொருள்குறித்தபலவுரித்திரிசொல், In Attributives.

8. *Again.*

1. பலபொருள்குறித்தவொருசொல், One word of several intents.
 2. பலபொருள்குறித்தவொருபெயர்த்திரிசொல், In Nouns.
 3. பலபொருள்குறித்தவொருவினைத்திரிசொல், In Verbs.
 4. பலபொருள்குறித்தவொருவிடைத்திரிசொல், In Particles.
 5. பலபொருள்குறித்தவொருரித்திரிசொல், In Attributives.

Sanscrit words. See இலக். 1st and 2nd ஒழிபியல்.

1. வடசொல். as in 5 and 6 Sanscrit words. 2. பொதுவெழுத்தானியை
 ந்தவடசொல், 3. சிறப்பெழுத்தானியை ந்தவடசொல். 4. ஈரொழுத்தானி
 யை ந்தவடசொல். 5. 6. எச்சவியல். 17th பெயரி. Nun.

C. பெயரதிகாரம். NAMES OR NOUNS. CHAP. I. GENERAL CLASSIFICATIONS.

1. LOGICAL DIVISIONS.

1. இடுகுறிப்பெயர், Arbitrarities. 6. இடுகுறிப்பொதுப்பெயர்.
 2. காரணப்பெயர், Causals. 7. இடுகுறிச்சிறப்புப்பெயர்.
 3. காரணவிடுகுறிப்பெயர், Cau- 8. காரணப்பொதுப்பெயர்.
 sal Arbitrarities. 9. காரணச்சிறப்புப்பெயர்.
 4. பொதுப்பெயர், Common 10. மரபுப்பெயர், Hereditary.
 or Generic Names. 11. ஆக்கப்பெயர், Optional. 7th
 5. சிறப்புப்பெயர், Specials or soot, எழுத் 18th பெயரி. Nun.
 Individuals. முட்டை for சுப்பிரமணியன்.

2. GENDER AND NUMBER.

- | | |
|---------------------------------|---------------------|
| 1. உயர்நினைப்பெயர். 19th பெயர். | 5. அஃநினைப்பெயர். |
| 2. ஆண்பாற்பெயர். [ரியல். | 6. ஒன்றன்பாற்பெயர். |
| 3. பெண்பாற்பெயர். [Nun. | 7. பலவின்பாற்பெயர். |
| 4. பலர்பாற்பெயர். | See Thol. பெயரி. 8. |

3. ROOTS, AND APPELLATIVES OR DERIVATIVES.

1. பொருட்பெயர் and பொருளான் வருபெயர், Substance.
2. இடப்பெயர் and இடத்தான்வருபெயர், Place.
3. காலப்பெயர் and காலத்தான்வருபெயர், Time.
4. சினைப்பெயர் and சினையான்வருபெயர், Parts.
5. குணப்பெயர் and குணத்தான்வருபெயர், Quality.
6. தொழிற்பெயர் and தொழிலான்வருபெயர், Action.

5th, பதவி.

4. EPICENES.

1. பொதுப்பெயர் or விரவுப்பெயர், Epicenes. As தந்தை, &c.
2. பால்பகாவஃநினைப்பெயர். As மரம், யானை, குறை, &c.
3. ஆகுபெயர், Metonymy. As மனை, விளக்கு, கார், உரை.

5. VERBAL NOUNS.

1. தொழிற்பெயர் and எதிர்மறைத்தொழிற்பெயர் Affirmative and Negative Verbal Nouns. As நடத்தல், நடவாமை.
2. முதனிலைத்தொழிற்பெயர், Radical Verbal Nouns. As மலர், &c.
3. வினைப்பெயர், As நாட்டம், வருகை, நடப்பு, &c.
4. தனிவினைப்பெயர், Simple Roots of Verbs. நட-வா-படி. சி, &c.
5. வினையாலணையும்பெயர், Inflectional Nouns. As வருகிறவன்.

6. ABSTRACTS.

பண்புப்பெயர். See 3. Chap. II. Following.

CHAPTER II. SUBDIVISIONS. NUNNOOL பெயரி. 25, to 28, 30.

1. பொதுப்பெயர், Common to நினை or பால்.

- | | |
|---|---|
| 1. விரவுப்பெயர். Epicenes. | 11. பெண்மைச்சினைமுதற்பெயர். |
| 2. ஆண்மைமுதற்பெயர், Masc. Com. derived from முதல். | 12. ஒருமைச்சினைமுதற்பெயர். |
| 3. பெண்மைமுதற்பெயர். | 13. பண்மைச் சினைமுதற்பெயர். |
| 4. ஒருமைமுதற்பெயர். | 14. ஆண்மை முறைப் பெயர். Ex. தந்தை. |
| 5. பண்மைமுதற்பெயர். | 15. பெண்மை முறைப்பெயர். Ex தாய். |
| 6. ஆண்மைச்சினைப்பெயர், Masc. as above, derived from சினை. | 16. தண்மைப்பெயர், 1st Person. |
| 7. பெண்மைச்சினைப்பெயர். | 17. முன்னிலைப் பெயர். |
| 8. ஒருமைச்சினைப்பெயர். | 18. படர்க்கைப் பெயர். |
| 9. பண்மைச்சினைப்பெயர். | 19. ஒருமைப் பெயர் Singular. |
| 10. ஆண்மைச்சினைமுதற்பெயர், The above together, | 20. பண்மைப் பெயர். Thol. பெயரி, 20 to 35, |

இலக்கணக்கொத்து : ஒழிபியல். 43.

1. உயர்திணையியற்பெயர், High-caste nouns without H. C. Endings.
2. அஃறிணையியற்பெயர், No-caste nouns without N. C. Endings.
3. உயர்திணைப்பொருட்சாதியொருமை, H. caste Nouns of Multitude.
4. அஃறிணைப்பொருட்சாதியொருமை, No-caste Nouns of Multitude.
5. உயர்திணைப்பொருட்சாதிப்பன்மை, High-caste Nouns Generic.
6. அஃறிணைப்பொருட்சாதிப்பன்மை, No-caste Nouns Generic.

2. METONYMY, OR NOUNS OF SECONDARY INTENT.

NUNNOOL. 33. பெயரியல்.

THELCAPYAM.

ஆகு பெயர் Metonymy.

ஆகுபெயர்க்கிளவி Metonymy.

- | | | | | | | |
|---|--------------------------------|---|------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. பொருளாகு பெயர், Substance. | 2. இடவாகு பெயர், Place. { Nun. | 3. காலவாகு பெயர், Time. { 33. | 4. சிணையாகு பெயர், Parts. { பெயரி. | 5. குணவாகு பெயர், Quality. | 6. தொழிலாகு பெயர், Action. | 7. அளவையாகு பெயர் Measure. |
| 1. எண்ண லளவை, Number. | 2. எடுத்த லளவை, Weight. | 3. முகத்த லளவை, Capacity. | 4. நீட்ட லளவை, Long measure. | 8. சொல்லாகு பெயர், The word சொல். | 9. தானியாகு பெயர், Receptacle. | 10. கருவியாகு பெயர், Cause. |
| 11. காரியவாகு பெயர், Effect. | 12. கருத்தாவாகு பெயர், Author. | 13. முன்மொழியாகு பெயர், Preceding Metonymy. | [Metonymy. | 14. பின்மொழியாகு பெயர், Succeeding | 15. இரும்டியாகு பெயர், Double Meton. | 16. மும்மடியாகு பெயர், Treble Meton. |
| 17. இருபெயரொட்டாகு பெயர், Two Nouns together. | 32, 33. Thol. | 3. ABSTRACTS, பண்புப்பெயர் OR பல்வகைப்பண்பும்பகர்பெயர். | | | | |

- | | |
|----------------------------------|---|
| 1. அளவு, Measure. | 6. கதி, Birth. |
| 2. அறிவு, Understanding. | 7. சாதி, Caste. |
| 3. ஒப்பு, Equality, Resemblance. | 8. குடி, Family. |
| 4. வடிவு, Shape, figure. | 9. சிறப்பு, Honors &c. See 19th Soot. பெயரி. Nun. |
| 5. நிறம், Colour. | |

10. எண்ணுப்பெயர், Numerals. As ஒன்று, இரண்டு. *a.* ஒட்டெண், as இரண்டாம், மூன்றாம், நான்காம். *b.* பிரதிபெயர், as. இரண்டாவது, மூன்றாவது, &c.
11. நிறைப்பெயர், Weight. As வராகனிடையம், மஞ்சாடி, கழஞ்சு, &c.
12. மைவிசுதிப்பண்பு, or பண்பிற் பகாநிலைப்பதம். See 8th Soot p. 48.

CHAPTER III. ARRANGEMENT OF பெயர் IN THE THOLCAPYAM.

Classes, Subdivisions, and Individuals. 6, 8, 9, 10, 11, 12. பெயரி.

- I. பால்திவந்தவயர்திணைப்பெயர். Gender-denoting II. C. Nouns.
1. அவனிவ னுவனென வரூஉம்பெயர், *He* and the like.
 2. அவனிவ னுவனென வரூஉம்பெயர், *She* and the like.
 3. அவரிவ ருவனென வரூஉம்பெயர், *They* and the like.
 4. யான் யாம் நாமென வரூஉம்பெயர், *We* and its Synonymes.
 5. யாவன்யாவன்யாவரென் னுமாவயின் மூன்று, *Who* and its Synonymes.
 1. ஆண்மையடுத்த மகனென் கிளவி, Like ஆண்மகன்.
 2. பெண்மையடுத்த மகனென் கிளவி, Like பெண்மகன்.
 3. பெண்மையடுத்த இகரவிநுதி, As பெண்டாட்டி.
 4. நம் மூர்ந்துவரும் இகர ஐகாரம், As நம்பி and நங்கை.
 5. முறைமை சுட்டாமகன் மகன், The terms மகன் and மகன்.
 6. மாந்தர் மக்களென்னும்பெயர், The terms மாந்தர், மக்கள்.
 7. ஆலே மகலேவாயபெயர், The terms ஆலே and மகலே.
 8. சுட்டு முதலாகியவன்னு மாணும், As அவ்வாளன், அம்மாட்டான்.
 9. சுட்டுமுதலாகியபெண்டென் கிளவி, As அவ்வாட்டி, இவ்வாட்டி.
 10. ஒப்பொடு வரூஉன் கிளவி, As அன்னன், அனையான், &c.
 1. எல்லாருமென்னும்பெயர்நிலைக்கிளவி, The term எல்லாரும்.
 2. எல்லீருமென்னும் பெயர் நிலைக்கிளவி, The term எல்லீரும்.
 3. பெண்மையடுத்த மகனின் கிளவி, Like பெண்மகன்.
 1. நிலப்பெயர், From Country.
 2. குடிப்பெயர், Family.
 3. குழுவின்பெயர், Clam.
 4. வினைப்பெயர், Occupation.
 5. உடைப்பெயர், Titles.
 6. பண்புகொள்பெயர், Character.
 7. பல்லோர் குறித்த முறைநி
 8. பல்லோர்குறித்த சிணைநிலைப்பெயர், Member or Part.
 9. பல்லோர் குறித்த திணைநிலைப்பெயர், Caste and Soil.
 10. கூடிவருவழக்கினுடியற்பெயர், Nickname and Surname.
 11. இன்றிவரென்னு மெண்ணியற்பெயர், Consanguinity. பெயர், *These, those, and such.*
- II. பால்திவந்தவயர்திணைப்பெயர், Gender-denoting No-castes.
1. அதுஇதுஉதுவென வரூஉம்பெயர், *It* and its synonymes.
 2. அவைமுதலாகிய வாய்தப்பெயர், As அஃது, &c. [synymes
 3. அவையிவை யுவையென வரூஉம்பெயர், *They* and its syno-

4. அவைமுதலாகிய வகரப்பெயர், As அவ், இவ், and உவ்.

5. யாதூயாயாவையென்னும்பெயர், *Which* and its synonymes.

1. பல்லபலசில வென்னும்பெயர், As பல்ல, பல, சில.

2. உள்ள இல்ல வென்னும்பெயர், As உள்ள, இல்ல.

3. வினைப்பெயர்க்கிளவி, As செய்வது, வருவது.

4. பண்புகொள் பெயர், As கரியது, பெரியது.

5. இனைத்தெனக்கிளக்கு மெண்ணுக்குறிப்பெயர், Numerals.

6. ஒப்பினுதிய பெயர்நிலை, As பொன்னன்னது.

7. கள்ளொடுசிவனுமவ்வியற்பெயர், As குதிரைகள். 14th வினை. Thol.

III. ஆஃநினையியற்பெயர். 17 பெயரியல். Thol. Number not-developed Nouns, As ஆவந்தது=ஆவந்தன, மாவந்தது=மாவந்தன.

IV. இருதினைக்குமோரன்னவுரிமைய=பொதுப்பெயர்=விரவுப்பெயர், Common genders, Epicenes.

1. இயற்பெயர், Arising from Aggregates.

1. பெண்மையியற் பெயர்.

3. பண்மையியற் பெயர்.

2. ஆண்மையியற் பெயர்.

4. ஒருமையியற் பெயர்.

2. சினைப்பெயர், Arising from Names of Parts or Members.

1. பெண்மைச் சினைப்பெயர்.

3. பண்மைச் சினைப்பெயர்.

2. ஆண்மைச் சினைப்பெயர்.

4. ஒருமைச் சினைப்பெயர்.

3. சினைமுதற்பெயர், Arising from both.

1. பெண்மைசுட்டியசினைமுதற் பெயர்.

3. பண்மைசுட்டிய சினைமுதற் பெயர்.

2. ஆண்மைசுட்டியசினைமுதற்பெயர்.

4. ஒருமைசுட்டிய சினைமுதற்பெயர்.

4. முறைப்பெயர், Arising from Relation or Consanguinity.

1. பெண்மைமுறைப்பெயர்.

2. ஆண்மைமுறைப்பெயர்.

5. *Individuals*.

1. தாமென்கிளவி, The term தாம். 4. நீயிரீயெனவருஉங்கிளவி.

2. தானென்கிளவி, The term தான்.

5. ஒருவரென்னும் பெயர்நிலைக்

3. எல்லாமென்னும் பெயர்நிலைக்கி

ளவி. [கிளவி.

ளவி, The term எல்லாம்.

6. மகடீமருங்கிற்பாறிரி

V. ஆலோவாகும்பெயர். 38 பெயரி. Thol. As அண்ணன் அன்னோன்.

VI. இறைச்சிப்பொருள்வயிசையற்பெயர்க்கிளவி. 39th பெயரி. Thol.

VII. தினையொடுபழகியபெயர், As காளை, விடலை, &c.

D. வினையதிகாரம், VERBS. CHAP I. GENERAL CLASSIFICATIONS.

I. a. தெரிநிலைவினை, Definite verbs. b. குறிப்புவினை, Indefinite verbs.

II. a. முற்றுவினை, Perfect Inflections. b. எச்சவினை, Imperfect Inflections

III. a. தன்வினை, Subjective verbs. b. பிறவினை, Objective verbs.

- IV. a. செயப்படுபொருள் குன்றாத் b. செயப்படுபொருள் குன்றியவி
வினை, Transitive verbs. வினை, Intransitive verbs.
- V. a. செய்யென்வினை: Imperatives of செய் kind. b. செய்வியென்வினை
Imperatives of செய்வி kind. c. செய்வியென்வினையுட்கெய்வினை.
- VI. a. செய்வினை, Actives. b. செயப்பாட்டுவினை, Passives.
- VII. a. விதிவினை or உடம்பாட்டுவினை, Affirmative verbs. b. மறை
வினை or எதிர்மறைவினை, Negative verbs.
- VIII. a. பொதுவினை, Common verbs. b. சிறப்புவினை, Specific verbs.

Chapter II. Special and Particular Terms.

- I. ஏவல்வினை and வியங்கோள்வினை, Imperatives and Optatives.
- II. ஒருமைவினை and பன்மைவினை, Singular and Plural Verbs.
- III. தன்மைவினை, முன்னிலைவினை and படர்க்கைவினை, 3 Persons.
- IV. 1. ஆக்க வினைக்குறிப்பு, *To become* understood.
2. உயர் முப்பால் வினா வினைக்குறிப்பு, *As யார் யாவர், &c.*
3. இழியிருபால் வினா வினைக்குறிப்பு, *As எவன், என், &c.*
- V. தனிவினை and தொடர்வினை. 1, 2, 3. வினையி. இலக்கொத்து.
- VI. முதல்வினை, சினைவினை, and முதல்சினைப்பொதுவினை. இலக்கொ.
- VII. 1. பெயரடியாற் பிறந்தவினை, *As புறக்கணித்தான்.*
2. வினையடியாற் பிறந்தவினை, *As கொடுத்தான்.*
3. இடையடியாற் பிறந்தவினை, *As போன்றான்.*
4. உரியடியாற் பிறந்தவினை, *As காதலித்தான்.*
- VIII. எச்சம். 1. பெயரொச்சம். } இறந்தகாலத்துப்பெயரொச்சம்
21, to 24. வினையியல். } நிகழ்காலத்துப் பெயரொச்சம்.
எதிர்காலத்துப் பெயரொச்சம். உடன
பாடு.
Nunool. } எதிர்மறைப் பெயரொச்சம்.
2. 1. செய்தென் வினையெச்சம், Gerunds, செய்து. &c.
2. செயவெனெச்சம், Infinitives, செய்ய to do. &c.
3. செயினென் வினையெச்சம், Subjunctives.
4. செயினுமெனெச்சம், Subjunctives of Decision.
5. எதிர்மறை வினையெச்சம், Neg. Ger. செய்யாமல். } வினையெச்
சம்.
3. உம்மையெச்சம், Inferential உம்.
4. சொல்லெச்சம், A word understood.
5. பிரிப்பெச்சம், Particles of Exclusion.
6. எனவெனெச்சம், The Verb என.
7. ஒழியிசையெச்சம், Particles of Limitation.
8. எதிர்மறையெச்சம், Negation by implication.
9. இசையெச்சம், Supplying of Context.
10. குறிப்பெச்சம், Implications, Inferences, Ideas, Hints.

5th பொது.
Nunool.

Chapter III. Arrangement of Verbs in the Tholcapyam.

I. காலக்கிளவி. Time-words=Verbs.

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1. வினை or மெய்ந்நிலை. | 2. குறிப்பு. |
| a. இறப்பு, Past. | a. இறப்பு, Past. |
| b. நிகழ்வு, Present. | b. நிகழ்வு, Present. |
| c. எதிர்வு, Future. | c. எதிர்வு, Future. |

II. குறிப்பினும்வினையினும் காலமொடு வருஉம் வினைச்சொல்.

1. உயர்திணைக்குரிமை, 2. அஃறிணைக்குரிமை, 3. ஆயிருதிணைக்கு மோரன்னவரிமை. 4. உயர்திணைக்குரிமை: வினை=மெய்ந்நிலை. 1. பன்மைபுரைக்குந் தன்மைச்சொல். a. அம்ஆம்எம் ஏமென்னுங்கிளவி. b. உம் மொடுவருஉங்கடதறக்கிளவி. 2. தன்வினையுரைக்குந் தன்மைச்சொல். a. கடதறஆர்ந்த சூன்றியலுகரம். b. என் ஏன் அல்லென வருஉங்கிளவி. 3. ஒருவர் மருங்கிற் படர்க்கைச்சொல். a. அன்ஆன் அள்ஆள் என்னும் நான்கு. 4. பல்லோர் மருங்கிற் படர்க்கைச்சொல். a. அர்ஆர் பவென வருஉமுன்அ. 5. மாணாக்கிளவி. 6. யாஅொன்னும் வினாவின் கிளவி.

உயர்திணைக்குரிமை: குறிப்பு: 1. அதுச்சொல் வேற்றுமை யுடைய மையானும். 2. கண்ணென்வேற்றுமை நிலத்தினும். 3. ஒப்பினும். 4. பண்பினும் (ஆகியவினைகள்). 5. அன்மையின். 6. இன்மையின். 7. உன்மையின். 8. வன்மையின். (வருஉம்வினைகள்).

4. அஃறிணைக்குரிமை: வினை=மெய்ந்நிலை. 1. பலவற்றுப் படர்க்கை. a. அ ஆ வளன வருஉமியுதி. 2. ஒன்றன் படர்க்கை. a. தடறஆர்ந்த சூன்றிய லுகரத்தியுதி. 3. எவன் என்கிளவி.

அஃறிணைக்குரிமை: குறிப்பு. 1. இன்றிலவுடையவென்னுங்கிளவி. 2. அன்றுடைத்தல்லவென்னுங்கிளவி, 3. பண்புகொள்கிளவி. 4. உளவென்கிளவி. 5. பண்பினாகிய சினைமுதற்கிளவி. 6. ஒப்பொடுவருஉங்கிளவி.

4. ஆயிருதிணைக்கு மோரன்னவரிமை, Common to two Castes.

1. முன்னிலை, Second Personal Verbs. a. இஐ ஆ யெனவருஉமுன்று மொருவற்கு மொன்றற்கும்பொது. b. இர் ஈர் மின் என வருஉமுன்றும் பல்லோர்மருங்கினும்பலவற்று மருங்கினும்பொது. 2. வியங்கோள், Optatives. 3. வினையெஞ்சுகிளவி, Gerunds and others. a. செய்து செய்ய்பூச் செய்யு செய்தென்ச் செய்யியர் செய்யிய செயின் செய்ச் செயற்கென ஒன்பது. b. பின்முன் கால்கடை வழியிடத்தென்னு மன்னமரபின. 4. இன்மை செப்பல். 5. வேறென்கிளவி. 6. செய்யம்மன செய்யுஞ் செய்தவென்கிளவி. Compare வினையியல் Tholcapyam.

The subject of verbs is very scantily treated by Tamil authors: they have not laid down definite rules for conjugation and tense, and have merely stated the different classes and subdivisions of verbs. Compare from 56th to 62nd Page of this work.

E. இடையதிகாரம். PARTICLES, ADJUNCTS, AND TERMINATIONS.

I. GENERAL TERMS.

- | | |
|--|---|
| 1. வேற்றுமை யுருபுகள், Cases. | 5. தத்தம்பொருள், Indiv. words. |
| 2. வினையுருபுகள், Tense-Particles and Personal terminations. | 6. இசைநிறைகள், Filling of hiatus. |
| 3. சாரியைகள், Adjuncts. | 7. அசைநிலைகள், Expletives. |
| 4. ஒப்புருபுகள் or உவமையுருபுகள், Particles of analogy. | 8. குறிப்பிடைச்சொற்கள், Imitative sounds. |

II. SPECIAL AND INDIVIDUAL TERMS.

1. தெரிநிலைப் பொருட்டிடைச்சொல், Direct Expression.
2. தேற்றப் பொருட்டிடைச்சொல், Emphatic Expression.
3. ஐயப்பொருட்டிடைச்சொல், Doubtful Expression.
4. முற்றுப்பொருட்டிடைச்சொல், Particles denoting Completion.
5. எண்ணப்பொருட்டிடைச்சொல், Particles of Enumeration. [&c.
6. சிறப்புப்பொருட்டிடைச்சொல், Particles denoting Superiority
7. எதிர்மறைப் பொருட்டிடைச்சொல், Particles of Negation.
8. எச்சப் பொருட்டிடைச்சொல், Ellipsis-denoting Particles.
9. வினாப் பொருட்டிடைச்சொல், Particles of Interrogation.
10. விழைவுப் பொருட்டிடைச்சொல், Particles denoting Desire.
11. ஒழியிசைப் பொருட்டிடைச்சொல், Particles of Exclusion.
12. பிரிப்புப்பொருட்டிடை, Particles of Seclusion, Separation.
13. கழிவுப் பொருட்டிடைச்சொல், Particles denoting Omission.
14. ஆக்கப் பொருட்டிடைச்சொல், Particles requiring to become.

III. INDIVIDUAL TERMS.

1. சுட்டுப்பொருட்டிடைச்சொல், As அந்த அங்கே இங்கே, &c.
2. காலப்பொருட்டிடைச்சொல், As முன் பின் இனி.
3. இடப்பொருட்டிடைச்சொல், As மேல் கீழ் அயல், &c.
4. விகற்பப்பொருட்டிடைச்சொல், As ஆவது, ஆயினும், &c.
5. இரக்கப்பொருட்டிடைச்சொல், As ஐயோ, அந்தோ, &c.
6. வியப்புப்பொருட்டிடைச்சொல், As ஆ, ஓகோ, &c.
7. அச்சப்பொருட்டிடைச்சொல், As கூகூ, ஐயயோ, &c.
8. இகழ்ச்சிப்பொருட்டிடைச்சொல், As சீ, சீசீ, சை, &c.
9. ஒலிக்குறிப்புப் பொருட்டிடைச்சொல், As கடகட, மடமட, &c.
10. வினைவுக்குறிப்புப் பொருட்டிடைச்சொல், As சசோல், திடீர், &c.
11. வினைமாற்றுப் பொருட்டிடைச்சொல், As மந்து, பிற, &c.
12. உரையசை யிடைச்சொல், As அதுமற்றம்ம, &c.
13. வியங்கோளசைச்சொல், As மா, &c.
14. முன்னிலையசைச்சொல், As மியா, &c.
15. அசைமொழி யிடைச்சொல், As யா, கா, &c. See chap

F. உரியதிகாரம். ATTRIBUTIVES.

- I. General Terms. 1. குறிப்புரிச்சொல், Perceived by the mind. 2. பண்புரிச்சொல், Perceived by the senses. 3. இசையுரிச்சொல், Affecting sound.
- II. *a.* உயிர்க்குணம், Animal Properties; *b.* உடற்குணம், Bodily Properties.
- III. உடல்கொளுயிர்க்குணம். *scil.* அறிவு, அருள், ஆசை, அச்சம், மானம், நிறை, பொறை, ஓர்ப்பு, கடைப்பிடி, மையல், நினைவு, வெறுப்பு, உவப்பு, இரக்கம், நாண், வெகுளி, துணிவு, அழுக்காறு, அன்பு, எளிமை, எய்த்தல், துன்பம், இன்பம், இளமை, மூப்பு, இகல், வென்றி, பொச்சாப்பு, ஊக்கம், மறம், மதம், மறவி.
- IV. உடலுயிர்த்தொழிற்குணம். *scil.* துய்த்தல், தஞ்சல், தொழுதல், அணிதல், உய்த்தல்.
- V. உடற்குணம் or உயிரல்பொருட்குணம். *scil.* *a.* பல்வகைவடிவு, Different Figures. *b.* இருநாற்றம், Two kinds of smell. *c.* ஐவண்ணம், Five kinds of colour. *d.* அறுசுவை, Six kinds of taste. *e.* எட்டுறு Eight Descriptions of touch.
- VI. இருபொருட்தொழிற்குணம். *scil.* தோன்றல், மறைதல், வளர்தல், சுருங்கல், நீங்கல், அடைதல், நடுங்கல், இசைத்தல், ஈதல்.
- VII. Sounds. *a.* மாற்றம், நுவற்சி, செப்பு, உரை, கரை, நொடி, இசை, கூற்று, புதறல், மொழி, கிளவி, விளம்பு, அறை, பாட்டு, பகர்ச்சி, இயம்பல். *b.* முழக்கு, இரட்டு, ஒலி, கலி, இசை, துவை, பிளிறு, இரை, இரக்கு, அழுங்கு, இயம்பல், இமிழ், குளிறு, அதிர், குரை, களை, சிலை, சும்மை, கவ்வை, கம்பலை, அரவம், ஆர்ப்பு.
- VIII. *a.* பெயருரி, Adjectives. *b.* வினையுரி, Adverbs. Here ends the Synopsis of all the terms in எழுத்து, சொல், பெயர், வினை, இடை and உரி; now follow those of இலக்கணம் and சந்தி. இலக்கணம் Consists of வேற்றுமை Cases, காலம் Tenses, தனித்தியலாமை Individual incapability of signification, and உரிமை Qualification: and சந்தி occupies with its various genera and individuals the last chapter, H.
- IX. Agustyan's Abstract Classification of words as by Beschi. 1. சனுக்கிரகம். 2. சங்கதம். These two belong to the gods. 3. அவப்பிரஞ்சனம் Which belongs to barbarians. 4. பாகதம், Civilized languages of the world: *a.* தற்பவம், Original words. *b.* தற்சமம் Words common to many languages. *c.* தேசிகம், Foreign words.

G. இலக்கணவதிகாரம்.

1. பெயர்க்கு இலக்கணம், வேற்றுமை. 2. வினைக்கு இலக்கணம், காலம். 3. இடைக்கு இலக்கணம், தனித்தியலாமை. 4. உரிக்க இலக்கணம், பெயர்க்கும் வினைக்கும் பண்பா முரிமை.

§ வேற்றுமை.

I. Name. முதலாம்வேற்றுமை : பெயர்வேற்றுமை, எழுவாய், கருத்தன், செய்பவன், வினைமுதல். Nominative Case.

I. இடனெழுவாய் Pronouns. 2. பெயரெழுவாய் Nouns. 3. வினையெழுவாய் Verbs. 4. சொல்லெழுவாய் Quotations. 5. முடிபெழுவாய் Sentence-Nom. 6. தொகையெழுவாய் Compound Nominative.

எழுவாய்க்குப்பொருள், பயனிலை. Predicate.

- | | |
|--|---|
| 1. பெயர்ப்பயனிலை Noun-Predicate. [See 5th வேற். Tho] | 4. வியங்கோட்பயனிலை Optative Predicate. |
| 2. வினைப்பயனிலை Verb-Predicate. [Predicate.] | 5. வினைநிலைப்பயனிலை Neuter Verb Predicate. [Predicate.] |
| 3. வினாப்பயனிலை Interrogative | 6. பண்புப்பயனிலை Attributive |

எழுவாயுருபு Nominative Forms. ஆனவன் என்பவன் ஆனவள் என்பவள் ஆனவர் என்பவர் ஆனது என்பது ஆனவை என்பவை. See 12th Soot. வேற்றுமையியல், இலக்கணக்கொத்து.

II. Name. இரண்டாம் வேற்றுமை : ஐகாரவேற்றுமை, செயப்படிபொருள், விஷயம். உருபு=ஐ. வாய்பாடு=இதனையெனல்.

உ-ம் வேற்றுமைப்பொருள். [தொல்காப்பியம்.]

- | | | |
|------------|----------------|----------------|
| 1. காப்பு. | 10. காதல். | 19. இறுத்தல். |
| 2. ஒப்பு. | 11. வெகுளி. | 20. அளத்தல். |
| 3. ஊர்தி. | 12. செறல். | 21. எண்ணல் |
| 4. இழை. | 13. உவத்தல். | 22. ஆக்கல். |
| 5. ஒப்பு. | 14. கற்பு. | 23. சார்த்தல். |
| 6. புகழ். | 15. வறுத்தல். | 24. செலவு. |
| 7. பழி. | 16. குறைத்தல். | 25. கன்றல். |
| 8. பெறல். | 17. தொகுத்தல். | 26. நோக்கல். |
| 9. இழவு. | 18. பிரித்தல். | 27. அஞ்சல். |

28. சதைப்பு.

உ-ம். வேற்றுமைப்பொருள். [நன்னூல்.]

- | | | |
|--------------|-------------|------------|
| 1. ஆக்கல். | 3. அடைதல். | 5. ஒத்தல். |
| 2. அழித்தல். | 4. நீத்தல். | 6. உடைமை. |

[இலக்கணக்கொத்து. 19th Soot. வேற்றுமையியல்.]

- | | |
|--------------------|------------------|
| 1. கருத்துண்டாதல். | 3. இருமையுமாதல். |
| 2. கருத்தின்றாதல். | 4. ஈருருபிணைதல். |

5. கருத்தாவாதல். 7. தெரிநிலையாதியாய் வருஞ்செய
6. அகநிலையாதல். ப்படுபொருள்.

III. Name. மூன்றும்வேற்றுமை=ஆல்வேற்றுமை=ஒடுவேற்றுமை.
உருபு=ஆல் ஆன் கொடு, கொண்டு; இதனை மூன்றும்வேற்றுமைக்
கருவியென்றும் மூன்றும்வேற்றுமைக் கருத்தாவென்றும் பொருள்
கூறுவர். ஒடு ஒடு உடன் கூட=உடனிகழ்ச்சிப்பொருள்.

[தொல்காப்பியம். Tholcapyam.]

- | | |
|----------------------|----------------------------|
| 1. அதனினியறல். | 7. அதனோடியைந்த வொருவினை |
| 2. அதற்றகுளினிவி. | க்களினி. |
| 3. அதன்வினைப்படுதல். | 8. அதனோடியைந்த வேறுவினைக் |
| 4. அதனிணாதல். | கிளினி. [ப்புரை. |
| 5. அதனிற்கோடல். | 9. அதனோடியைந்த வொப்பல்லொ |
| 6. அதனோடியங்கல். | 10. இன்னானேதுவீங்கெனவருவன. |

[இலக்கணக்கொத்து. Elakkanakotthoo.]

- | | |
|--------------------|----------------------|
| 1. அகக்கருவி. | 7. காரகக்கருவி. |
| 2. புறக்கருவி. | 8. ஏதுக்கருவி. |
| 3. ஒற்றுமைக்கருவி. | 9. வினைக்கருவி. |
| 4. முதற்கருவி. | 10. நிமித்தக்கருவி. |
| 5. துணைக்கருவி. | 11. வேற்றுமைக்கருவி. |
| 6. ஞாபகக்கருவி. | 12. வினைமுதற்கருவி. |

IV. Name. நான்காம் வேற்றுமை=குவ்வெனப்பெரிய வேற்றுமைக்
கிளினி, உருபு=கு-காக-பொருட்டு-என்று-நிமித்தம். வாய்பா
டு=இதற்கிதுபொருள்.

[Tholcapyam, (வேற்றுமையியல், 14.) and Nunnool.]

- | | |
|------------------------|--------------|
| 1. அதற்குவினைபுடைமை. | 9. காதல். |
| 2. அதற்குடம் படுதல். | 10. கிறப்பு. |
| 3. அதற்குப் படுபொருள். | --- |
| 4. அதுவாகு கிளினி. | 1. கொடை. |
| 5. அதற்கியாப் புடைமை. | 2. பகை. |
| 6. அதற்பொருட்டாதல். | 3. நோச்சி. |
| 7. நட்பு. | 4. தகவு. |
| 8. பகை. | 5. அதுவாதல். |

6. பொருட்டு. 7. முறை.

[இலக்கணக்கொத்து Elakkanakotthoo.]

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1. கேளாதேற்றல். | 5. உயர்ந்தோனேற்றல். |
| 2. கேட்டேயேற்றல். | 6. இழிந்தோனேற்றல். |
| 3. ஏலாதேற்றல். | 7. ஒப்போனேற்றல். |
| 4. ஈவோனேற்றல். | 8. உணர்வின் தேற்றல். |

9. கிருப்பாயேற்றல். 10. வெறுப்பாயேற்றல்.

V. Name: ஐந்தாம்வேற்றுமை=இன்னென்பபெயரிய வேற்றுமைக்களவி=நீக்கம். வாய்பாடு=இதனின்றிது. Thol. வேற். 16.

Sign or உருபு: இல்-இன்-இருந்து-நின்று-விட்டு=நீக்கம்.

” ” ” : போல-கணக்கு-ஆட்டம்-என்ன-என=ஒப்பு-

” ” ” : கொண்டு-மூலம்-வழி-ஏது-நிமித்தம்=ஏது-

பொருள் or Signification. [தொல்காப்பியம். Tholcapyam.]

- | | | |
|------------|---------------|-------------------|
| 1. வண்ணம். | 10. சிறுமை. | 19. பழமை. |
| 2. வடிவு. | 11. வன்மை. | 20. ஆக்கம். |
| 3. அளவு. | 12. மென்மை. | 21. இன்மை. |
| 4. சுவை. | 13. கடுமை. | 22. உடைமை. |
| 5. தன்மை. | 14. முதுமை. | 23. நாற்றம். |
| 6. வெம்மை. | 15. இளமை. | 24. தீர்தல். |
| 7. அச்சம். | 16. சிறத்தல். | 25. பன்மை. |
| 8. நன்மை. | 17. இழித்தல். | 26. சின்மை. |
| 9. தீமை. | 18. புதுமை. | 27. பற்றுவிடுதல். |

[நன்னூல். Nannool.]

1. நீங்கல். 2. ஒப்பு 3. எல்லை 4. ஏது. இதனை ஏழாம்வேற்றுமைஇடப்பொருளோடு உறழ்ந்ததிக. மூன்றாம் வேற்றுமைக்கருவியோடு முறழ்ந்துணர்க.

[இலக்கணக்கொத்து.]

1. நிலைத்தினை. 2. இயங்குதினை. 3. பண்பு.

VI. Name. ஆறாம்வேற்றுமை=அதுவெனப்பெயரிய வேற்றுமை=உடைமை=சூறை. Thol. வேற். 18. [இதனதுஇது, வாய்பாடு.

உருபு: அது-ஆது-உடைய-இன்-அ.

நன்னூல்:—பொருள்—தொல்காப்பியம்.

- | | | |
|-------------------|------------|-------------------------|
| 1. பண்பு. | 1. இயற்கை. | 8. முதல். |
| 2. உறுப்பு. | 2. உடைமை. | 9. ஒருவழிஉறுப்பு. |
| 3. ஒன்றன்கூட்டம். | 3. முதுமை. | 10. சூழு. |
| 4. பலவீனீட்டம். | 4. வினை. | 11. தெரிந்துமொழிசெய்தி. |
| 5. திரிபினுக்கம் | 5. கருவி. | 12. நிலை. |
| } தற்கிழமை | 6. துனை. | 13. வாழ்ச்சி. [னபிற. |
| | 7. கலம். | 14. திரிந்துவேறுபடேமன் |

[இலக்கணக்கொத்து. 1. ஒற்றுமை.]

a. ஒன்றாய்த் தோன்றல்.

b. உரிமையாய்த் தோன்றல்.

a. ஒன்றாய்த் தோன்றல்.

1. ஒன்றன்கூட்டம். 2. பலவீனீட்டம் 3. திரிபினுக்கம்.

ஓ. உரிமையாய்த் தோன்றல்.

- | | | | |
|------------|-----------|------------|-----------|
| 1. பொருள். | 3. காலம். | 5. சூனம். | 7. இருவகை |
| 2. இடம் | 4. சினை. | 6. தொழில். | நூல். |

2. வேற்றுமை.

அ. வேறுப்த்தோன்றல். ப. நிலைமையி லுடைமைகள்.

VII. Name. ஏழாம்வேற்றுமை: கண்ணெனப்பெயரியவேற்றுமைக்கிளவி:

இடவேற்றுமை : Signis : கண், இடம், இல், இடத்தில், இலே, அண்டை, &c. பொருள்=இடப்பொருள் : வாய்பாடி=இதன் கண்ணிது.

- | | |
|---|-----------------------------------|
| 1. தற்கிழமைஇடம், தற்கிழமைக்காலம். | } SIGNIFICA-
TION.
NUNNOOL. |
| 2. பிறிதின்கிழமை இடம், பிறிதின்கிழமைக்காலம் | |
| பொருண்முதலாறுமோரிருகிழமையினிடனாய்நிற்றல். | |

VIII. Name. எட்டாம்வேற்றுமை,விளி,சம்போதனை : Signis : ஈற்றின் திரிபு, சூன்றல், மிகுதல், இயல்பு, ஆய்ந்நிரிபு. பொருள்=படர்க்கையோரைத் தன்முகமாகத் தானழைப்பது.

§. வினைக்கிலக்கணம் காலம்.

1. இறந்த காலம். Past Tense.

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| 1. தன்மைஒருமை 1st. Pers. Sing. | 1. தன்மைப் பன்மை 1st. P. Pl. |
| 2. முன்னிலை ஒருமை 2nd ,, ,, | 2. முன்னிலைப் பன்மை. |
| 3. படர்க்கை ஒருமை3rd ,, ,, | 3. படர்க்கைப் பன்மை. |
| அ. ஆண்பால் Masculine. | அ. பலர்பால் High caste plur. |
| ப. பெண்பால் Feminine. | ப. பலவின்பால் Neut. plural. |
| ச. ஒன்றன்பால் Neuter singular. | |

2. நிகழ் காலம். Present Tense.

- | | |
|--------------------|----------------------|
| 1. தன்மை ஒருமை. | 1. தன்மைப் பன்மை. |
| 2. முன்னிலை ஒருமை. | 2. முன்னிலைப் பன்மை. |
| 3. படர்க்கை ஒருமை. | 3. படர்க்கைப் பன்மை. |
| அ. ஆண்பால். | அ. பலர்பால். |
| ப. பெண்பால். | ப. பலவின்பால். |
| ச. ஒன்றன்பால். | |

3. எதிர் காலம். Future Tense.

- | | |
|--------------------|----------------------|
| 1. தன்மை ஒருமை. | 1. தன்மைப் பன்மை. |
| 2. முன்னிலை ஒருமை. | 2. முன்னிலைப் பன்மை. |
| 3. படர்க்கை ஒருமை. | 3. படர்க்கைப் பன்மை. |
| அ. ஆண். | அ. பலர்பால். |
| ப. பெண். | ப. பலவின்பால். |
| ச. ஒன்று. | |

4. ஏவல். Imperative Mood.

1. ஆய்விசூதி சூன்றியஏவல் Imperatives without ஆய்.
2. ஆய்விசூதி கூடியஏவல் Imperatives with ஆய்.
3. எதிர்மறை யேவல் Negative Imperatives.

5. வியங்கோள். Optative Mood.

1. கசரவீற்றுவியங்கோள். As வாழ்சு, செல்க, &c.
2. பசரவீற்றுவியங்கோள். As வாழிய.
3. ரகரவீற்றுவியங்கோள். As வாழியர், நிலையர், &c.
4. லகரவீற்றுவியங்கோள். As தொடங்கல், விடல், &c.
5. ஆகரவீற்றுவியங்கோள். As வருவானாக, செய்வேனாக, &c.
6. கடமையீற்றுவியங்கோள். As வரக்கடவாய், &c.
7. எனீற்றுவியங்கோள். As நில்லேன், பிடியேன், &c.
8. அட்டீற்றுவியங்கோள். As ஆகட்டும், போகட்டும், &c.
9. உம்மீற்றுவியங்கோள். As சொல்லும், செய்யும், &c.

6. வழக்குமுற்று. Colloquial Mood.

1. ஆமீற்றுமுற்று. { செய்யலாம்.
செய்கிறோம்.
2. கூடுமென்முற்று. As படிக்கக்கூடும், &c.
3. வேண்டுமெனீற்றுமுற்று. As அடிக்கவேண்டும், &c.
4. ஆக்குமென்னீற்று. As வருவானாக்கும், &c.

7. பெயரொச்சம். Relative Participles..

1. இறந்தகாலத்துப் பெயரொச்சம். } உடம்பாடு.
2. நிகழ்காலத்துப் பெயரொச்சம். }
3. எதிர்காலத்துப் பெயரொச்சம். }
4. எதிர்மறைப் பெயரொச்சம்.

8. வினையெச்சம். Verbal Participles.

1. செய்தென்னும்வாய்ப்பாட்டுவினையெச்சம். As, *Having done*, &c.
2. செய்வெனெச்சம். As, *To do*, &c.
3. செயினென்னெச்சம். As, *If I do*, &c.
4. செயினுமென் எச்சம் As, *Although I do*, &c.
 - a. செயினுஞ்செய்யானென்னெச்சம். *Though I do he will not.*
 - b. செயினுஞ்செய்வானென்னெச்சம். *Perhaps he may.*
5. எதிர்மறைவினையெச்சம். *Not having done.* (Neg. Gerund.)

§ இடைக்கிலக்கணம்—தனித்தியலாகை.

பெயர்க்கும் வினைக்குமுட்ப்பாந்தன்மை. உடுப்பு—உறுப்பு. See 1st and 2nd sootrams இடையியல் Nunnool and Tholcapyam.

1. Members of a Divisible word: பகுபதவுறுப்புகள்:—பகுதி, விசூதி, இடைநிலை, சாரியை, சந்தி, விகாரம். See 6th Sootrum, 47th page.

2. Cases or signs of cases, வேற்றுமையுருபுகள்: 1. ஆனவன், என்பவன், ஆனவள், என்பவள், ஆனவர், என்பவர், ஆனது, என்பது, ஆன

வை, என்பவை, ஆனதுகள், என்பதுகள் :—2. ஐ.—3. ஆல், ஆன், ஓடு, ஓடு, உடன், கூட, கொண்டு, உடன்கூட, ஓடுகூட, மூலம், இட்டு :—4. கு, காக, கென்று, நிமித்தம், பொருட்டு.—5. இன், இல், இருந்து, நின்று, விட்டு, இடத்திலிருந்து.—6. அது, உடைய, உட,உடை, இன், அத்து, அ.—7. இலே, இல், இடத்தில், கண், கிட்ட, கால், கடை, இடை, தலை, வாய், திசை, வயின், முன், சார், வலம், இடம், மேல், கீழ், புடை, முதல், பின், பாடி, அனே,தேம், உழை,வழி, உழி, உளி, உள், அகம், புறம், அருகு, அயல், பால், பக்கம், மீது.—8. ஆ, ஈ, ஓய், ஓ. Others may be occasionally met with.

3. Medial Particles or வினையிடைநிலையுருபு, Denoting Tense : 1. ஆ நின்று, கின்று,கிறு : 2. த்,ட்,ந், இன் : 3. ப், வ்: Verbal Terminations வினைவிசுதியுருபு, Denoting Tense Person and Gender : று, றும், து, தும், டி, டும், கு, கும், மின், ஆய், க, ய, ர், மார், ப, உம், ஆ, என், ஏன், அன், அல், ஐ, ஆய், இ, க்கோ, கொள், அம், ஆம், எம், ஏம், ஓம், ஓங்கள், இர்,ஈர்,ஈர்கள்,உங்கள், ஆன்,அள்,ஆள்,அர்,ஆர்,ஆர்கள்,அதுகள்,அ.

4. சாரியைகள் Adjuncts of Euphony : அன்,ஆன், இன்,அல், அற்று, இற்று, அத்து,அம்,தம்,நம், றும், எ,அ,உ,ஐ,கு,ன். Also the letters known as எழுத்துப்பேறு, as in பெருதம்+ஆன்=பெருமான், &c.

5. ஒப்புருபுகள் : Particles signifying Like. போல, புரைய, ஒப்ப, உறழ், மான, கடுப்ப, நேர, நிகர, இயைய, ஏய்ப்ப, அன்ன, இன்ன, மாதிரி, வண்ணம், ஆட்டம், கணக்கா, படி, என்ன, வழி, பிரகாரம். போங்கு, &c.

6. தத்தம்பொருள் : Particles having significations peculiar to themselves. அந்த, இந்த, எந்த, மற்று, மற்ற, பிற, ஏ, ஓ, என, என்று, எனா,என்ற, உம், ஓடு, தில், மன், கொல், ஓரும், தெய்ய, அந்தில், ஆங்கு, அம்ம,மா, மியா, இக, மோ, மதி, அத்தை, இத்தை, வாழிய, மாள, கீ,ஆழ், யா, கா, பிற, பிறக்கு, அரோ, போ, மாதா, இகும், சின், குரை, போலும், இருந்து, இட்டு,அன்று, ஆம், ஆமாம், ஆக்கும், தாம், தான்,கின்று,நின்று, முன், பின், கீழ்,மேல், ஆம், அல்ல, இல், இல்லை, உண்டு, ஓம், அதாவது, அவையாவன, ஏன், என்ன, என்னென்ன, மன்ற, தோறும், ஏனும், ஏனும், குறித்து, பற்றி, பரியந்தம், வரையில், அளவும், மாத்திரம், மருங்கு, பொழுது, போது,ப்போ,நல்லது, ஆகட்டும், இதுநிற்க,இருக்கட்டும், புத்தி, பராக். Of the use and construction of these Particles, full particulars will be furnished in the ensuing Book. II.

7. இசைநிறை : Particles required for convenience in chanting. As ஆர் in எல்லாவயிரொடுஞ் செல்லுமார்முதலே, and in பெயரினைய தொகையுமாருளவே. Several in the above enumeration occur here also.

8. அசைநிலை : Expletives, used to fill or complete metre. As ஆக ஆக, ஆகலாகல், என்பதென்பது. Many in the above enumerations occur also as அசைநிலை.

9. குறிப்பு : Imitative sounds : As கல், ஓல், முறுமுறு, கரீர், மளேர், தடதட, கலகல, சலசல, மடமட, ஞெளல், சொளல், பளீர், பளிச்சு, திடீர், படர், பளார், கிடுகிடு, படபட, சளசள, வளவள, கொழுகொழுகில், விண், கணீர், பொள், சட்டென, சுறுக்கென, முறமுற, இதோ, அதோ, ஒஓ, ஏஏ, ஆகா, ஆஆ, அப்புது, துடும், சேசே, அட்ட, ஓளஓள, ஓளஉ, நன்றே, அன்றே, அந்தோ, அன்றே, சீ, சீசீ, சை, சைசை. Of this kind there are very many. See the appendix after the Section இடையியல், Bk. II.

§. உரிக்கிலக்கணம்—பெயர்க்கும்வினைக்கும்பண்பா முரிமை;
Adjectives and Adverbs.

1. Original Adjectives. பல, சில, மற்று, மற்ற, மற்றைய, நல், அரும், நெடும், செம், குறும், கரும், பொது, புது, பைம், பசும், பொல்லாத, உள்ள, இல், இல்ல, இல்லாத, கொடும், பெரும், சிறு, துண், தூய், வல், மெல், மேல், கீழ், உரு, கெழு, மழ், குழ், புல், உறு, நனி, மல்லல், கூர், கழி, தட, கய, நளி, முழு, எல்லா, யாணர், வறு, வேறு, வறும், வெறும், வெவ் வேறு, லீண், செழும், செழு, விழு, வாள், இள, இளம், கடி, ஐ, சீர், வெகு, மகா, மா, மெது, அதிக, அநேக, வியன், கொஞ்ச, &c.

2. Derivative Adjectives: 1. அ as சுப, அகல, உயர், விசால நீள, மர, பண, வெங்கலத்த, பங்கயத்த, &c. 2. இய as பெயரிய, முதலிய, 3. உள்ள as பொறுமையுள்ள, பலமுள்ள, &c. 4. ஆன as கோபமான, நலமான, &c. 5. ஆகிய as நன்மையாகிய, தீமையாகிய, &c. 6. உ, as குருட்டு, முருட்டு, இருட்டு, ஆற்று, நீற்று, &c.

3. Adverbs of Place. எங்கே, இங்கே, அங்கே, இவண், அவண், எவண், எங்கும், எங்கேயும், எவிடம், அவிடம், இவிடம், ஆங்கு, ஈங்கு, ஆங்கண், ஈங்கண், ஆண்டு, ஈண்டு, அம்பர், இம்பர், உம்பர், எம்பர், மேலே, கீழே, அங்கனம், எங்கனம், இங்கனம், யாங்கனம், உள்ளே, வெளியே, பின்னே, முன்னே, எங்கேயாகிலும், அங்கேயே, செவ்வே, செவே, நேரே, குறுக்கே, வலமே, இடமே, புறத்தால், புறத்தே, எதிரே, மருங்கே, அயலே, அந்தண்டை, இந்தண்டை, எந்தண்டை, எங்கெங்கே, எங்கெங்கும், எங்கேயாவது, &c.

4. Adverbs of Time. As இப்போ, இப்போது, இப்போத்து, அப்பொழுது, அப்போ, எப்போ, எப்போது, எப்பொழுது, எப்பொழுதும், எப்போதாவது, எப்போதாயினும், இன்றைக்கு, நாளைக்கு, நாளைவினன்றைக்கு, பிற்பாடு, முன்பு, முன்னர், நேற்று, நேற்றைக்கு, முந்தநேற்று, முந்தாநாள், மர்தாந்தரம், வருஷாந்தரம், நாள்வட்டம், கிழமைவட்டம், நாள்நோதும், தினந்தோதும், வாரந்தோதும், இப்போதே, உடனே, இன்

னம், இன்னும், சிலவேளை, ஒருவேளை, இந்நேரம், அந்நேரம், எந்நேரம், அன்றாடம், அன்றன்று, ஒன்றைவிட்டொருநாள், ஒருபோதும், ஒருகால், ஒருக்காலும், ஒருவிசை, ஒருதடவை, இரண்டுதரம், தக்கணம், ஒருநிமிஷம், வெகுநேரம்பொறுத்து, நெடுநேரத்துக்குமுன்னே, அடிக்கடி, பலவிசை, என்றைக்கு, என்றும், என்றென்றும், என்றென்றைக்கும், மறுபடியும், திரும்பவும், மாநிமாநி, முன்னும்பின்னும், காலத்துக்குகாலம், நானூக்குநாள், காலம்பெற, சாயங்காலம், பகலைக்கு, மத்தியானம், இரவைக்கு, வெள்ளென, விடியற்காலம், விடியத்தாரம், பொழுதார, பொஷாய, இனிமேல், இனிமேலைக்கு, இன்னினி, இனி, இதுகாறும், இம்மட்டும், இவ்வளவும், சீக்கிரம், முந்தி, முதல்முதல், இதற்குள்ளே, &c.

5. Adverbs of Order Manner Quality and Quantity: As அப்படி, இப்படி, எப்படி, எப்படியும், எப்படியாகிலும், எத்தனை, இத்தனை, அத்தனை, எவ்வளவு, எவ்வளவும், இவ்வளவு, அவ்வளவு, அவ்வளவும், எம்மாதிரி, இம்மாதிரி, அம்மாதிரி, மெள்ள, மெல்ல, மெத்த, பைய, வலிய, அன்றி, அன்றியும், இன்றி, மிகவும், ஆனால், ஆனாலும், ஆகிலும், ஆயினும், ஆகையால், ஆதலால், படியினால், படிக்கு, ஆனதுகொண்டு, முழுதும், முழுதாறும், அனைத்தும், அடங்கலும், எனத்தும், ஆவது, ஆக, ஆய், ஆனபடியினால், எவ்வாறு, இவ்வாறு, அவ்வாறு, அவ்வண்ணம், தனியே, தானே, மன், மன்னே, கொன், கொன்னே, நனி, தவ சால, வரைக்கும், வரையிலும், மட்டும், மட்டிலும், இல்லாவிட்டால், அன்றேல், அன்றேல் இப்படியிருக்கையில், ஆயிருக்க, ஏனென்றால், ஏனெனில், என்னென்றால், எப்படியெனின், யாங்ஙனமெனின், கிஞ்சித், சற்று, சற்றே ஏறக்குறைய, ஒருவாறு, மற்றப்படி, கூட, தவிர, ஒழிய, அற, சூழ, சற்றி, நடுவே, அல்லாமல், அல்லாமலும், அப்பால், தனையும், துனையும், அப்புறம், சர்வமும், சகலமும், ஒருங்கே, ரம்ப, அப்போதே, முன்னோ, அல்லது, பார்க்கிலும், காட்டிலும், முதற்கொண்டு, கொள்ள, ஆகக்கொள்ள, ஆற்போல.

6. Nouns as Adverbs. As எகதேசம், பெரும்பான்மை, சிறுபான்மை, விஸ்தாரம், விசேஷம், ஏராளம், அனந்தம், பரிச்சேதம், எள்ளளவு எட்டினை, இலவலேசம், அசேஷம், அவசியம், அகத்தியம், அதிகம், அநேகம், கொஞ்சம், &c.

N. B. The above table exhibits simply the outlineal sketch of what is termed இலக்கணம் or *Property* in Tamil Grammars. Being a Synopsis, only examples and authorities are to be looked for under the explanatory comments in the ensuing Book II. where the different subjects are treated in the order and manner set forth by Native authors. The present synopsis is however a complete compendium of all the Heads and Subdivisions of the whole Dravidian Philology. Now follows the சந்தியதிகாரம் or Chapter on Syntax.

H. சந்தியதிகாரம். SYNTAX.

I. General Divisions.

a. எழுத்துநோக்கம் Verbal syntax.

b. பொருளுக்கம் Virtual syntax.

II. எழுத்துநோக்கம்.

a. இயல்புணர்ச்சி Natural combination.

b. விகாரப்புணர்ச்சி {
தோன்றல் Augmentation.
திரிதல் Mutation.
கெமிதல் Omission.

III. பொருளுக்கம்.

a. வேற்றுமைப்புணர்ச்சி Casual or Inflected Combination.

b. அல்வழிப்புணர்ச்சி Incasual or Uninflected "

IV. வேற்றுமைப்புணர்ச்சி. There are six kinds: Viz—

1. இரண்டாம்வேற்றுமைப்புணர்ச்சி, தொகை and விரி.
2. மூன்றாம்வேற்றுமைப்புணர்ச்சி, தொகை and விரி.
3. நாலாம்வேற்றுமைப்புணர்ச்சி, தொகை and விரி.
4. ஐந்தாம்வேற்றுமைப்புணர்ச்சி, தொகை and விரி.
5. ஆறாம்வேற்றுமைப்புணர்ச்சி, தொகை and விரி.
6. ஏழாம்வேற்றுமைப்புணர்ச்சி, தொகை and விரி.

These are also termed தொகைநிலை and தொகாநிலை.

V. அல்வழிப்புணர்ச்சி. There are fourteen kinds: Viz—

- | | | |
|-------------------------|---|---|
| தொகைநிலை. | { | 1. வினைத்தொகை Root of verb, and Noun. |
| | | 2. பண்புத்தொகை Adjective and Noun. |
| | | a. பெயர்ப்பெயர். b. ஒட்டுப்பெயர். c. இருபெயரொட்டு. |
| | | 3. உவமைத்தொகை Phrases in which <i>Like</i> is understood. |
| | | 4. உம்மைத்தொகை Words connected by உம் understood. |
| தொடர்நிலை or தொடர்நிலை. | { | 5. அன்மொழித்தொகை Metonymical phrases in which are also included ஆகுபெயர்கள். |
| | | 6. எழுவாய்த்தொடர் Nominative and Verb. |
| | | 7. விளித்தொடர் Vocative and Following word a. ஏவலின்வருதல்.
b. வினுவின்வருதல். c. சுட்டின்வருதல் &c. |
| | | 8. ஈரொச்சத்தொடர் Participles and their Finishing words. |
| | | 1. பெயரொச்சத்தொடர் Relative Participles Affirmative of the Present Past and Future Tenses. Also Negative Relative Participles. |
| | | 2. வினையெச்சத்தொடர் Verbal participles, viz. a. Gerunds—
b. Infinitives—c. Subjunctives—d. Subjunctives of Decision—
e. Negative Gerunds—and their Finishing words. |
| | | 9. முற்றுத்தொடர் Verb and Nominative. |
| | | 1. தெரிநிலைவினைமுற்றுத்தொடர் Tense—expressing verbs. |
| | | 2. குறிப்புமுற்றுத்தொடர் Indefinite or Derivative Verbs. |

தொடர்நிலை.

10. இடைச்சொற்றொடர் Particles With words. *a.* Either before them—*b.* After them—*c.* Or in the middle.
11. உரிச்சொற்றொடர் Adverb and Verb. *a.* உரியும் பெயரும் (*In an adverbial sense.*) *b.* உரியும் வினையும்.
12. அடிக்குத்தொடர் or ஒருசொல்லடிக்கு Repetitions, 1st as அசைநிலை, 2nd பொருணிலை, 3rd இசைநிறை, 4th இசைபடுபொருள், 5th வினாசொல். 6th. பொதுவியல். Nunnool.
13. தழுஉத்தொடர் Direct Immediate Concord and Government.
14. தழாஅத்தொடர் Indirect Remote Concord and Government.

VI. எச்சம் பத்து Ten kinds of Elliptical Phrases : எஞ்சுபொருட்கிளவி See வினையதிகாரம் under எச்சம் in the Synopsis; also பொதுவியல் Soot. 9, and எச்சவியல் 33 to 44.

VII. தொகைநிலைத்தொடர்சொல் See வேற்றுமைச்சந்தி and அல்வழிச்சந்தி above. See 10th and 23rd Soots, Nunnool பொதுவியல்.

VIII. தொகாநிலைத்தொடர்சொல், See again வேற்றுமை and அல்வழி above. See 10th and 23rd Soots, Nunnool பொதுவியல். Compare from 16th to 25th எச்சவியல், Tholcapyam.

IX. வழுவநிலை and வழாநிலை. Syntax Ungrammatical See from 24 to 59, பொதுவி. Nun. Compare from 3 to 60 கிளவியாக்கம், Thol.

X. பொருள்கோளெட்டு Eight kinds of Construction : from 60 to 68 பொதுவி. Nun. Compare from 8 to 13 எச்சவியல், Thol.

XI. மொழிவருவித்துமுடித்தல் Words Connected and Supplied : 1. அதிகாரத்தால், 2. அவாய்நிலைதன்னால், 3. ஓர்சொற்பொருளை யுறுத்தற்பொருட்டால், 4. செய்யுள்விகாரத்தாற்சிறைத்ததனால், 5. அறுவகைப்பொருளினத்தொகை தன்னால், 6. இடையிலுள்ளன வெல்லாமறைதலால். Comp. இலக்கொத்து, ஒழிபியல், 3 19 20 21 22 23.

Special and Individual Sandhis.

I. According to Terminations. ஈறுபற்றி.

a. உயிரீற்றுப்புணர்ச்சி, See pp. 17 and 64.

b. மெய்யீற்றுப்புணர்ச்சி, See pp. 24 and 80.

c. உருப்புணர்ச்சி, See pp. 14 and 85.

II. உயிரீற்றுப்புணர்ச்சி Vowel-Final Combination.

a. அகரஈற்றுப்புணர்ச்சி, From 16 to 20 Nun. From 1 to 18 Thol.

b. ஆகரஈற்றுப்புணர்ச்சி, 21 and 22 Nun. From 19 to 32 Thol.

c. இகரஈற்றுப்புணர்ச்சி, From 23 to 26 Nun. From 33 to 46 Thol.

d. ஈகரஈற்றுப்புணர்ச்சி, 27 and 28 Nun. From 47 to 51 Thol.

e. உகரஈற்றுப்புணர்ச்சி, From 29 to 49 Nun. From 52 to 61 Thol.

f. ஊகரஈற்றுப்புணர்ச்சி, 50th Soot Nun. From 62 to 69 Thol.

- g. ஏ and ஓ, ,, ,, 51st Soot Nun. From 70 to 77 Thol.
 h. ஐகாரந்நுத்துப்புணர்ச்சி, 52 and 53 Nun. From 78 to 86 Thol.
 i. ஔகாரஔகார ,, ,, From 87 to 93 Thol.

III. மெய்யீற்றுப்புணர்ச்சி Consonant-Final Combination.

- a. ஞகரந்நுத்துப்புணர்ச்சி, 1 and 2 Thol. புள்ளிமயங்கியல்.
 b. ஙகரவீற்றுப்புணர்ச்சி, 3, 4, 5, 6 Thol. புள்ளிமயங்கியல்.
 c. ணகரவீற்றுப்புணர்ச்சி, From 7 to 14 Thol. 6, 7, 8. Nunnool.
 d. னகரவீற்றுப்புணர்ச்சி, From 9 to 15 Nun. From 37 to 61. Thol.
 e. மகரவீற்றுப்புணர்ச்சி, From 16 to 20 Nun. From 15 to 36 Thol.
 f. யரழவீற்றுப்புணர்ச்சி, From 21. to 23 Nun. From 62 to 70 and 88 to 100 Thol.
 g. லளவீற்றுப்புணர்ச்சி, From 24 to 31 Nun. From 71 to 82 and 101 to 109 Thol.
 h. வகரவீற்றுப்புணர்ச்சி, 32 and 33 Nun. From 83 to 87 Thol.
 i. ன and ல Again. 34th Soot Nunnool.

IV. உருப்புணர்ச்சி Combination of Nouns with Signs of cases. a. உருப்புணர்ச்சி. b. பொருட்புணர்ச்சி. (உருபின் முடிபவைஒக்கும்பொருளினும்).

According to Classification. தொகைவகைபற்றி.

- V. பொதுப்புணர்ச்சி, From 8th to 15th Nunnool. உயிரீற்றுப்புணரியல்: and 1st and 2nd Soots. of மெய்யீற்றுப்புணரியல்: and from 1st to 5th உருப்புணரியல். Compare Chapter 5. தொகைமரபு, Thol.
 VI. சிறப்புப்புணர்ச்சி, Special and Individual Rules. See Chapters VII VIII Tholcapyam, from 16 to 53 of உயிரீ ; from 3 to 36 மெய்யீ ; and from 6 to 18 உருப்புணரியல், Nunnool.

According to நிலைமொழி and வருமொழி.

- VII. 1. உயிர்முன் னுயிர். 1. பெயரொடு பெயர்.
 2. உயிர்முன் மெய். 2. பெயரொடு தொழில்.
 3. மெய்முன் னுயிர். 3. தொழிலொடு தொழில்.
 4. மெய்முன் மெய். And 4. தொழிலொடு பெயர்.

VIII. Arrangement of two together : See 79th Page.

IX. Arrangement of the above 16 Formulæ in the 6 Varieties of வேற்றுமைப்புணர்ச்சி, making 96 Individuals, Viz—

1. உயிர்முன்னுயிர் பெயரொடுபெயர் இரண்டாம்வேற்றுமை.
2. உயிர்முன்னுயிர் பெயரொடுதொழில் இரண்டாம்வேற்றுமை.
3. உயிர்முன்னுயிர் தொழிலொடுபெயர் இரண்டாம்வேற்றுமை.
4. உயிர்முன்னுயிர் தொழிலொடுதொழில் இரண்டாம்வேற்றுமை.
5. உயிர்முன்மெய் பெயரொடுபெயர் இரண்டாம் வே.

82. உயிர்முன்னுயிர் பெரொடுதொழில் ஏழாம்வேற்றுமை.
83. உயிர்முன்னுயிர் தொழிலொடுபெயர் ஏழாம்வேற்றுமை.
84. உயிர்முன்னுயிர் தொழிலொடுதொழில் ஏழாம்வேற்றுமை.
85. உயிர்முன்மெய் பெயரொடுபெயர் ஏழாம்வேற்றுமை.
86. உயிர்முன்மெய் பெயரொடுதொழில் ஏழாம்வேற்றுமை.
87. உயிர்முன்மெய் தொழிலொடுபெயர் ஏழாம்வேற்றுமை.
88. உயிர்முன்மெய் தொழிலொடுதொழில் ஏழாம்வேற்றுமை.
89. மெய்ம்முன்னுயிர் பெயரொடுபெயர் ஏழாம்வேற்றுமை.
90. மெய்ம்முன்னுயிர் பெயரொடுதொழில் ஏழாம்வேற்றுமை.
91. மெய்ம்முன்னுயிர் தொழிலொடுபெயர் ஏழாம்வேற்றுமை.
92. மெய்ம்முன்னுயிர் தொழிலொடுதொழில் ஏழாம்வேற்றுமை.
93. மெய்ம்முன்மெய் பெயரொடுபெயர் ஏழாம்வேற்றுமை.
94. மெய்ம்முன்மெய் பெயரொடுதொழில் ஏழாம்வேற்றுமை.
95. மெய்ம்முன்மெய் தொழிலொடுபெயர் ஏழாம்வேற்றுமை.
96. மெய்ம்முன்மெய் தொழிலொடுதொழில் ஏழாம்வேற்றுமை.

X. Arrangement of அல்வழி according to உயிர்முன்உயிர், உயிர்முன் மெய், மெய்ம்முன் உயிர் and மெய்ம்முன் மெய்.

1.
 1. உயிர்முன்னுயிர் வினைத்தொகை. Ex. மலியசோகு, விரியுநள்.
 2. உயிர்முன்மெய் வினைத்தொகை. Ex. விளங்குதிங்கள், இடுகுறி.
 3. மெய்ம்முன்னுயிர் வினைத்தொ. Ex. மன்னுயிர், உண்ணுணவு.
 4. மெய்ம்முன்மெய் வினைத்தொ. Ex. கொல்யானை, கொள்கலம்.
2.
 1. உயிர்முன்னுயிர் பண்புத். Ex. வெள்ளையிறகு, ஆசைபுள்ளம்.
 2. உயிர்முன்மெய்ப்பண்பு. Ex. சிவப்புக்குதிரை, பெருமைக்குணம்.
 3. மெய்ம்முன்னுயிர் பண். Ex. மெய்யியல்பு, ஆசிரியரகத்தியனார்.
 4. மெய்ம்முன்மெய் பண்புத். Ex. ஆயன்சாத்தன், கடவுணதி.
3.
 1. உயிர்முன்னுயிர் உவமைத்தொகை. Ex. மழையளகம்.
 2. உயிர்முன்மெய் உவமைத். Ex. சல்லடைக்காது, குரங்குமனம்.
 3. மெய்ம்முன்னுயிர் உவமை. Ex. மின்னிடை, பொன்னுருவம்.
 4. மெய்ம்முன்மெய் உவமைத். Ex. பால்வெள்ளி, கன்மனசு.
4.
 1. உயிர்முன்னுயிர் உம்மைத்தொகை. Ex. அறிவுணர்வு.
 2. உயிர்முன்மெய் உம்மைத். Ex. புலி காடி, அறிவு நினைவு.
 3. மெய்ம்முன்னுயிர் உம்மைத்தொகை. Ex. மெய்யுயிர்.
 4. மெய்ம்முன்மெய் உம்மைத். Ex. விண் மண், பொன் வெள்ளி.
5.
 1. உயிர்முன்னுயிர் அன்மொழி. Ex. கிளவியாக்கம், பலாக்கனி.
 2. உயிர்முன்மெய் அன்மொழி. Ex. அராவைரி, பொய்யாமொழி.
 3. மெய்ம்முன்னுயிர் அன்மொழித்தொகை. Ex. காலாயுதம்.
 4. மெய்ம்முன்மெய் அன்மொழி. Ex. பேய்த்தேர், கானசீர்.
6.
 1. உயிர்முன்னுயிர் எழுவாய். Ex. மலையுயர்ந்தது, கவலையில்லை.
 2. உயிர்முன்மெய்எழுவாய். Ex. பலகைபெரிது, பலாப்புத்தத்தி.
 3. மெய்ம்முன்னு. எழு. Ex. பொன்னுயர்ந்தது, வில்லொடிந்தது.
 4. மெய்ம்முன்மெய் எழு. Ex. பயிர்விளைந்தது, செயிர்நீங்கிற்று.

- 7 { 1. உயிர்முன்னு. விளித்தொடர். Ex. பொன்னாடு, அரசேயாள். க.
2. உயிர்முன்மெய் விளித்தொ. Ex. மாதவகேட்டி, அண்ணாபார்.
3. மெய்ம்முன்னுயிர் விளித்தொடர். Ex. மதலாய் இரு.
4. மெய்ம்முன்மெய் விளித்தொடர். Ex. மங்காய் வருக.
- 8 { 1. உயிர்முன்னுயிர் பெயரொச்சத்தொடர். Ex. கறுத்தவெருமை.
2. உயிர்முன்மெய் பெயரொச்சத்தொ. Ex. அடிக்கின்றகாற்று.
3. மெய்ம்முன்னுயிர் பெயரொச்சத்தொடர். Ex. வருமொருவன்.
4. மெய்ம்முன்மெய் பெயரொச்சத்தொடர். Ex. ஆகுங்காரியம்.
- 9 { 1. உயிர்முன்னு. வினையெச்சத்தொடர். Ex. இருந்தெழுந்தான்.
2. உயிர்முன்மெய் வினையெச்சத்தொ. Ex. செய்யச்சொன்னன்.
3. மெய்ம்முன்னுயிர் வினையெச்சத்தொடர். Ex. உலாய்ஷுற்று.
4. மெய்ம்முன்மெய் வினையெச்சத். Ex. அறிந்தாற்சொல்வான்.
- 9 { 1. உயிர்முன்னு. தெரிவினைமுற்றுத்தொடர். Ex. பாய்ந்ததியானை.
2. உயிர்முன்மெய் தெரிவினைமுற்றுத்தொ. Ex. ஓடாருதினாகள்.
3. மெய்ம்முன்னுயிர் தெரிவினைமுற்றுத். Ex. அறிந்தானவன்.
4. மெய்ம்முன்மெய் தெரிவினைமுற்றுத். விழுந்தான் மறவன்.
- 9 { 1. உயிர்முன்னுயிர் குறிவினைமுற்றுத்தொ. Ex. நெடியன ஓலைகள்.
2. உயிர்முன்மெய் குறிவினைமுற்றுத். Ex. அலர்தன்னெய்யேல்.
3. மெய்ம்முன்னுயிர் குறிவினைமுற்றுத். Ex. ஆன்மையினரசர்.
4. மெய்முன்மெய் குறிவினைமுற்றுத். Ex. அடியோம்பாயம்.
- 10 { 1. உயிர்முன்னுயிர் இடைத்தொடர். Ex. பிறவவை, மற்றவாம்.
2. உயிர்முன்மெய் இடைத். Ex. பிறபொருள், மற்றக்காரியம்.
3. மெய்ம்முன்னுயிர் இடைத். Ex. சொல்லினால்.
4. மெய்முன்மெய் இடைத். Ex. என்கொல்.
- 11 { 1. உயிர்மு. உரித் Ex. நன்குதியம்புலன், செவ்வையாகவிருந்தது.
2. உயிர்முன்மெய் உரித். Ex. வலியவந்தான், நளிபேதை.
3. மெய்ம்முன்னுயிர் உரித்தொடர் Ex. அவசியம் எடு.
4. மெய்ம்முன்மெய் உரித். Ex. வீண்போயினான்.
- 12 { 1. உயிர்முன்னு அடுக்குத்தொ. Ex. இருக்கஇருக்க, ஓலையோலை.
2. உயிர்முன்மெய் அடுக்குத்தொடர். Ex. வரவா, பாம்புபாம்பு.
3. மெய்ம்முன்னுயிர் அடுக்குத்தொடர். Ex. உயிருயிர்.
4. மெய்ம்முன்மெய் அடுக்குத். Ex. கஷ்டங்கஷ்டம்.
- 13 { 1. உயிர்முன்னுயிர் தழுஉத்தொடர். Ex. என்னையழைத்தான்.
2. உயிர்முன்மெய் தழுஉத்தொடர். Ex. முன்னேகண்டவன்.
3. மெய்ம்முன்னுயிர் தழுஉத்தொடர். Ex. ஆனால் ஆகுத.
4. மெய்ம்முன்மெய் தழுஉத். Ex. நயமாய்ச்சொன்னன்.
- 14 { 1. உயிர்முன்னுயிர் தழாஅத்தொடர். Ex. என்னை யெங்கே.
2. உயிர்முன்மெய் தழாஅத்தொடர். Ex. முன்னே மெய்யாய்.
3. மெய்ம்முன்னு தழாஅத். Ex. ஐவர், அரசனை, யெங்குமென.
4. மெய்ம்முன்மெய் தழாஅத். Ex. மாதவர், வகையறியேன்.

XI. Sanscrit Sandhis, வடமொழிச்சந்தி. “தீர்க்கங்குணம் விருத்திசந்தி மூவகையாம்;” From Augustyan’s வடபுத்தப்படலம்; (பேரகத்தியம்).

1. தீர்க்கசந்தி Dheergha Sandhi = Combination into one long

homogeneous vowel:—Examples: தைத்திய + அரி = தைத்தியாரி, விஷ்ணு; சா + அகச்ச்சத் = சாகச்ச்சத் (அவள் போனாள்); வேத + ஆகமம் = வேதாகமம், குள + ஆம்பல் = குளாம்பல், பஞ்சு + அங்கம் = பஞ்சாங்கம், சிவாலயம், சரணாவிர்தம், சேனாதிபதி, பாதாவிர்தம், அகாரி, மராடி, பராரை, சுசீந்திரம், கிரீசன், மகீந்திரன், மகீசன், குருதயம், தருணம், சுயம் பூபதேசம், சுயம்பூர்ச்சிதம்,—Wilson and Beschi.

2. குணசந்தி *Guna Sandhi* = Combination of two dissimilar Vowels into a different kind of vowel called *Guna*, குணம்; Examples: உப + இந்திரன் = உபேந்திரன்; யதா + இச்சை + யதேச்சை; கங்கா + உதகம் = கங்கோதகம்; சர்வேசுரன், உமேசன், சிதேந்து, அம்போற்பவி, ஞானோர்ச்சிதன், சுத்தோதகம், தாமோதரன், மந்திரோகி, தயோற்பத்தி, மகோதரம்; &c. Wilson and Beschi.

3. விருத்திசந்தி *Vridhhi Sandhi* = Combination of a vowel-ending with a diphthong initial, into one *Vridhhi* i. e. another diphthong: Examples: கிருஷ்ண + ஏகத்துவம் = கிருஷ்ணகத்துவம்; சிவைகம், தனாகவீரன், ஏககன், கலசௌசனம், மகைசுவரியம், கோமளௌடதி, திவ்வியௌடதம், அல்பௌஜஸ், தேவைஸ்வரியம். Wilson and Beschi.

4. ஆதிவிருத்திசந்தி *Adi-Virdhhi Sandhi* = The same word with a change in its initial denoting its Character Property or Possessor: Examples: சிவசம்பந்தம் = சைவம், விஷ்ணுசம்பந்தம் = வைஷ்ணவம், சீதசம்பந்தம் = சைத்தியம், கேவலசம்பந்தம் = கைவல்லியம், சூரன்சம்பந்தம் = செளரியம், புத்தசம்பந்தம் = பௌத்தம், தசரன்புத்திரன் = தாசரதி, சனகன்புத்திரி = சானகி, பித்தசம்பந்தம் = பைத்தியம், வேதசம்பந்தம் = வைதிகம், லோகசம்பந்தம் = லௌகீகம், பூதசம்பந்தம் = பௌதிகம், கிருத்திகையின்புத்திரன் = கார்த்திகேயன், வினதைபுத்திரன் = வைநதேயன்.

5. Under ஆதிவிருத்தி, Beschi enumerates also the doubled words which denote multiplicity or intensity: Examples: கோடாகோடி, காலாகாலம், தேசாதேசம், கோணகோணம், திசாதிசை, நீதாரீதி, சூலாகூலம், தூராதூரம், கருமாகருமம், ஞானஞானம், சமயாசமயம்;—Also குற்ற குற்றம், வேளாவேளை, vulgarly used. These are distinct from பலாபலம் *strength and weakness*, சுகாசகம் *health and disease*, குணகுணம், சராசரம், மராமரம், இலாபாலாபம், சலாசலம், தினுதினம்.

6. Sanscrit Phrases in Tamil like Latin and French in English. Examples: கதாசித் *At any time, Perhaps*; தினேதினே *Every day*, அகஸ்மாத் *By chance*, கும்பிரயோசனம் *What for*—? சாக்ஷாத் *Evidently*, யதாயதா *Just as*, ததா ததா *So, In the same manner*, சர்வதா *Always*, கஞ்சித் *A little*, நகநக or நாஸ்தி *No, Not, It is not*, யதாகிரமம் *Successively*, ஈஷத் *Very trifling*.

7. All Sanscrit Sandhis in Tamil are designated by one name by Beschi, திரட்டு or சங்கீர்தம், As in the 21st Sootrum of his Orthography, திரிபழிவாக்கர் திரட்டுநால்விகாரம்; so that in addition to Pavantis's இயல்பு, there are 5 Distinctions of Sandhi, viz: திரிபு அழிவு ஆக்கம் and திரட்டு. திரட்டு From திரட்டுகிறது, to make into one texture so as that no trace of the components are discernible. This character all Sanscrit combinations indeed possess.

STANDARD AUTHORS AND COMMENTATORS.

1. சுப்பிரமணியன், Soobramanyan, the second son of Siva (சிவன்), who communicated the Tamil Language supernaturally to Agastyan (அகஸ்தியன்) at Kailas.

2. அகஸ்தியன், *Agastyan*, the Disciple of Soobramanyan in the Tamil language. He was a great Rishi, and a member of the conclave of Poets and Sages at Benares or Neimisaranyam whose opinions were in unison with the Eyndra System founded by Indra, the King of the gods. Agastyan wrote the two works called பேரகத்தியம் and சிற்றகத்தியம் in which he dissents from the opinions and principles of the conclave. He had twelve disciples, whose names were as follows:—

3. 1. தொல்காப்பியன் *Tholcappyan*, 2. அதங்கோட்டாசான் Athankottasan, 3. தூராலிங்கன் Dooralinghun, 4. செம்பூட்சேய் Sembootchei, 5. வையாபிகள் Vyapikan, 6. வாய்ப்பியன் Vaipyyan, 7. பனம்பாரன் Panambaran, 8. கழாரம்பன் Kazharamban, 9. அவினயன் Avinayan, 10. காக்கைபாடி Kakeipady, 11. நற்றத்தன் Nattathan, 12. வாமனன் Vamanan:—These were all authors, though their works have been lost in the Mahomedan Invasion. One work, however survives viz. the புறப்பொருட்பன்னிருபடலம், the joint work of the whole twelve together. The subject of the work is Ancient Hindu Politics and Warfare.

4. தொல்காப்பியன், *Tholcappyan*, the first and chief disciple of Agastyan. He too, was a Rishi and proved a more extraordinary personage than his Teacher. His work is the தொல்காப்பியம். He did not deviate from the general conclave, but wrote his book upon the principles of the Eyndra System in opposition to his own Master, whose பேரகத்தியம் and சிற்றகத்தியம் therefore fell into disuse and were lost. His is the Orthography that appears in the beginning of this work.

5. இளம்பூரணர், *Ilambooranar*, the first commentator of Tholcappyan's work. His commentary contains however only the எழுத்ததிசாரம் and சொல்லதிகாரம் of Tholcappyan, and of these, the Orthography is better and more thoroughly explained and illustrated. This is the best of all the commentaries on the subject of Letters in Tamil. It passes by the name of இளம்பூரணம் after the name of the author.

6. நச்சினூர்க்கினியர், *Nachinarkinyar*, first a Buddhist and then a Sivite, also wrote a commentary of the Tholcappyan. This is complete,

and contains the analysis with explanations and illustrations, of all the three Books of the தொல்காப்பியம். He produced also commentaries of other Tamil standard books. Like இளம்பூரணர் who obtained the renowned title of உரையாசிரியர். The Commentator, Nachina- rkinayar named his commentary after himself, நச்சினூர்க்கினியம்.

7. சேனாவரையர், *Sanayaryar*, a Brahmin by birth is celebrated for his commentary of the second Book of the Tholcapyam, சொல்ல்தி காரம், Etymology. In it, he sometimes compares the Tamil with the Sanscrit. This Book is also called after the writer, சேனாவரையம், on the fashion in vogue with many of Sanscrit authors; as the Bindrum by Indra, the Panineum by Panini, &c.

8. பவணந்தி, *Pavananti*, a Budhist. He abridged the Thol- capyam and reduced it to the system of the Sanscrit Grammar of Panini, arranging his subjects by classes, subdivisions and individuals. This work which he called the Nunnool, நன்னூல், forms as it were a key to the "Ocean-like" Tholcapyam, and like its parent was subsequently discussed by eminent commentators and critics.

9. சமணமுனிவர் *Samana Moonivar*, a Bhudist, wrote the first exposition of the Nunnool, which was known as the சமணமுனிவரு ளை. Though lost as a work, a considerable portion of its contents is to be met with in subsequent commentaries, to which it served as a sort of ground-work or basis.

10. சங்கரநமச்சிவாயர், *Sanghara Namasivayar*, a Native of Tinne- velly and a member of the college (மடம், Mattam=Monastery) at திருவாவடுதுறை Teruvadudoorei, a town of antiquity and note, between Mayaveram and Combaconum. His comment, which is an improvement of the சமணமுனிவருரை passes now-a-days under the name of நன்னூல் விருத்தியுரை, or the large commentary of the Nunnool.

11. சிவநூனதேசிகர், *Siva Gnana Dhaysigar* a native of Conje- veram, also a member of the above college of devotees, wrote notes and amplified the commentary of Sunghara Nama Sivayar. He determined almost all disputed points in the science of Tamil Gram- mar. The commentary of the Nunnool by Sunghara Nama Sivayar as improved and enlarged by this author, is called புத்தம் புதுரை, the New Exposition.

12. தொல்காப்பியச் சூத்திரவிருத்தி, *Tholcappya Sootra Viruttki*:

A detailed and lengthy explanation of the 1st Sootrum of the Tholcapyam by the above author, written so as to serve future commentators as a pattern to imitate in writing criticisms.

13. வைத்தியநாதர், *Vyithya Nadar*: a native of Dhurmapuram (தருமபுரம்) near Chellambaram, and an officer in the monastery of தருமபுர ஆதினம் *Dhurmapura Adeenam*. He wrote a complete Grammar in five parts, called இலக்கணவிளக்கம், in which he differs in many points from the Nunnool and the Tholcapyam. This brought down upon him the displeasure of the great Professor சுவாமிநாததேசிகர் of the திருவாவதி நிறையாதினம் *College at Tiruvadudorei* who ordered his disciple சிவஞானதேசிகர் to write a refutation of the work. Vyithya Nadar however wrote his இலக்கணவிளக்கம் at a time when the small assistance to be derived from சமணமுனிவருரை was a great obstacle in the way of students. He himself wrote an exposition to the book and it was the fact of this exposition containing opinions contrary to those generally received, that suggested to the great Professor of Tiruvadudorei (சுவாமிநாதர்) the idea of requesting his disciples (சங்கரநமச்சிவாயர் and சிவஞானமுனிவர்) to write a correct commentary of the Nunnool. (See paras. 10 and 11.)

14. இலக்கணவிளக்கச்சூருவளி, *Elakana Vilaka Sooravali*. This work is a refutation of the errors of the above work produced by *Vyithya Nadar* of Dharmapuram college. Siva Gnana Dhasighar was the writer of it.

15. சுவாமிநாததேசிகர் or ஈசானதேவர், *Swamynada Dhasighar or Essanadavar*. This was the celebrated Teacher of the above two commentators சங்கரநமச்சிவாயர் and சிவஞானதேசிகர். who when refuting the இலக்கணவிளக்கம், received aid from their master in the shape of a work called இலக்கணக்கொத்து. This work contains criticisms, remarks and observations on Philology in general, and on Nouns and Verbs in particular. Swamy Nadar has the credit, while yet a youth and under tuition, of having suggested to his fellow-student a Brahmin, the idea of writing a comparative Grammar of the Sanscrit and Tamil languages.

16. சுப்பிரமணியதிட்சதர் *Sobramanya Dheetchathar*, a Brahmin, a school fellow of the above Swamy Nadar. Both received their Sanscrit education from கனகசபாபதி Kanaka Sabapati of Tinnevely. The Comparative Grammar written by him, under instructions from

Swamynada Dhasigar, goes under the name of பிரயோகவிவேகம் *Prayogha Vivakum*.

17. வீரமாமுனிவர், *Veeramamuni*, Josephus Beschius, a European from ஈத்தலநன்னூடு (*Ittala Nannadoo*) *the fine country of Italy*. His Tamil Grammar is called தொன்னூல் *Thonnool*, which is an abridgment of the Nunnool upon different method and arrangement. The commentary to this work also is the author's own. His 3rd and 5th chapters, viz. the Grammars of General knowledge and Rhetoric are excellent.

18. இராமானுசகவிராயர், *Ramanuja Cavirayar* of Ramnad, சரவணப்பெருமானையர் *Sravanaperumaul Iyer*, தாண்டவராய முதலியார் *Thandavaraya Moodeliar*, திருவேங்கடாசலமுதலியார் *Tiruvencatachalla Moodeliar*, மகாலிங்கையர் *Mahalinga Iyer*, and அப்பாசுரையார் *Appajee Iyer*. These are all scholars of the day though now deceased. They were all of them more or less Authors or Editors of tracts and expositions tending to elucidate many of the ancient works above enumerated, and have all left behind them distinct sects or bodies of followers throughout Madras. Modern Scholars in the Mofussil also belong to one or other of these same six bodies.

19. இரோனியூசையர், *Rhenius*. Also a European from Germany who lived in Tinnevely as a Missionary. He received his Tamil learning from very eminent Native scholars whose fame for sanctity and experience in literature has extended even to Madras. Rhenius' High Tamil acquirements were considerable, and it is on this account that his name is inserted here though he was not himself an original author like Beschi. Perhaps his profession interfered and did not leave him much leisure for other occupations. His Treatise on Tamil Grammar however requires special notice for reasons obvious to many already acquainted with the work. His numerous other religious Tamil publications and particularly the Tamil Version of the New Testament by him need no detailed mention. On the day of his death, when his remains were about to be removed, all his literary friends, Sivites and Vishnuvites, came to pay their last respects. The chief among them, *Tiruparkada Nadar* (திருப்பாற்கடனாதர்) of the Tinnevely College of (நெல்லைமப்பலம்) *Nellei Ambalam* wrote the following Epitaph as the funeral moved, and chanted them himself over the grave, after the burial service was over.

இரோனியூசையற்குத் திருப்பாற்கடலுதன்

பாடிய கையறுநிலை.

- I. சரணமென்றடைந்தோர் தங்களுக்கிரங்கித் தமனியமீந் துழுவகையாங்—கரணமென்பவையாற் றீங்குருவண்ணங் காசினிதன்னிலா தித்தன்—கிரணம்போலறிவைப் பரப்பிய விரோனியூ சென்னுங் கிழவனைச் சார்ந்த—மரணமே நினைக்கு மரணம்வந்துருதேன் மன த்துயரரு துறல்லோர்க்கே.
- II. வேதங்கள்யாவு மறிந்தவர்போலு மெய்ம்மையாந் தன்மையை விளக்கும்—போதகர்போலுங் கோலத்தாற் காட்டிப் பொருட்ப டாத்தீமையே யியற்றும்—பாதகரிருக்கவினோனியூசென்போன் ப ண்புள்ளருருவென வறிந்தும்—ஏதமில்லாதமரணமேயவனையேற் றதாலென்பய னடைந்தாய்.
- III. அன்பெனும்விளக்கி வருளுனெய்பெய் தாழ்ந்தசிற்தையைத் தி ரியார்க்கி—மன்பெருநூனத்தீபமதேற்றிவாழ் கடவுளைக் கண்டும னிதர்க்—கென்புருகிடநல் லறிவினைப்புக்கட்பிமிரோனியூசெனும்பெ யரிறைவன்—தன்பெரும்புகழை யுலகினிற்பரப்பிச் சார்ந்தனன் பரகதிதன்னிலை.
- IV. அனைநிகரன்பு மியேசுவின்னருளு மவனிமிற்பொறையும்விண் சுட ரோன்—றனைநிகரொளிபு மலைநிகர்வலியுந் தழைத்திட வாழ்ந்து நன்மொழியால்—கனைகழல்வேந்தர் முதலினோர்க்கறிவு காட்டிந ற்கதியினைச்சார்ந்தான்—தினையளவைய மின்றிறக்கலை டேர்ந்த விரோனியூசென்போன்.

Tract Society's Magazine.

20. பாவரீசையர், *Fabricius*. Also a European Missionary from Germany, who lived in Madras in the last Century, cotemporarily with Beschi and Columbo-Muttya Moodeliar, the latter a great authority among the Natives, and a Linguist who applied himself to the study of Sanscrit for 19 years. Fabricius, like Rhenius, put forth no high Tamil grammar or secular treatise which entitles him to a place among Tamil authors; but of his extensive acquaintance with both colloquial and classical Tamil there can exist no doubt as his version of the Bible, and a Hymn Book by him known as *பிரார்த்தனைப்புத்தகம்* among Natives, and his many sermons require no recommendation. The thorough acquaintance with (*செந்தமிழ்*) Shen Tamil possessed by Fabricius even to the length of the minutest Particles (*இடைச்சொல்*) and the shades of meaning implied by their

use or omission in the matter of expressing doctrinal peculiarities in the Christian Religion, cannot but be apparent to the most casual observer; no Native could have done better. In the Hymn Book above named, his attempts towards introducing a Medium style into the Tamil language, and his fluency and command of language where even lofty ideas and the sublimest sentiments of religion are required to be expressed, demand special notice. He is known among the Natives of Southern India as பவுரிசையர், and in Christian poetry பவுரிசையன் or பாவரிசன்.

END
OF THE FIRST BOOK OF THE
THOLCAPYA-NUNNOOL.

BOOK II. THOLCAPYA-NUNNOOL.

சொல்லதிகாரம் ETYMOLOGY.

CHAPTER I. கிளவியாக்கம் DOCTRINE OF WORDS.

1. உயர்திணையென்மனூர்மக்கட்சட்டே, அஃறிணையென்மனூரவரலபிற்
வே, ஆயிருதிணையினிசைக்குமனசொல்லே. 4th Soot. பெயரி. Nun.

2. ஆயிஉவறிசொல்மகடீஉவறிசொல், பல்லோரறியுஞ் சொல்லொடுகி
வணி, அம்முப்பாற்சொல்லுயர்திணையவ்வே. 5th பெயரி. Nun.

3. ஒன்றறிசொல்லே பலவறிசொல்லென், றுயிருபாற்சொல் அஃறிணை
யவ்வே. 6th. பெயரி. Nunool.

4. பெண்மைசட்டிய வுயர்திணைமருங்கி, ணண்மைதிரிந்தபெயர்கிலை
க்கிளவியுந், தெய்வஞ்சட்டியபெயர்நிலைக்கிளவியும், இவ்வெனவறியும்ந்த
ந்தமக்கிலவே, உயர்திணைமருங்கிந்பால்பிரிந்திசைக்கும்.

5. ஈ னஃகாறொற்றே யாயிஉவறிசொல். 19th பெயரி. Nun.

6. ளஃகாறொற்றே மகடீஉவறிசொல். 20th பெயரி. Nun.

7. ரஃகாறொற்றும்பகரவிறுதியும், மாராக்கிளவியுளப்படமூன்றும்,
நேரத்தோன்றும்பலரறிசொல்லே. 21st பெயரி. Nun.

8. ஈ ஒன்றறிகிளவிதறடலூர்ந்த குன்றி யலுகரத்திறுதியாகும். 22nd
பெயரியல். Nunool.

9. அலுவளவருஉயிறுதி, யப்பான்மூன்றேபலவறிசொல்லே. 23rd
பெயரியல். Nunool.

10. ஈ இருதிணைமருங்கி ணைம்பாலறிய, ஈற்றினின்றிசைக்கும் பதினோ
ரொழுத்துந், தோற்றந்தாமேவினையொடுவருமே.

11. வினையிற்றேன்றும் பாலறிசுளவியும், பெயரிற்றேன்றும் பாலறி
சுளவியு, மயங்கல்கூடா தம்மரபினவே.

12. ஆண்மைதிரிந்த பெயர்நிலைக்கிளவி, யாண்மையறிசொற் காகிட
னின்றே.

13. ஈ செப்பும்வினாவும் வழாஅலோம்பல். 24th பொது. Nunool.

14. வினாவஞ்செப்பே வினாவெதிர்வரினே.

15. செப்பேவழிஇனும் வரைநிலையின்றே, யப்பொருள்புணர்ந்த கிளவி
யான.

16. செப்பினும்வினாவினுஞ் சினைமுதற்கிள்விக், கப்பொருளாகு முறழ்து
ணைப்பொருளே. 36th பொது. Nunool.

17. ஈ தகுதியும்வழக்குந் தழிஇனவொழுகும், பகுதிக்கிளவி வரைநிலையி
லவே. 10th Soot. பெயரி. Nunool.

18. ஈ இனச்சுட்டில்லாப் பண்புகொள்பெயர்க்கொடை, வழக்காறல்ல
செய்யுளாதே.

19. ி இயற்கைப்பொருளை இற்றெனக்கிளத்தல். 53rd பொது.

20. செயற்கைப்பொருளை ஆக்கமொடுகூறல். 54th பொது.

21. ஆக்கந்தானே காரணமுதற்றே.

22. ஆக்கக்கிளவிகாரணமின்றியும், போக்கின்றென்பவழக்கினுள்ளே.

23. ி பான்மயக்குற்ற வையக்கிளவி, தானறிபொருள் வயிற்பன்மைகூறல். 25th பொது. Nunool.

24. உருவெனமொழியினு மஃறிணைப்பிரிப்பினு, மிருவீ(கூ)ற்றுமுரித்தே சுட்டுங்காலை. 25th Soot. பொது. Nun.

25. தன்மைச்சுட்டலு முரித்தெனமொழிப, அன்மைக்கிளவி வேறிடத்தான.

26. ி அடைசினைமுதலென முறைமூன்றுமயங்காமை, நடைபெற்றியலும் வண்ணச்சினைச்சொல். 52nd Soot. பொது. Nunool.

27. ி ஒருவரைக்கூறும் பன்மைக்கிளவியு, மொன்றனைக்கூறும் பன்மைக்கிளவியும், வழக்கினுகிய வயர்சொற்கிளவி, யிலக்கணமருங்கிற் சொல்லாதல்.

28. ி செலவினும்வாவினுந் தாலினுங்கொடையினு, நிலைபெறத்தோன்றுமந்நாற்சொல்லுந், தன்மைமுன்னிலை படர்க்கையென்னும், அம்மூவிடத்துமுரியவென்ப.

29. அவற்றுள், தருசொல்வருசொல் லாயிருக்கிளவியுந், தன்மைமுன்னிலை யாயீரிடத்த.

30. ஏனையிரண்டுமேனையிடத்த. 30th பொது. Nun.

31. ி யாதெவனென்னு மாயிருக்கிளவியு, மறியாப்பொருவயிற் செறியத்தோன்றும்.

32. அவற்றுள், யாதெனவரூஉம் வினாவின்க்கிளவி, யறிந்தபொருள்வயினை யந்தீர்த்தற்குத், தெரிந்தகிளவி யாதலுமுரித்தே.

33. ி இனைத்தெனவறிந்த சினைமுதற்கிளவிக்கு, வினைப்படுதொகுதியினும்மைவேண்டும். 48th பொது. Nun.

34. ி மன்னாப்பொருளும் அன்னவியற்றே.

35. எப்பொருளாயினுமல்லதில்லெனி, னப்பொருளல்லாப்பிறிதுபொருள்கூறல்.

36. அப்பொருள் கூறிற் சுட்டிக்கூறல். 55th பொது. Nun.

37. பொருளொடுபுணராச் சுட்டுப்பெயராயினும், பொருள்வேறுபடாதொன்றாகுமே.

38. ி இயற்பெயர்க்கிளவியுஞ் சுட்டுப்பெயர்க்கிளவியும், வினைக்கொருங்கியலும் காலந்தோன்றிற், சுட்டுப்பெயர்க்கிளவி முற்படக்கிளவார், இயற்பெயர்வழிஇய வென்மனூர்புலவர்.

39. முற்படக்கிளத்தல் செய்யுளுள் உரித்தே.

40. சுட்டுமுதலாகிய காரணக்கிளவியுஞ், சுட்டுப்பெயரியற்கையீற் செறியத்தோன்றும்.

41. சிறப்பினுகியுப்பெயர்நிலைக்கிளவிக்கு, மியற்பெயர்கிளவிமுற்படக்கிளவார்.

42. ஶ் ஒருபொருள் குறித்த வேறுபெயர்க்கிளவி, தொழில்வேறுகிளப்பினென்றிடனிலவே.

43. தன்மைச்சொல்லே மஃநிணைக்கிளவியென், நெண்ணுவழிமருங்கின் விரவுதல்வரையார். 12th Soot. வினையியல். Nunool.

44. ஒருமையெண்ணின் பொதுப்பிரிபாற்சொல், லொருமைக்கல்லதெண்ணுமுறைநில்லாது.

45. வியங்கோளெண்ணுப்பெயர் திணைவிரவுவரையார்.

46. வேறுவினைப்பொதுச்சொ லொருவினைகிளவார்.

47. எண்ணுங்காலு மதுவதன்மரபே.

48. இரட்டைக்கிளவி யிரட்டிப்பிரிந்திசையா.

49. ஶ் ஒருபெயர்ப்பொதுச்சொல்லுள பொருளொழியத், தெரிபுவேறுகிளத்தல் தலைமையும்பன்மையு, முயர்திணைமருங்கினு மஃநிணைமருங்கினும்.

50. பெயரினுந்தொழிலினும் பிரிபவையெல்லா, மயங்கல்கூடா வழக்குவழிபட்டன.

51. பலவயினுனுமெண் ணுத்திணைவிரவுப்பெய, மஃநிணைமுடிபின செய்யுளுள்ளே.

52. ஶ் வினைவேறுபடே உம் பலபொருளொருசொல், வினைவேறுபடாப்பல பொருளொருசொலென், றுயிருவகைய பலபொருளொருசொல்.

53. அவற்றுள், வினைவேறுபடே உம் பலபொருளொருசொல், வேறுபடுவினையினு மினத்தினுஞ்சார்பினுந், தேறத்தோன்றும் பொருடெரிநிலையே.

54. ஒன்றுவினைமருங்கி னென்றித்தோன்றும்.

55. வினைவேறுபடாப்பல பொருளொருசொல், நினையுங்கலைக்கிளந்தாங்கியலும்.

56. ஶ் குறித்தோன்கூற்றந் தெரித்துமொழிகிளவி.

57. ஶ் குடிமையாண்மை யிளமைமூப்பே, யடிமைவண்மை விருந்தேகுமுவே, பெண்மையரசே மகவேகுழவி, தன்மைதிரிபெய ருறுப்பின்கிளவி, காதல்கிறப்பே செறற்சொல்விற் சொல்லென், றுவறுமுன்று முளப்படத்தொகைஇ, யன்னபிறவும் அவற்றொடுகிவணி, முன்னத்தினுணருங்கிளவியெல்லா, முயர்திணைமருங்கி னிலையினவாயினு, மஃநிணைமருங்கிற் கிளந்தாங்கியலும். See 60th Soot. எச்சவியல் Thol.

58. காலமுலக முயிரோயுடம்பே, பால்வரைசெய்வம் வினையைம்பூதம், ஞாயிறுதிங்கள் சொல்லெனவருஉ, மாயீரைந்தொடுபிறவுமன்ன, வாவயின்வருஉங் கிளவியெல்லாம், பால்யிரிந்திசையா வுயர்திணைமேன.

59. நின் றுங்கிசைத்த லிவணியல்பின்றே.

60. இசைத்தலுமுரிய வேறிடத்தான. 57th பொது. Nun.

61. ஈ எடுத்தமொழியினஞ் செப்பலுமுரித்தே. 7th பொது. Nun.

62. ஈ கண்ணுந்தோளுமுலையும்பிறவும், பன்மைசுட்டீயகிணைநிலைக்கிளவி, பன்மைசுதுங்கடப்பாடிலவே, தம்வினைக்கியலுமெழுத்தலங்கடையே.

CHAPTER II. வேற்றுமையியல். CASES IN GENERAL AND THEIR SIGNIFICATIONS.

1. வேற்றுமைதாமே ஏழெனமொழிப. 34th பெயரி. Nun.

2. விளிகொளவதன்கண் விளிபோடெட்டே. 1st வேற்று. Elak.

3. அவைதாம், பெயர்ஐயொடுகு, இன் அதுகண்விளி யென்னுமீற்ற.

4. அவற்றுள், எழுவாய்வேற்றுமை பெயர்தோன்றுகிலையே.

5. பொருண்மைச்சுட்டல் வியங்கோள்வருதல், வினைநிலையுரைத்தல் வினாவிற்கேற்றல், பண்புகொளவருதல் பெயர்கொளவருதலென், மன்றியனைத்தும் பெயர்ப்பயனிலையே. 38th பெயரி. Nun. 12th வேற்று. Elak.

6. பெயரினாகிய தொகையுமாருளவே, அவ்வுமுரியஅப்பாலான.

7. எவ்வயிற்பெயரும் வெளிப்படத்தோன்றி, அவ்விபனிலையல்செவ்விதென்ப.

8. கூறியமுறையினுருபுநிலைதிரியா, தீறுபெயர்க்காகுமியற்கையவென்ப.

9. பெயர்நிலைக்கிளவிகாலந்தோன்றி, தொழினிலையொட்டுமொன்றலங்கடையே. 18th பெயரி. Nun.

10. ஈ இரண்டாகுவதே, ஐயெனப்பெயரிய வேற்றுமைக்கிளவி, யெவ்வழிவரினும் வினையேவினைக்குறிப்பவ்விருமுதலிற் றேன்றுமென்ப. 39th பெயரி. Nunool.

11. காப்பினொப்பி னூர்தியினிழையி, னொப்பிற்புகழிற்பழியினென்றி, பெறலினிழவிற்காதலின்வெகுளியிற், செறலினுவத்தலிற்கற்பினென்றி, வறுத்தலிற்குறைத்தலிற் றொகுத்தலிற் பரித்தலி, னிறுத்தலினளவினெண்ணினென்றி, வாக்கலிற்சார்தலிற்செலவிற்கண்றலி, னொக்கலினஞ்சலிற்சுதைப்பினென்றி, வன்னபிறவுமம்முதற்பொருள, வென்னகிளவியும் தன்பாலவென்மனார். 39th பெயரி. Nun. 19th வேற்று. Elak.

12. ஈ மூன்றாகுவதே, ஒடுவெனப்பெரியவேற்றுமைக்கிளவி, வினைமுதல்கருவி யனைமுதற்றதுவே. 40th பெயரி. Nun.

13. அதனினியறலதற்றகுளவி, யதன்வினைப்படுத்த லதனிணுத, லதனிற் கோடலதனொடுமயங்க, லதனொடுயைந்தவொருவினைக்கிளவி, யதனொடுயைந்தவேறுவினைக்கிளவி, யதனொடுயைந்தவொப்பலொப்புரை, யின்னானேது வீங்கெனவருந், மன்னபிறவுமதன்பாலவென்மனார். 21st & 22nd வேற்றுமையியல், Elakkanakottu.

14. ஈ நான்காகுவதே, குவெனப்பெயரியவேற்றுமைக்கிளவி, யெப்பொருளாயினுங்கொள்ளுமதுவே. 41st பெயரி. Nun.

15. அதற்குவினையுடைமையி, னதற்குடம்படுதலி, னதற்குப்படுபொரு

ளி னதுவாகினவியி, னதற்கியாப்புடைமையி னதற்பொருட்டாதலி, ன ட்பிற்பகையிற்காதலிற்சிறப்பினென், மப்பொருட்கினவியுமதன்பாலவெ ன்மனூர். 24th வேற்றுமையியல். Elakkanakottu.

16. ஐர்தாகுவதே, இன்னென்பெயரியவேற்றுமைக்கினவி, யிதனி னிற்றிதுவென்னுமதுவே. 42 பெயரி. Nun.

17. வண்ணம்வடிவேயளவேசுவையே, தண்மைவெண்மையச்சமென்ற வண்மைதீமைசிறுமைபெருமை, வண்மைமெண்மைகடுமையென்ற, முது மையினமைசிறுத்தலிழித்தல், புதுமைபழமையாக்கமென்ற, வின்மையு டைமைநாற்றந்தீர்தல், பண்மைசின்மைபற்றுவிடுதலென், தன்னபிறவும தன்பாலவெண்மனூர். 26th வேற்று. Elak.

18. ஆரூகுவதே, அதுவென்பெயரியவேற்றுமைக்கினவி, தன்னினும் பிறிதினுமிதனதிதுவென்னு, மன்னகிளவிக்கிழமைத்ததுவே. 43 பெயரி N.

19. இயற்கையினுடைமையின் முறைமையிற்கிழமையிற், செயற்கையின் முதுமையின் வினையினென்ற, கருவியிற்றுணையிற்கலத்தின் முதலி, னெரு வழியுறுப்பிற்குமுவினென்ற, தெரிந்துமொழிச்செய்தியினிலையின்வாழ்ச் சியிற், திரிந்துவேறுபேடம்பிறவுமென்ன, கூறியமருங்கிற்குரன்முங்கினவி, யாறன்பால வெண்மனூர்புலவர். 28th வேற்று. Elak.

20. ஏழாகுவதே, கண்ணென்பெயரியவேற்றுமைக்கினவி, வினைசெ ய்யிடத்தினிலத்திற்காலத்தி, னனைவகைக்குறிப்பிற்குரன்முமதுவே. 44th பெயரி. Nun.

21. கண்கால்புறமகமுள்ளுழைகீழ்மேல், பின்சாரயல்புடைதேம்வகை யெனாஅ, முன்னிடைகடைதலைவலமிடமெனாஅ, வன்னபிறவுமதன்பால வெண்மனூர். 45th பெயரி. Nun.

22. வேற்றுமைப்பொருளை விரிக்குங்காலை, யீற்றுநின்றியலுந்தொகை வயிற்பிரிந்து, பல்லாராகப்பொருள்புணர்ந்திசைக்கு, மெல்லாச்சொல்லு முரியவென்ப.

CHAP. III. வேற்றுமை மயங்கியல். OF INTERCHANGE AND SUBSTITUTION OF CASES.

1. கருமமல்லாச் சார்பென்கிளவிக், குரிமையுமுடைத்தே கண்ணென் வேற்றுமை. [புலவர்.

2. சினை நிலைக்கிளவிக்கையுங்கண்ணும், வினைநிலையொக்கு மென்மனூர்

3. கன்றலுஞ்செலவுமொன்றுமார்வினையே.

4. முதற்கினைக்கிளவிக்கதுவென் வேற்றுமை, முதற்கண்வரினேசி னைக்கைவருமே. 58th பெயரியல். Nunool.

5. முதன்முன் ஐவரிற் கண்ணென்வேற்றுமை, சினைமுன்வருதமெள்ளி சென்ப.

6. முதலுஞ்சினையும்பொருள்வேறுபடாஅ, துவலுங்காலைச் சொற்குறி ப்பினவே. 59th பெயரியல். Nunool.

7. பின்டப்பெயருமாயியறியா, பண்டியன்மருங்கினமர் இயமரபே.
8. ஈ ஒருவினையொடுச் சொல்லுயர்பின்வழித்தே.
9. மூன் மனுமைந்தனுந்தோன் மக்கூறிய, வாக்கொடுபுணர்ந்தவேணுக்கிளவி, நோக்கோரனையவென்மனாற்புலவர்.
10. இரண்டன் மருங்கி னோக்கனோக்கமல், விரண்டன் மருங்கி னேதுவுமாகும்.
11. ஈ அதுவென்வேற்றுமை யுயர் திணைத்தொகைவயின், அதுவெனுருபு கெடக் குகரம்வருமே.
12. தடுமாறுதொழிப்பெயர்க்கிரண்டு மூன்றுங், கடி நிலையிலவேபொருள் வயினான.
13. ஈந்துப்பெயர்முன்னர் மெய்யறிபனுவலின், வேற்றுமைதெரிபுணருமோரோ.
14. ஒம்படைக்கிளவிக்கையுமானூர், தாம்பிரிவிலவே தொகைவருகாலை.
15. ஆறன்மருங்கின் வாழ்ச்சிக்கிழமைக், கேழுமாசுமுறைநிலத்தான.
16. குத்தொகைவருஉங் கொடையெதிர்கிளவி, அப்பொருளாற்றஞ்சரித்துமாகும்.
17. அச்சக்கிளவிக்கைந் துமிரண்டும், எச்சமிலவேபொருள்வயினான.
18. அன்னபிறவுந்தொன் னெறிபிழையா, துருபினும்பொருளினும் மெய்தடுமாறி, இருவயினிலையும்வேற்றுமையெல்லாந், திரிபிடனிலவேதெரியுமோர்க்கே.
19. உருபுதொடர்ந்தடுக்கிய வேற்றுமைக்கிளவி, யொருசொன்னடைய பொருள்சென்மருங்கே.
20. இறுதியுமிடையு மெல்லாவுருபும், நெறிப்படுபொருள்வயி னிலவுதல்வையார்.
21. பிதிதுயிந்தேற்றலு முருபுதொகைவருதலும், நெறிப்படவழங்கியவழிமருங்கென்ப. [யான.
22. ஐயுங்கண்ணு மல்லாப்பொருள்வயின், மெய்யுருபுதொகையு விறுதி
23. யாதனுருபிற்குறிந்ரயினும் பொருள்சென்மருங்கின் வேற்றுமைசாரும். See 60th Soot. பெயரியல். Nunnool.
24. எதிர்மறுத்துமொழியினுந்தத்தமரபிற், பொருணிலைதிரியாவேற்றுமைச்சொல்லே.
25. குஜஆனெனவருஉமிறுதி, அஓடுசிவனுஞ்செய்யுளுள்ளே. 61. பெ. N.
26. அ, எனப்பிறத்தலஃறிணைமருங்கிற், குஉம்ஐயுமில்லெனமொழிப.
27. ஈஇதனதிதுவிற்றென்னுங்கிளவியு, மதனைக்கொள்ளும்பொருள்வயினானு, மதனூற்செயற்படற்கொத்தகிளவியு, முறைக்கொண்டெழுந்தபெயர்ச்சொற்கிளவியும், பால்வகைகிளவியும் பண்பினுக்கமுந் காலத்தினறியும் வேற்றுமைக்கிளவியும், பற்றுவிடுகிளவியுந்தீர்ந்துமொழிக்கிளவியு, மன்னபிறவுநான்சனுருபிற், ரென்னெறிமரபின்தோன்றலாமே.

28. ஏனையுருபுமன்னமரபினு, மானயிலவேசொன் முறையான.

29. ழுவினையேசெய்வதுசெயப்படுபொருளே, நிலனேகாலங்கருவியென்றூ வின்னதற்கிதுபயஸூகவேன்னு, மன்னமரபினிரண்டொடுந்தொகைஇ, யா யெய்டென்பதொழின்முதனிலையே.

30. அவைதாம்; வழங்கியன்மருங்கிற் றுன் துவகூன் றும்.

31. ழுமுதலிற்கூறுஞ்சினையறிகளவியுஞ், சினையிற்கூறுமுதலறிகளவியு ம், பிறந்தவழிக்கூறலும்பண்புகொள்பெயரு, மியன்றதுமொழிதலுமிரு பெயரொட்டும், வினைமுதலுரைக்குங்கிளவியொடுதொகைஇ, யனைமரபின வேயாகுபெயர்க்கிளவி. 33rd பெயரி. Nunnool.

32. அவைதாம்; தத்தம்பொருளவயிற்றம்மொடுசிவணலு, மொப்பிலவ ழியாற்பிறிதுபொருள்சுட்டலு, மப்பண்பினவேறுவலுங்காலை, வேற்று மைமருங்கிற்போற்றல்வேண்டும். 33rd பெயரி. Nunnool.

33. அளவுகிறையுமவற்றெடுகொள்வழி, யுளவெனமொழிபவணர்ந்திசு னோ. 33rd பெயரி. Nunnool.

34. ழு கிளந்தவல்லவேறுபிறதோன்றினுங் கிளந்தவற்றியலாணுணர்ந்த னர்கொளலே.

CHAP. IV. விளிமரபு. DOCTRINE OF VOCATIVE CASE.

1. விளியெனப்படுபு கொள்ளும்பெயரொடு, தெளியத்தோன்றுமியற் கையவென்ப.

2. அவ்வே; இவ்வெனவறிதற்கு மெய்பெறக்கிளப்ப.

3. ழு அவைதாம்; இ உ ஐ ஓ வென்னுமிறுதி, யப்பாணுன்கேயுயர்தினே மருங்கின, மெய்ப்பொருள்சுட்டியவிளிகொள்பெயரே.

4. அவற்றுள்; இ ஈ யாகும் ஐயாயாகும்.

5. ஓவும்உவ்வுமேயொடுசிவணும்.

6. உகரந்தானே குற்றியலுகரம்.

7. ழு ஏனையுயிரோயுயர்தினேமருங்கிற் றும்விளிகொள்ளாவென்மனூர்புல வர்

8. அளபெடைமிகுஉமிகரவிதுபெயர் இயற்கையவாகுஞ் செயற்கைய வென்ப.

9. முறைப்பெயர்மருங்கினையெனிறுதி, ஆவொடுவருதற்குரியவுமுளவே.

10. அண்மைச்சொல்லேயியற்கையவாகும்.

11. னரலள வென்னுமந்நான்கென்ப, புள்ளியிறுதிவிளிகொள்பெயரே.

12. ஏனைப்புள்ளியீ துவிளிகொள்ளா.

13. அவற்றுள்; அன்னென்னிறுதியாவாகும்மே.

14. ஆண்மைச்சொல்லிற் ககரமாகும்.

15. ஆனென்னிறுதி யியற்கையாகும்.

16. தொழிலிற்கூறுமானெனிறுதி, யாயாகும்மேவிவியினுன.

17. பண்புகொள்பெயருமதனோற்றே.

18. அளபெடைப்பெயரோ யளபெடையியல்.
19. முறைப்பெயர்க்கிளவியேயொடுவருமே.
20. தானென்பெயருஞ் சுட்டுமுதற்பெயரும், யானென்பெயரும் வினாவென்பெயரு, மன்றியனைத்தும்விளிகோளிலவே.
21. ஆரும் அருவுரொடுகிவணும்.
22. தொழிற்பெயராயினேகாரம்வருதலும், வழக்கின்றென்மனூர்வயங்கூயாரோ.
23. பண்புகொள்பெயருமதனோரந்தே.
24. அளபெடைப்பெயரோ யளபெடையியல்.
25. சுட்டுமுதற்பெயரோமுற்கிளந்தன்ன
26. தும்மின்றிரிபெயர்வினாவென்பெயரென், தம்முறையிரண்டும் அவற்றவற்றியல்பே.
27. எஞ்சியவிரண்டினிறுதிப்பெயரோ, நின்றவீற்றயனீட்டமவேண்டும்.
28. அயனெடிதாயினியற்கையாகும்.
29. வினையினும்பண்பினும், வினையத்தோன்றுமானெனினிறுதி, யாயாகும்மேவினவியினு.
30. முறைப்பெயர்க்கிளவி முறைப்பெயரியல்.
31. சுட்டுமுதற்பெயரும் வினாவென்பெயரும், முற்கிளந்தன்னவென்மனூர்புலவர்.
32. அளபெடைப்பெயரோ யளபெடையியல்.
33. கிளந்தவினிறுதி யஃறினைவிரவுப்பெயர், விளம்பியநெறிய விளிக்குங்காலை
34. புள்ளியமுயிரும்பிறுதியாகிய, அஃறினைமருங்கி னெல்லாப்பெயரும், விளிரிலைபெறுஉங் காலந்தோன்றிற், நெளிரிலையுடையவேகாரம்வரலே.
35. உளவெனப்பட்டவெல்லாப்பெயரு, மளபிறந்தனவே விளிக்குங்காலை, சேய்மையினிசைக்கும்வழக்கத்தான.
36. அம்மவென்னுமசைச்சொன்னீட்ட,மம்முறைப்பெயரொடுகிவணுதாயினும், விளியொடுகொள்பதெளியுமோரோ.
37. தநுளஎளவவைமுதலாகித்,தன்மைகுறித்த,னரளவெனிறுதியும், அன்னபிறவும்பெயர்நிலைவரினே, யின்மைவேண்டும் விளியொடுகொளலே.
- N. B. Compare from 46th to 57th Sootrum of பெயரியல், Nunnool.

CHAPTER V. பெயரியல். OF NOUNS.

1. ழ எல்லாச்சொல்லும்பொருள்குறித்தனவே.
2. பொருண்மைதெரிதலுஞ்சொன்மைதெரிதலுஞ், சொல்லினாலுமென்மனூர்புலவர்
3. தெரிபுவேறுநிலையலுங்குறிப்பிற்றோன்றலும், இருபாற்றென்ப பொருண்மைநிலையே.

4. ஶ சொல்லெனப்படுப பெயரோவினைபென், ரூயிரண்டென்ப அழிந்தி
சினோ. 13th பெயரியல் Nunool.

5. இடைச்சொற்களவியுமுரிச்சொற்களவியு, மவற்றுவழிமருங்கிற்றே
ன்றுமென்ப. 13th பெயரியல் Nunool.

6. ஶ அவற்றுள்; பெயரொனப்படுபவைதெரியுங்காலை, உயர்தினைக்குரி
மையும்ஃறினைக்குரிமையு, மாயிருதினைக்குமோரன்னவுரிமையு, மம்மூவு
ருபினதோன்றலாதே. 18th பெயரியல் Nunool.

7. இருதினைப்பிரிந்த வைம்பாற்கிளவிக்கு, முரியவையுரியபெயர்வயி
னான. 13th பதவியல் Nunool.

8. ஶ அவ்வழி; அவனிவனுவனெனவரூஉம்பெயரும், அவனிவனுவனெனவ
ரூஉம்பெயரும், அவரிவருவரொனவரூஉம்பெயரும், யான்யாம்நாமெனவரு
உம்பெயரும், யாவன்யாவன்யாவொன்னு, மாவயின்மூன்றோடப்பதினைந்
தும், பாலறிவந்தவுயர்தினைப்பெயரே. 19th பெயரியல் Nunool.

9. ஆண்மையடித்தமகனென்கிளவியும், பெண்மையடித்தமகனென்கிள
வியும், பெண்மையடித்தவிசுவாசியு, நம்மூர்ந்துவரூஉமிசுவாசியாரமு, மு
றைமைசுட்டா மகனாமகரு, மாந்தர்மக்களென்னும்பெயரு, மாடுஉமகடே
வாய்பெயருந், சுட்டுமுதலாகியவன்னுமானு, மவைமுதலாகியபெண்டென்
கிளவியு, மொப்பொடுவரூஉங்கிளவியுயொடுதொகைஇ, அப்பதினைந்துமவ
ற்றேரன்ன.

10. எல்லாருமென்னும்பெயர்நிலைக்கிளவியு, மெல்லீருமென்னும்பெயர்நி
லைக்கிளவியும், பெண்மையடித்தமகனென்கிளவியு, மன்னவியலவென்ம
னூர்புலவர்.

11. நிலப்பெயர்குடிப்பெயர் குழுவின்பெயரோ, வினைப்பெயருடைப்பெய
ர் பண்புகொள்பெயரோ, பல்லோர்குறித்த முறைநிலைப்பெயரோ, பல்
லோர்குறித்த சினைநிலைப்பெயரோ, பல்லோர்குறித்த தினைநிலைப்பெயரோ,
கூடிவருவழக்கி னுடியற்பெயரோ, யின்றிவரொன்னு மெண்ணியற்பெய
ரோ, டன்றியனைத்து மவற்றியல்பினவே.

12. அன்னபிறவு முயர்தினைமருங்கிற், பன்மையுமொருமையும் பாலறி
வந்த, வின்னபெயரு மத்திணையவ்வே. இன்ன—என்ன.

13. ஶ அதுவிதுவுதுவென வரூஉம்பெயரு, மவைமுதலாகிய வாய்தப்பெ
யரு, மவையிவையுவையென வரூஉம்பெயரு, மவைமுதலாகிய வகரப்பெ
யரும், யாதுயாயாவை பென்னும்பெயரு, மாவயின்மூன்றோ டப்பதினைந்
தும், பாலறிவந்த வஃறினைப்பெயரே. 21st பெயரியல் Nunool.

14. பல்லபலசில வென்னும்பெயரு, முள்ளவில்ல வென்னும்பெயரும்,
வினைப்பெயர்க்கிளவியும் பண்புகொள்பெயரு, மினைத்தெனக்கிளக்கு மெ
ண்ணுக்குறிப்பெயரு, மொப்பினாகிய பெயர்நிலையுளப்பட, வப்பாலொன்
பதம் அற்றேரன்ன. 23rd பெயரியல் Nunool. [ந்தகே.

15. கள்ளொடுசிவனூ மவ்வியற்பெயரோ, கொள்வழியுடையபலவறிசொ

16. அன்னபிறவு மஃநிணைமருங்கிற், பன்மையுமொருமையும் பாலுறிவந்த, வென்னபெயரு மத்திணையவ்வே. என்ன—அன்ன

17. ஈ தெரிநிலையுடைய அஃநிணையியற்பெய, கொருமையும்பன்மையும் வினையொடுவரினே. 24th பெயரியல் Nunool.

18. இருதிணைச்சொற்குமோரன்னவுரிமையிற், திரிபுவேறுபடேமெல்லாப்பெயரு, நிணையுங்காலைத் தத்தமரபின், வினையோடல்லது பாறெரிபிலவே.

19. நிகழூஉநின்ற பலர்வகாதினவியி, னுயர்திணையொருமை தோன்ற லுமுரித்தே, யன்னமரபின்வினைவயினான.

20. ஈ இயற்பெயர்கிணைப்பெயர்கிணைமுதற்பெயரோ, முறைப்பெயர்க்கின விதாமேதானே, யெல்லாமநீயிர் நீயெனக்கினந்து, சொல்லியவல்லபிறவு மாஅம், கன்னவைதோன்றினவற்றொடுக்கொளலே. 25th பெயரி. Nun.

21. அவற்றுள்; நான்கேயியற்பெயர் நான்கேகிணைப்பெயர், நான்கென மொழிமுறை கிணைமுதற்பெயரோ, முறைப்பெயர்க்கினவியிரண்டாகும்மே யேனைப்பெயரோ தத்தமரபின. 26th பெயரியல் Nunool.

22. அவைதாம்; பெண்மையியற்பெய ராண்மையியற்பெயர், பன்மையி யற்பெய கொருமையியற்பெயரென், தந்நான்கென்ப வியற்பெயர்நிலையே.

23. பெண்மைக்கிணைப்பெய ராண்மைக்கிணைப்பெயர், பன்மைக்கிணைப்பெ யர் ஒருமைக்கிணைப்பெயரென், தந்நான்கென்ப கிணைப்பெயர்நிலையே.

24. பெண்மைசுட்டிய கிணைமுதற்பெயரோ, யாண்மைசுட்டிய கிணைமு தற்பெயரோ, பன்மைசுட்டிய கிணைமுதற்பெயரோ, பொருமைசுட்டியகிணை முதற்பெயரென், தந்நான்கென்ப கிணைமுதற்பெயரோ.

25. பெண்மைமுறைப்பெய ராண்மைமுறைப்பெயரென், றுயிரண்டெ ன்ப முறைப்பெயர்நிலையே. 26th பெயரியல் Nunool.

26. பெண்மைசுட்டியவெல்லாப்பெயரு, மொன்றற்குமொருத்திக்குமொ ன்றியநிலையே. 27th பெயரியல் Nunool.

27. ஆண்மைசுட்டிய வெல்லாப்பெயரு, மொன்றற்குமொருவற்கு மொ ன்றியநிலையே. 27th பெயரியல் Nunool.

28. பன்மைசுட்டிய வெல்லாப்பெயரு, மொன்றேபலவே யொருவொ ன்னு, மென்றிப்பாற்கு மோரன்னவவே. 27th பெயரியல் Nunool.

29. ஒருமைசுட்டிய வெல்லாப்பெயரு, மொன்றற்குமொருவர்க்கு மொ ன்றியநிலையே. 27th பெயரியல் Nunool.

30. தாமென்கிளவி பன்மைக்குரித்தே. 30th பெயரியல் Nunool.

31. தானென்கிளவி யொருமைக்குரித்தே. [மே.

32. எல்லாமென்னும் பெயர்நிலைக்கிளவி, பலவழிநுதலிய நிலைத்தாகும்

33. தன்னுள்ளுறுத்த பன்மைக்கல்ல, துயர்திணைமருங்கி னுக்கமிலலை.

34. நீயிர்நீயெனவருஉங்கிளவி, பாறெரிபிலவேயுடன்மொழிப்பொருள.

35. அவற்றுள்; நீயென்கிளவி யொருமைக்குரித்தே. 28th பெயரி. Nun.

36. ஏனைக்கிளவி பன்மைக்குரித்தே. 28th பெயரியல் Nunool.

37. ஒருவரொன்னும் பெயர்நிலைக்கிளவி, யிருபாற்குமுரித்தே தெரியுங்காலை. 32nd பெயர்நியல் Nunnool.
38. தன்மைசுட்டிற் பன்மைக்கேற்கும்.
39. ஈ இன்னபெயரோயிவையெனல்வேண்டின்;முன்னஞ்சேர்த்தி முறையினுணர்தல்.
40. மகலேமருங்கிற் பாறிரிகுளவி, மகலேவியற்கை தொழில்வயினுணர்.
41. ஈ ஆவோவாகும்பெயருமாருளவே, யாயிடனறிதல்செய்யுளுள்ளே
42. இறைச்சிப்பொருள்வயிற் செய்யுளுட்குளக்கு, மியற்பெயர்க்குளவியுயர்நினைச்சுட்டா, நிலத்துவழிமருங்கிற் றேன்மலான.
43. நினையொடுபழகிய பெயரலங்கடையே.

CHAPTER VI. வினையியல். OF VERBS.

1. வினையெனப்படுவது வேற்றுமைகொள்ளாது, நிலையுங்காலைக் காலமொடுதோன்றும், 1st வினையியல் Nunnool.
2. காலந்தாமே மூன்றெனமொழிப. 31st பொதுவியல் Nunnool.
3. இறப்பினிசுழ்வி னெதிர்வினென்றா, வம்முக்காலமுங் குறிப்பொடுகொள்ளா, மெய்நிலையுடைய தோன்மலாதே. 2nd வினையியல் Nunnool.
4. ஈ குறிப்பினும்வினையினும் நெறிப்படத்தோன்றிக், காலமொடுவருஉம்வினைச்சொல்லெல்லா, முயர்நினைக்குரிமையு மஃநினைக்குரிமையு, மாயிருநினைக்குமோ ரன்னவுரிமையு, மம்மூவுருபின தோன்மலாதே. 4th and 5th Soots வினையியல் Nunnool.
5. அவைதாம்; அம்ஆம் எம்ஏம் என்னுங்கிளவியும், உம்மொடுவருஉங்கடதறவென்னு, மந்நாற்கிளவியோ டாயெண்கிளவியும், பன்மையுரைக்குந்தன்மைச்சொல்லே. 13th Soot. வினையியல் Nunnool.
6. கட்தறவென்னு, மந்நான் கூர்ந்த குன்றியலுகரமோ, டென்னேனல்லென வருஉமேமுந், தன்வினையுரைக்குந் தன்மைச்சொல்லே. 12th வினை.
7. அவற்றுள்; செய்கென்கிளவி வினையொடுமுடியினு, மவ்வியறிரியாதென்மனார்புலவர். 14th வினையியல் Nunnool.
8. அன்னுள்ளா னென்னுநான்கு, மொருவர்மருங்கிற்படர்க்கைச்சொல்லே. 6th and 7th வினையியல் Nunnool.
9. அர்ஆர்பளன வருஉமூன்றும், பல்லோர்மருங்கிற் படர்க்கைச்சொல்லே. 8th வினையியல் Nunnool.
10. மாரைக்கிளவியும் பல்லோர்படர்க்கை, காலக்கிளவியொடு முடியுமென்ப. 8th வினையியல் Nunnool.
11. பன்மையுமொருமையும் பாலறிவந்த, வந்நாலைந்து மூன்றுதலையிட்ட, முன்னுறக்கிளந்த வுயர்திணையவவே.
12. அவற்றுள்; பன்மையுரைக்குந் தன்மைக்கிளவி, யெண்ணியன்மருங்கிற் றிரிபவையுளவே.

13. யாஅரென்னும் வினாவின் கிளவி, யத்திணைமருங்கின் முப்பாற்குமுரி த்தே.

14. பாலறிமரபி னம்மூவீற்றும், ஆவோவாகுஞ் செய்யுளுள்ளே. 2nd Soot. பொதுவியல் Numool.

15. ஆயென்கிளவியு மவற்றொடுகொள்ளும்.

16. அதுச்சொல்வேற்றுமை யுடைமையானுங், கண்ணென்வேற்றுமைநி லத்தினுறு, மொப்பினுறும் பண்பினுறமென், தப்பாற்காலங்குறிப்பொடு தோன்றும்.

17. அன்மையினின்மையி னுண்மையின்வன்மையி, னன்னபிறவுங் குறி ப்பொடுகொள்ளு, மென்னகிளவியுங் குறிப்பேகாலம்.

18. பன்மையுமொருமையும்பாலறிவந்த, வன்னமரபிற்குறிப்பொடுவரு உங், காலக்கிளவியுயர்திணைமருங்கினமேலைக்கிளவியொடுவேறுபாடிவவே.

19. அ ஆ வளனவருஉயிறுதி யப்பான்முன்றே பலவற்றுப்படர்க்கை.

20. ஒன்றன்படர்க்கைத்தடறலூர்ந்த குன்றியலுகாத்திறுதியாகும்.

21. பன்மையுமொருமையும்பாலறிவந்தவம்மூவிரண்டுமஃறிணையவவே.

22. அத்திணைமருங்கினிருபாற்கிளவிக்கு, மொக்குமென்ப எவனென்வி னாவே.

23. இன்றிலவுடையவென்னுங்கிளவியு, மன்றுடைத்தல்லவென்னுங்கிள வியும், பண்புகொள்கிளவியுமுளவென்கிளவியும், பண்பினையிசுணைமுதற் கிளவியு, மொப்பொடுவருஉங்கிளவியொடுதொகைஇ, யப்பாற்பத்துங்குறி ப்பொடுகொள்ளும்.

24. பன்மையுமொருமையும்பாலறிவந்த, வன்னமரபிற்குறிப்பொடுவருஉ ன், காலக்கிளவியஃறிணைமருங்கின, மேலைக்கிளவியொடுவேறுபாடிவவே.

25. ஈ முன்னிலையங்கொள்வினையெஞ்சுகிளவி, இன்மைசெப்பல்வேறெ ன்கிளவி, செய்ய்மனசெய்யுஞ்செய்தவென்னு, மம்முறைநின்றவாயெண்டி ளவியும், பிரிவுவேறுபடேஞ்செய்தியவாகி, யிருதிணைச்சொற்குமோரன் னவுரிமைய. 16th and 17th and 18th and 19th and 20th வினை. Nun.

26. அவற்றுள், முன்னிலைக்கிளவி, இஐயாயெனவருஉமூன்று, மொப்ப த்தோன்றுமொருவற்குமொன்றற்கும்.

27. இரஈர்மின்னெனவருஉமூன்றும், பல்லோர்மருங்கினும்பலவற்றுமரு ன்கினுஞ், சொல்லோரணையவென்மனூர்புலவர்.

28. எஞ்சியகிளவியிடத்தொடுகிவணி யைப்பாற்குமுரியதோன்றலாதே.

29. அவற்றுண்; முன்னிலைதன்மையாயிரிடத்தொடு, மன்னுதாகும்விய ன்கோட்கிளவி.

30. பல்லோர்படர்க்கைமுன்னிலைதன்மை, யவ்வயின்முன் துறிகமுங்கால த்துச், செய்யுமென்னுங்கிளவியொடுகொள்ளா.

31. ஈசெய்துசெய்யுச்செய்யுசெய்தெனச், செய்யியர்செய்யியசெயின்செ ய்ச்செயற்கென, அவ்வகையொன்பதும்வினையெஞ்சுகிளவி. 24th வினை,

32. பின் முன் கால்கடைவழியிடத்தென்னு, மன்னமரபிற்காலங்கண்ணிய, வென்னகிளவியுடவற்றியல்பினவே.

33. அவற்றுள் ; முதனிலைமுன் றும்வினைமுதன்முடிபின, 25th வினை.

34. அம்முக்கிளவியுஞ்சினைவினையோன்றிற், சினையொடுமுடியாமுதலொடுமுடியினும் வினையோரணையவென்மனார்புலவர், 26th வினை. Nunnool.

35. ஏனையெச்சம்வினைமுதலானு, மாண்டுவந்தியையும்வினைநிலையானு, தாமியன்மருங்கின் முடியுமென்ப.

36. பன்முறையானும்வினையெஞ்சுகிளவி, சொன்முறைமுடியாதடுக்குவரினு, முன்னதுமுடியமுடியுமன்பொருளே.

37. ஈ நிலனும்பொருளங்காலமுங்கருவியும், வினைமுதற்கிளவியும்வினையுமுளப்பட, அவ்வதுபொருட்குமோரன்னவுரிமைய, செய்யுஞ்செய்தவென்னுஞ்சொல்லே.

38. அவற்றொடுவருவழிச்செய்யுமென்கிளவி, முதற்கண்வரைந்தமுவிற்றுமுரித்தே.

39. பெயரொஞ்சுகிளவியும் வினையெஞ்சுகிளவியும் எதிர்மறுத்துமொழியினும்பொருணினைதிரியா. [ரையார்]

40. தத்தமெச்சமொடுகிளவனுங்குறிப்பி, நெச்சொல்லாயினுமிடைநிலைவ

41. அவற்றுள் ; செய்யுமென்னும்பெயரொஞ்சுகிளவிக்கு, மெய்யொடுங்கெடுமேயீற்றுமிசையகரம், அவ்விடனறிதலென்மனார்புலவர்.

42. செய்தெனெச்சத்திறந்தகால, மெய்திடனுடைத்தேவாராக்காலம்.

43. முந்நிலைக்காலமுந்தோன்றுமியற்கை, எம்முறைச்சொல்லுநிகமுங்காலத்து, மெய்ந்நிலைப்பொதுச்சொற்கிளத்தல்வேண்டும்.

44. வாராக்காலத்துநிகமுங்காலத்து, மோராங்குவருடம்வினைச்சொற்கிளவி, யிறந்தகாலத்துக்குறிப்பொடுகிளத்தல், விரைந்தபொருளவென்மனார்புலவர்.

45. மிக்கதன்மருங்கின்வினைச்சொற்சுட்டி, யப்பண்புகுறித்தவினைமுதற்கிளவி, செய்வதில்வழிநிகமுங்காலத்து, மெய்ப்பறத்தோன்றும்பொருட்டாகும்மே.

46. இதுசெயல்வேண்டுமென்னுங்கிளவி, யிருவயினிலையும்பொருட்டாகும்மே, தன்பாலானும்பிறன்பாலானும்.

47. வன்புறவருடம்வினாவிடைவினைச்சொல், லெதிர்மறுத்துணர்த்துதற்குரிமையுமுடைத்தே.

48. வாராக்காலத்துவினைச்சொற்கிளவி, யிறப்பினுநிகழ்வினுஞ்சிறப்பத்தோன்று, மியற்கையுந்தெளிவுங்கிளக்குங்காலே.

49. செயப்படுபொருள்செய்ததுபோலத் தொழிற்படக்கிளத்தலும்வழங்கியன்மரபே. [ழிக்கிளவி.]

50. இறப்பேயெதிர்வேயாயிருகாலமுஞ், சிறப்பத்தோன்றுமயங்குமொ

51. ஏனைக்காலமுமயங்குதல்வரையார்.

CHAPTER. VII. இடையியல். OF PARTICLES IN GENERAL.

1. இடையெனப்படுபெயரொடும்வினையொடும், நீடைபெற்றியலுந்த மக்கியல்பிலவே. 1st Soot. இடையியல் Nannool.

2. அவைதாம்; புணரியனிலையிடைப்பொருணிகைக்குதரவும், வினைசெயன்மருக்கிற்காலமொவருருவும், வேற்றுமைப்பொருள்வயின் உருபாகுரவு, மசைநிலைக்கிளவியா அகிவருரவும், இசைநிறைக்கிளவியா அகிவருரவும், தத்தங்குறிப்பிற் பொருள்செய்குரவு, மொப்பில்வழியாற் பொருள்செய்குரவுமென், தப்பண்பினவே துவலுங்காலை.

3. ¶ அவைதாம், முன்னும்பின்னுமொழியடுத்துவருதலுந், தம்மீறுதிரிதலும்பிறிதவணிலையலு, மன்னவையெல்லாமுரியவென்ப.

4. ¶ கழிவேயாக்கமொழியிசைக்கிளவியென், தம்மூன்றென்பமண்ணைச் சொல்லே. Particle மன்.

5. விழைவேகால மொழியிசைக்கிளவியென், தம்மூன்றென்பதில்லைச் சொல்லே. Particle தில்லை.

6. அச்சம்பயமில்லாமெருமையென், தப்பாளுன்கேகொண்ணைச் சொல்லே. Particle கொன்.

7. எச்சஞ்சிறப்பையமெதிர்மறை,முற்றேயெண்ணை தெரிநிலையாக்கமென், தப்பாலெட்டேயும்மைச்சொல்லே. Particle உம்.

8. பிரிநிலைவினவே யெதிர்மறைமொழியிசை, தெரிநிலைக்கிளவி சிறப்பொடுதொகைஇ, யிருமூன்றென்ப வோகாரம்மே. Particle ஓ.

9. தேற்றம்வினுவேப்பிரிநிலையெண்ணை, யீற்றசையிவ்வைந்தேகாரம்மே. Particle ஏ.

10. வினையேகுறிப்பே யிசையேபண்பே, யெண்ணெபெயரோ டவ்வறு கிளவியுந், கண்ணியநிலைத்தே யெனவென்கிளவி. Particle என.

11. என்றென்கிளவியு மதனோற்றே. Particle என்று.

12. விழைவினதில்லை தன்னிடத்தியலும்.

13. தெளிவினையுஞ் சிறப்பினோவு, மளபினெடுத்த விசையவென்ப.

14. மற்றென்கிளவி வினைமாற்றசைநிலை, யப்பாலிரண்டென மொழிமூர்புலவர். Particle மற்று.

15. எற்றென்கிளவி யிறந்தபொருட்டே. Particle எற்று.

16. மற்றையதென்னுந் கிளவிதானே, சுட்டுநிலையொழிய இனங்குறித்தன்தே. Particle மற்றையது.

17. மன்றவென்கிளவி தேற்றஞ்செய்யும். Particle மன்ற.

18. தஞ்சுக்கிளவி யெண்மைப்பொருட்டே. Particle தஞ்சு.

19. அந்திலாங்கவசை நிலைக்கிளவியென், றுயிரண்டாகு மியற்கைத்தென்ப. Particles அந்தில் and ஆங்க.

20. கொல்லேயையம். Particle கொல்.

21. எல்லேவிளக்கம். Particle எல்.

22. இயற்பெயர்முன்னரானாக்கிளவி, பலர்க்குரியெழுத்தின் வினையொடுமுடிமே.

23. அசைநிலைக்கிளவி யாகுவழியறிதல். Particle ஆர்.

24. ஏவுங்குறையுமிசைநிறையசைநிலை, யாயிரண்டாகுமியற்கையவென்ப. Particles ஏ and குறை.

25. மாவென்கிளவி வியங்கோளசைச்சொல். Optative Particle மா.

26. ஈ மியாயிகமோமதி யிருஞ்சின்னென்னு, மாவயினுறு முன்னிலையசைச்சொல். Second Personal Particles மியா இக மோ, &c.

27. அவற்றுள்; இருமுஞ்சின்னு மேனையிடத்தொடுந், தகுநிலையுடையவென்மனூர்புலவர். Expletives இகும் and சின்.

28. அம்மகேட்பிக்கும். Expletive அம்ம.

29. ஆங்கவுறையசை. Expletive ஆங்க.

30. ஒப்பில்போலியு ம்பொருட்டாகும். Particle போலும்.

31. யாகா, பிற்பிறக்கோபோமாதெனவருஉ, மாயேழ்சொல்லு மசைநிலைக்கிளவி. Expletives Simple, 7 in Number.

32. ஆகவாகவென்பதென்னும் ஆவயின்மூன்றும் பிரிவிலசைநிலை.

33. ஈரளபிசைக்கு மிறுதியிலுயிரோ, யாயியனிலையுந் காலத்தானு, மளபெடைநிலையுந் காலத்தானு, மளபெடையின்றித் தான்வருந்காலையு, முளவென்மொழிப பொருள்வேறுபடுதல், குறிப்பினிசையா னெறிப்படத்தோன்றும். A Remark upon ஓ. See 8th Soot above.

34. நன்றிந்றேவுமன்றிந்றேவு, மந்திந்றேவு மன்னிந்றேவு, மனன்பிறவுந் குறிப்பொடுகொள்ளும். Particles நன்றே, அன்றே, அந்தோ, &c.

35. ஈ எச்சவும்மையு மெதிர்மறையும்கையுந், தத்தமுண்மயங்குமுடனிலையிலவே. [கிளத்தல்.

36. எஞ்சுபொருட்கிளவி செஞ்சொலாயிற், பிற்படக்கிளவார் முற்படக்க

37. முற்றியவும்மைத் தொகைச்சொன்மருங்கி, நெச்சக்கிளவி யுரித்துமாகும். [தே.

38. ஈற்றுநின்றிசைக்குமேயெனிறுதி, கூற்றுவயினேரள பாகலுமுரித்

39. உம்மையெண்ணு மெனவெண்ணுந், தம்வயிற்றொகுதிக்கட்பாடலவே.

40. எண்ணேகார மிடையிட்டிக்கொளினு, மெண்ணுக்குறித்தியலு மென்மனூர்புலவர்.

41. உம்மைதொக்க வெனுவென்கிளவியு, மாலீரூகியவென்றென்கிளவியு மாயிருகியு மெண்ணுவழிபட்டன.

42. அவற்றின்வருஉ மெண்ணினிறுதியும், பெயர்க்குரிமரபிற்செவ்வெணிறுதியு, மேயினூகியவெண்ணினிறுதியும், யாவயின்வரினூந் தொகையின்றியலா.

43. உம்மையெண்ணி னுருபுதொகல்வரையார்.

44. உம்முந்தாகு மிடனுமாருண்டே. உம் As உந்து.

45. வினையொடுநிலையினுமெண்ணினிலைதிரியா, நினையல்வேண்டு மவற்ற வற்றியல்பே.

46. என்றுமெனவுமொடுவுந்தோன்றி, யொன்றுவழியுடைய வெண்ணி னுட்பிரிந்தே.

47. ¶ அவ்வச்சொல்லிற் கவையவைபொருளென, மெய்பெறக்கிளந்தவி யலவாயினும், வினையினும்பெயரினுநினையத்தோன்றித், திரிந்துவேறுபடி னுந்தெரிந்தனர் கொளலே.

48. கிளந்தவல்லவேறுபிறதோன்றினுந், கிளந்தவற்றியலானுணர்ந்தனர் கொளலே.

CHAPTER. VIII. உரியியல் OF ATTRIBUTIVES.

1. உரிச்சொற்கிளவி விரிக்குங்காலை, இசையினுக்குறிப்பினும் பணி னுந்தோன்றிப், பெயரினும்வினையினு மெய்தடுமாறி, யொருசொற்பலபொ ருட்குரிமையதோன்றினும், பலசொல்லொருபொருட் குரிமையதோன்றினும், பயிலாதவற்றைப் பயின்றவைசார்த்தித், தத்தமாபிற்சென்றுநிலைமருங்கி, னெச்சொல்லாயினும் பொருள்வேறுகிளத்தல்.

2. வெளிப்படுசொல்லேகிளத்தல்வேண்டா, வெளிப்படவாராவுரிச்சொ ள்மேன.

3. அவைதாம்; உறுதவநனியெனவருஉமன்றும், மிகுதிசெய்யும்பொரு ளவென்ப. Ex. உறு, தவ, நனி.

4. உருவுட்காகும்புரையுயர்பாகும். Ex. உரு, புரை.

5. குருவுக்கெழுவுநிறனாகும்மே. Ex. குரு, கெழு.

6. செல்லலின்னலின்னாமையே. Ex. சொல்லல், இன்னல்.

7. மல்லல்வளனையேபெற்றாகும். Ex. மல்லல்.

8. உகப்பேயுயர்தலு வப்பேயுவகை. Ex. உகப்பு, உவப்பு.

9. பயப்பே பயனும் பசப்புநிறனாகும். Ex. பயப்பு, பசப்பு.

10. இயையேபுணர்ச்சி யிசைப்பிசையாகும். Ex. இயையு, இசைப்பு.

11. அலமரமெருமர லாபிரண்டுஞ்சுழற்சி. Ex. அலமரல், தெருமரல்.

12. மழவுக்குழவு நிரைமைப்பொருளா. Ex. மழ, குழ.

13. சீர்த்திமிசுபுகழ் மாலையியல்பே.

14. கூர்ப்புங்கழிவு முள்ளதுகிறக்கும். Ex. கூர், கழி.

15. கதழ்வுந்துணையும் விரைவின்பொருளா. Ex. கதழ்வு, துணைவு.

16. அதிர்வும்திரிப்பும் நடுக்கஞ்செய்யும்.

17. வார்தல்பாக லொழுக்கன்மூன்று, நெர்புநெடுமையுஞ் செய்யும் பொருளா. Ex. வார்தல், போகல், ஒழுகல்.

18. தீர்தலுந்தீர்த்தலும் விடற்பொருட்டாகும்.

19. கெடவரல்பண்ணையா யிரண்டும்வினையாட்டு.

20. தடவுங்கயவு நளியும்பெருமை. Ex. தட, கய, நளி.

21. அவற்றுள் ; தடவென்கிளவிகோட்டமுஞ்செய்யும், கயவென்கிளவி மென்மையுஞ்செய்யும், நளியென்கிளவிசெறிவுமாகும். Ex. தட, கய, நளி.
22. ¶ பழுதுபயபின்றே சாயன்மென்மை, முழுதென்கிளவி யெஞ்சாப் பொருட்டே. Ex. பழுது, முழுது.
23. வம்புநிலையின்மை மாதார்காதல், நம்புமேவு நசையாகும்மே.
24. ஓய்தலாய்த னீழ்நற(த்த)ல்சாஅ, யாவயினுஞ் முள்ளத்தினுணுக்கம். (உள்ளதனுணுக்கம்.)
25. புலம்பேதனிமை துவன்றுநிறைவாகு, முரஞ்சன்முதிர்வே வெம்மைவேண்டல். Ex. புலம்பு, துவன்று, முரஞ்சல், வெம்மை.
26. பொற்பேபொலிவுவறிதுசுறிதாகு, மேற்றநினைவுந் துணிவுமாகும்.
27. பிணையும்பேணும் பெட்பின்பொருள. Ex. பிணை, பேண்.
28. பணையேபிழைத்தல் பெருப்புமாகும். Ex. பணை.
29. படரோயுள்ளல் செலவுமாகும். Ex. படர்.
30. பையுளுஞ்சிறுமையு நோயின்பொருள. Ex. பையுள், சிறுமை.
31. எய்யாமையே யறியாமையே.
32. நன்றுபெரிதாகும்.
33. தாவேவலியும் வருத்தமுமாகும். Ex. தாவு, or தா.
34. தேவுகொளற்பொருட்டே தெவ்வுப் பகையாகும். Ex. தேவு, தெவ்வு.
35. ¶ விறப்புமுறப்புமவெறுப்புஞ்செறிவே, Ex. விறப்பு, உறப்பு, வெறுப்பு.
36. அவற்றுள், விறப்பேவெருஉப் பொருட்டுமாகும், [ருள.
37. ¶ கம்பலைசும்மை கலியேயமுங்க, லென்றிவைநான்கு மரவப்பொ
38. அவற்றுள் ; அழுங்கலிரக்கமுந் கேடுமாகும்.
39. ¶ கழுமென்கிளவி மயக்கமுஞ்செய்யும். Ex. கழும்.
40. செழுமைவளனுந் கொழுப்புமாகும்.
41. விழுமஞ், சிறப்புஞ்சீர்மையுமிடம்பையுஞ்செய்யும். Ex. விழுமம்.
42. கருவிதொகுதி கமநிறைத்தியலும்.
43. அரியேயைம்மை கவவகத்திடுமே. Ex. அரி, கவ.
44. ¶ துவைத்தலுஞ் சிலைத்தலு மியப்பலுமிரங்கலு, மிசைப்பொருட்டுளவி யென்மனூர்புலவர்.
45. அவற்றுள், இரங்கல்கழிந்த பொருட்டுமாகும்.
46. இலம்பாடொற்க மாயிரண்டும்வறுமை. Ex. இலம்பாடு, ஓற்கம்.
47. நெுமிர்தலும் பாய்தலும் பரத்தற்பொருள.
48. கவர்வுவிருப்பாகுஞ் சேசோதிரட்சி, வியலென்கிளவி யகலப்பொருட்டே. Ex. கவர்வு, சேர், வியல்.
49. பேநாமுருமென வருஉன்கிளவி, யாமுறைமூன்றுமச்சப்பொருள.
50. வயவலியாகும் வாளொளியாகும், துய்யென்கிளவி யறிவின்றிரிபே.
51. உயர்வேயுயங்கலுசாவேசூட்சி, வயாவென்கிளவி வேட்கைப்பெருக்கம். Ex. உயர்வு, உசா, வயா.

52. ¶ கறப்புஞ்சிவப்பும் வெகுளிப்பொருள .
53. நிமத்தூரு வுணர்த்தற்கு முரியவென்ப.
54. ¶ நொசுவும் துழையும் துணங்கும் துண்மை.
55. ¶ புனிமென்கிளவியீன் தணிமைப்பொருட்டே. Ex. புனிறு.
56. நனவேகனனுங் கலமுஞ்செய்யும். Ex. நனவு.
57. ¶ மதவேமடனும் வலியுமாகும். Ex. மத.
58. மிகுதியும்வனப்பு மாகலுமுரித்தே.
59. ¶ புதிதுபடற்பொருட்டே யாணர்க்கிளவி. Ex. யாணர்.
60. அமர்தன்மேவல் யானுக்கவினாகும். Ex. அமர்தல், யானு.
61. ¶ பரவும்பழிச்சும் வழத்தின்பொருள. Ex. பரவு, பழிச்சு.
62. ¶ சுடியென்கிளவி, வகாவேகூர்மை, காப்பேபுதுமை, வினாவேவிளக்க, மிகுதிசிறப்பே யச்சமுன்றேற் றாயினார்து, மெய்ப்படத் தோன்றும் பொருட்டாகும்மே. Ex. சுடி.
63. ஐயமுங்கரிப்பு மாகலுமுரித்தே. [கும்.]
64. ¶ ஐவியப்பாகு முனைவுமுனிவாகும், வையேகூர்மை யெழுவலியா
65. ¶ மெய்பெறக்கிளந்த வுரிச்சொல்லெல்லா, முன்னும்பின்னும் வருபவைநாடி, யொத்தமொழியாற் புணர்த்தன ருணர்த்த, மத்தமரபிற்றேன் றுமன்பொருளே.
66. கூறியகிளவிப் பொருணிலையல்ல, வேறுபிறதோன்றினு மவற்றொடு க்கொளவே.
67. ¶ பொருட்குப் பொருடெரியி னதுவரம்பின்றே.
68. பொருட்குத்திரியில்லை யுணர்த்தவல்லின்.
69. உணர்ச்சிவாயி லுணர்வோர்வலித்தே.
70. மொழிப்பொருட் காரணம் விழிப்பத்தோன்று.
71. எழுத்துப்பிரிந்திசைத்த விவணியல்பின்றே.
72. ¶ அன்னபிறவுங் கிளந்தனவல்ல, பன்முறையானும் பரந்தனவருட, முரிச்சொல்லெல்லாம் பொருட்குறைகூட்ட,வியன்றமருங்கி னீனைத்தென் வறியும், வரம்புதமக்கின்மையின் வழிநனிகடைப்பிடித், தோம்படையா னையிற் கிளந்தவற்றியலாற், ப்ாங்குறவுணர்த லென்மனூர்புலவர்.

CHAPTER IX. எச்சவியல். SYNTAX CONSTRUCTION AND IDIOM. செய்யுளீட்டச்சொல்.

1. ¶ இயற்சொற்றிரிசொற் திசைச்சொல்வடசொலென், தனைத்தேசெய்யு ளீட்டச்சொல்லே. See 94th P. Synopsis.
2. அவற்றுள் ; இயற்சொற்றுமே, செந்தமிழ்நிலத்துவழக்கொடுகிவ ணித், தம்பொருள்வழாமை யிசைக்குஞ்சொல்லே.
3. ஒருபொருள்குறித்த வேறுசொல்லாகியும், வேறுபொருள்குறித்த வொருசொல்லாகியு, மிருபாற்றென்ப திரிசொற்கிளவி.

4. செந்தமிழ்சேர்ந்த பன்னிருநிலத்துந், தங்குறிப்பினவே திசைச் சொற்களவி.

5. வடசொற்களவி வடவெழுத்தொரீஇ, யெழுத்தொடுபுணர்ந்த சொல்லாகும்மே.

6. சிதைந்தனவரினு மியைந்தனவராயார்.

7. அந்நாற்சொல்லுந் தொடுக்குங்காலை, வலிக்கும்வழிவலித்தலும் மெலிக்கும்வழிமெலித்தலும், விரிக்கும்வழிவிரித்தலும் தொகுக்கும் வழித் தொகுத்தலும், நீட்டும்வழிநீட்டலுந் குறுக்கும்வழிக்குறுக்கலும், நாட்டல்வலிய வென்மணூர்புலவர்.

பொருள்கோள் OR மொழிபுணரியல்பு.

8. ஶ்ரீ நிரணிறைசுண்ண மடிமறிமொழிமாற், நவைநான்கென்ப மொழிபுணரியல்பே.

9. அவற்றுள், நிரணிறைதானே, பெயரினும்வினையினு நினையத்தோன்றிச், சொல்வேறுநிலைஇப் பொருள்வேறுநிலையல்.

10. சுண்ணந்தானே, பட்டாங்கமைந்த ஷீரடியென்சீ, ரொட்டுவழியறிந்து துணித்தனரியற்றல்.

11. அடிமறிச்செய்தி யடிநிலைதிரிந்து, சீர்நிலைதிரியாது தடுமாறும்மே.

12. பொருடெரிமருங்கி, னீற்றடியிதுசீ, ரொருத்துவயிற்றிரியுந், தோற்றமும்வரையாரடிமறியான.

13. மொழிமாற்றியற்கை, சொன்னிலைமாற்றிப் பொருளெதிரியைய, முன்னும்பின்னுந் கொள்வழிகொளாஅல். See 114th P. Synopsis.

14. ஶ்ரீ தநுளையெனு மவைமுதலாகிய, கிளைதுதற்பெயரும்பிரிப்பப்பிரியா. 18th Soot. பெயரி Nun.

15. ஶ்ரீ இசைநிறையசைநிலைப் பொருளொடுபுணர்தலென், நவைமூன்றென்ப வொருசொல்லடுக்கே. 27th Soot. எச்சவியல் below.

தொகைநிலைத்தொடர்சொற்கள்.

16. ஶ்ரீ வேற்றுமைத்தொகையே யுவமைத்தொகையே, வினையின்தொகையே பண்பின்தொகையே, யும்மைத்தொகையே யன்மொழித்தொகையென், நவ்வாறென்ப தொகைமொழிநிலையே. 10th பொது.Nun.

17. அவற்றுள் ; வேற்றுமைத்தொகையே வேற்றுமைவியல்.

18. உவமைத்தொகையே யுவமவியல்.

19. வினையின்தொகுதி காலத்தியலும்.

20. வண்ணத்தின்வடி வினளவிற்சுவையினென், நன்னபிறவும் தன்ருணதுதலி, யின்னதிதுவென வருஉரியற்கை, யென்னகிளவியும் பண்பின் றெகையே.

21. இருபெயர்பலபெயர் அளவிற்பெயரோ, யெண்ணியற்பெயரோநிறைப்பெயர்க்கிளவி, யெண்ணிற்பெயரோ டவ்வறுகிளவியுந், கண்ணியநிலைத்தே யும்மைத்தொகையே.

22. பண்புதொகவருஉந் கிளவியானு, மும்மைதொக்க பெயர்வயினு

னும், வேற்றுமைதொக்க பெயர்வயினானு, மீற்றுநின்றியலு மன்மொழித் தொகையே.

23. அவைதா, முன்மொழிநிலையலும், பின்மொழிநிலையலு, மிருமொழி மேலுமொருங்குடனிலையலு, மம்மொழிநிலையாதன்மொழிநிலையலு, மந்நான்கென்ப பொருணிமைரபே.

24. எல்லாத் தொகையு மொருசொன்னடைய.

25. உய்த்திணைமருங்கு இலும்மைத்தொகையே, பலர்சொன்னடைத்தென மொழிமனூர்புலவர்

26. ஈ வாராமரபினவரக்கூறுதலு,மென்னாமரபின வெனக்கூறுதலு,மன்னவையெல்லா மவற்றவற்றியல்பா, னின்னவென்னுங் குறிப்புரையாகும்

27. ஈ இசைபடு பொருளே நான்குவரம்பாகும்,விராசொல்லடுக்கேழுண்டுவரம்பாகும். See 5th Soot. (எச்சவியல்) above.

28. கண்டினொன்று கொண்டினொன்று, சென்றதென்றே போயிற் றென்றுவன்றியனைத்தும் வினாவொடுகிவணி, நின் நவழியசைக்குங் கிளவியென்ப

29. கேட்டையென்று நின்றையென்று, காத்தையென்றுகண்டையென்று,வென்றியனைத்துமுன்னிலையல்வழி,முன்னுறக்கிளந்த வியல்பாகும்மே.

தொகாநிலைச்சொற்கள்.

30. ஈ இறப்பினிகழ்வி னெதிர்வினென்றச்சு,திறப்புடை மரபினம்முக்காலமுந், தன்மைமுன்னிலை படர்க்கையென்னு, மம்மூவிடத்தன வினையினுங்குறிப்பினு, மெய்மையானு மீரிரண்டாகு, மவ்வாறென்ப முற்றியன் மொழியே. 23rd Soot. பொது. Nun.

31. எவ்வயின் வினையுமவ்வயினிலையும்.

[முடிபினவே.

32. அவைதாம்,தத்தங்களிவி யடுக்குறவரினு, மெத்திறத்தானும் பெயர் எஞ்சுபொருட்கிளவி.

33. ஈ பிரிநிலைவினையே பெயரே யொழியிசை,யெதிர்மறையும்மையெனவேசொல்லே, குறிப்பேயிசையேயாயீரைந்து, நெறிப்படத்தோன்று மெஞ்சு பொருட்கிளவி. 9th Soot. பொதுவியல் Nun.

34. அவற்றுள், பிரிநிலையெச்சம் பிரிநிலைமுடிபின.

35. வினையெஞ்சுகிளவிக்கு வினையுங்குறிப்பு,நினையத்தோன்றிய முடிபாகும்மே, யாவயிற்குறிப்பே யாக்கமொடுவருமே.

36. பெயரொஞ்சுகிளவி பெயரொடுமுடிமே.

37. ஒழியிசையெச்ச மொழியிசை முடிபின.

38. எதிர்மறையெச்ச மெதிர்மறைமுடிபின.

39. உம்மையெச்ச மிருவீற்றுணர், தன்வினையொன்றிய முடிபாகும்மே.

40. தன்மேற்செஞ்சொல் வறூஉங்காலை, நிகமுங்காலமொடு வாராக்காலமு, மிறந்தகாலமொடு வாராக்காலமும், மயங்குதல்வரையார் முறைநிலையான.

41. எனவெனெச்சம் வினையொடுமுடிமே.

42. எஞ்சியமூன்றுமேல்வந்துமுடிக்கு, மெஞ்சுபொருட்களவி யிலவெ னமொழிப.

43. அவைதாம், தத்தற்குறிப்பினெச்சஞ்செப்பும். [ன்றே.

44. சொல்லெனைச்ச முன்னும்பின்னுஞ், சொல்லளீவல்ல தெஞ்சுதவி

45. ¶ அவையல்கிளவி மறைத்தனர்கிளத்தல், 10th Soot. பெயரி.Nun. #

46. மறைக்குங்காலை மரீஇயதொரால்.

47. ¶ ஈதாகொடுவெனக் கிளக்குமூன்று,மிரவின்கிளவி யாகிடனுடைய.

48. அவற்றுள்; ஈயென்கிளவி யிழிந்தோன் கூற்றே, தாவென்கிளவி யொப்போன் கூற்றே, கொடுவென்கிளவி யுயர்ந்தோன்கூற்றே.

49. கொடுவென்கிளவி படர்க்கையாயினுந்,தன்னேப்பிறன்போற் கூறுங் குறிப்பிற், நன்னிடத்தியலு மென் மறாப்புலவர்.

50. ¶ பெயர்நிலைக்கிளவியி னாஅகுநவுந்,திசைநிலைக்கிளவியி னாஅகுநவுந், தொன்னெறிமொழிவயி னாஅகுநவு,மெய்ந் நிலைமயக்கி னாஅகுநவு,மந்திரப் பொருள்வயி னாஅகுநவு, மன்றியனைத்துங் கடப்பாடிவவே.

51. ¶ செய்யாயென்னு முன்னிலைவினைச்சொற்,செய்யென்கிளவி யாகிட னுடைத்தே

52. முன்னிலைமுன்ன ரீயுமேயு, மந்நிலைமரபின் மெய்யூர்துவருமே.

MISCELLANEA.

53. ¶ கடிசொல்லில்லைக் காலத்துப்படினே.

54. குறைச்சொற்கிளவி குறைக்கும்வழியறிதல்.

55. குறைத்தனவாயினு நிறைப்பெயரியல.

56. இடைச்சொல்லெல்லாம் வேற்றுமைச்சொல்லே.

57. உரிச்சொன்மருங்கினு முரியவையுரிய.

58. வினை யெஞ்சுகிளவியும் வேறுபலகுறியா.

59. உரையிடத்தியலு முடனிலைபறிதல்.

60. முன்னத்தினுணருங் கிளவியுமுளவே, யின்னவென்னுஞ் சொன்மு றையான. 57th and 61st கிளவி: 12th பெயரி; 7th and 57thபொது.Nun.

61. ஒருபொருளிருசொற் பிரிவிலவரையார். [டே.

62. ஒருமைசட்டியபெயர்நிலைக்கிளவி, பன்மைக்காகு மிடனுமாருண்

63. முன்னிலைசட்டிய வொருமைக்கிளவி, பன்மையொடுமுடிபினும் வ ராநிலையின்றே, யாற்றுப்படைமருங்கிற் போற்றல்வேண்டும்.

64. ¶ செய்யுண்மருங்கினும் வழக்கியன்மருங்கினு, மெய்பெறக்கிளந்தகி ளவியெல்லாம், பலவேறுசெய்தியி னூனெறிபிழையாது, சொல்வரைந் தறியப்பிரித்தனர்காட்டல். ஒன்பதாவது எச்சவியல் முற்றிற்று.

NUNNOOL.

CHAPTER I. பெயரியல். OF NOUNS.

1. முச்சகரிழற்று முழுமதிமுக்குடை யச்சுதனடிதொழு தறைருவ ன்சொல்லே. Invocation to Argha.

சொல்லிலக்கணம்.

2. ழ ஒருமொழிதொடர்மொழி பொதுமொழியென்றா, இருதிணையைம் பாற் பொருளையுந்தன்னையு, மூவகையிடத்தும் வழக்கொடுசெய்யுளின் வெளிப்படைகுறிப்பீயின் விரிப்பதுசொல்லே. Definition.

3. ஒருமொழியொருபொரு ளனவாந்தொடர்மொழி, பலபொருளான பொது விருமையுமேற்பன. Division of words.

4. ழ மக்கடேவர் நரகருயர்திணை, மற்றுயிருள்ளவு மில்லவுமஃறிணை.

5. ஆண்பெண்பலனொன முப்பாற்றுயர்திணை. High Caste.

6. ஒன்றேபலவென் நிருபாற்றஃறிணை. No Caste.

7. ழ பெண்மைவிட்டாரைவாவவுவ பேடாண்பா, லாண்மைவிட்டல்லத வாவவுபெண்பா, லிருமையுமஃறிணை யன்னவுமாகும்.

8. ழ படர்க்கைவினைமுற்று நாமங்குறிப்பிற், பெறப்படுந்திணைபா ளனை த்துமனை யிடத்தவற்றொருமைப் பன்மைப்பாலே.

9. ழ தன்மைமுன்னிலை படர்க்கைமூவிடனே. Three Persons.

10. ழ இலக்கணமுடைய திலக்கணப்போலி, மருஉவென்றாகு மூவகைய யல்பு, மிடக்கரடக்கன் மங்கலங்குமூஉக்குறி, பெனுமுத்தகுதியோ டாரூ ம்வழக்கியல். Tamil Usages and Acceptations.

11. ழ பல்வகைத்தாதுவி னுயிர்க்குடல்போற்பல, சொல்லாற்பொருட் கிட னுகவுணர்வினின், வல்லோரணிபெறச் செய்வனசெய்யுள்.

12. ழ ஒன்றொழிபொதுச்சொல் விகாரத்தகுதி, யாகுபெயரன் மொழிவி னைக்குறிப்பே, முதறொகைகுறிப்போ டின்னபிறவுங் குறிப்பிற்றருமொழி யல்லனவெளிப்படை.

DIVISION OF WORDS IN GENERAL.

13. ழ அதுவே, இயற்சொற்றிரிசொ லியல்பிற்பெயர்வினை, யெனவிரண் டாகு மிடையுரியுத்து, நான் குமாந்திசைவட சொல்லனுசாவழி.

14. செந்தமிழாகித் திரியாதியார்க்குந் தம்பொருள்விளக்குந் தன்மைய வியற்சொல்.

15. ஒருபொருள்குறித்த பலசொல்லாகியும் பலபொருள்குறித்த வொரு சொல்லாகியு மரிதுணர்பொருளான திரிசொல்லாகும்.

16. செந்தமிழ்நிலஞ்சேர் பன்னிருநிலத்தினு, மொன்பதிற்றிரண்டினிற் றமிழொழிநிலத்தினுந் தங்குறிப்பினவே திசைச்சொலென்ப, [வடசொல்.

17. பொதுவெழுத்தானுஞ் சிறப்பெழுத்தானு மீரொழுத்தானு மியைவன பெயரிலக்கணம்.

18. ழ இடுகுறிகாரண.மரபோடாக்கந்,தொடர்ந்துதொழிலல காலந்தோ ற்றா, வேற்றுமைக்கிடனாய்த் திணைபாலிடத்தொன், தேற்பவும்பொதுவு மாவனபெயரோ. Definition of Noun.

19. அவற்றுள்,கிளையென்குமூஉமுதற் பலபொருட்கிணதே, மூர்வானகம் புற முதலநிலையான், டிருதுமநிநா ளாதிக்காலந் தோள்குமுன்மார்புகண்

காதுமுதலுறுப், பளவறிவொப்பு வடிவுநிற்கதி, சாதிசூழ்சிறப் பாதிப்ப ல்குண, மோதலீத நாதிப்பல்வினை யிவையடைசட்டு வினாப்பிறமற்றே டிற்றனவீறு நம்பியாலே விடலைகோவேள் குரிசிறேன்ற லின்னனவா ண்பெய ராகுமென்ப. Masculine singular.

20. கிளைமுதலாகக் கிளந்தபொருள்களு ளவ்வொற்றிகரக் கேற்றவீற்ற வுந் தோழ்செவிலி மகடேநங்கை தையலோடின்னன பெண்பாற்பெயரே.

21. கிளந்தகிளைமுத லுற்றாவ்வீற்றவுந் கள்ளெனீற்றி நேற்பவும்பிறவும் பல்லோர்பெயரின் பகுதியாகும். High caste Plural.

22. வினாச்சட்டுடனும் வேறுமாம்பொரு ளாதிபுறுதுச் சட்டணையாத் மொன்றெண்ணின்னன வொன்றன்பெயரே. Neuter singular.

23. முன்னரவ்வொடு வருவையவ்வஞ் சட்டிழுவவ்வுந் கள்ளிழமொழி யு மொன்றலெண்ணுமுள்ளவில்ல பல்லசில்ல வுளவிலபலசில வின்னவும் பலவின் பெயராகும்மே. Neuter Plural.

24. ஈ பால்பகரவஃதிணைப் பெயர்கள் பாற் பொதுமைய. Epicenes.

25. ஈ முடிப்பெயர்நான்குஞ் கிணைப்பெயர்நான்குஞ் கிணைமுதற்பெய ரொரு நான்குமுறையிரண்டுந் தன்மைநான்குமுன்னிலையைந் து மெல்லாந் தார்தா னின்னனபொதுப்பெயர். Epicenes.

26. ஆண்மைபெண்மை யொருமைபன்மையி ளுமந்நான்மைக ளாண்பெ ண்முறைப்பெயர்.

27. அவற்றுள், ஒன்றேயிருதிணைத் தன்பாலேற்கும்.

28. தன்மையானுன் யாம்நாமுன்னிலை யெல்லீர்நீயீர் நீவீர்நீர்நீ யல்லன படர்க்கை யெல்லாமெனல்போது.

29. வினையின்பெயரே படர்க்கைவினையா லணையும்பெயரே யாண்டு மாகும்.

30. தான்யானுனீ யொருமைபன்மை தாம்யாம்நாமெலா மெல்லீர்நீயீர் நீர்நீயீர்.

31. ஒருவனொருத்திப் பெயர்மேலெண்ணில, [மென்ப.

32. ஒருவொன்ப துயரிருபாற்றாய்ப், பன்மைவினைகொளும் பாங்கிற் ஆகுபெயர். 31st வேற்றுமைமயங்கியல், Tholcapyam.

33. ஈ பொருண்முதலாரே டளவைசொற்றுகி கருவிகாரியங் கருத்தொ தியு ளொன்றன்பெயரா னதற்கியையிழைத்தத் தொன்முறையுறைப்பன வாகுபெயரே. Definition of Metonymy.

CASES : வேற்றுமையிலக்கணம்.

34. ஈ ஏற்குமெவ்வகைப் பெயர்க்குமீறும்பொருள் வேற்றுமைசெய் வன வெட்டேவேற்றுமை. Definition.

35. பெயரோஐ ஆல்குஇன் அதுகண் விளியென்றாகுமவற்றின்பெயர்முறை.

36. ஆறனுருபு மேற்குமவ்வருபே.

37. நீயீர்நீயீர் நானெழுவாயலபெறு.

38. ¶ அவற்றுள், எழுவாயுருபு திரிவில்பெயரோ, வினைபெயர் வினாக்கொளல் அதன்பயனிலையே. First Case.

39. ¶ இரண்டாவதனுரு பையேயதன்பொரு, ளாககலழித்த லடைதனித்த, லொத்தலுடைமை யாதியாகும். Second Case.

40. ¶ மூன்றாவதனுரு பாலானோடொடு, சுருவிகருத்தா வுடனிகழ்வதன்பொருள். Third Case.

41. ¶ நான்காவதற்குருபாகுங்குவே,கொடைபகைநேர்ச்சிதகவதுவாதல் பொருட்டுமுறையாதியினிதற்கிதெனல்பொருளே. Fourth Case.

42. ¶ ஐந்தாவதனுரு பில்லுமின்னும், நீங்கலொப்பெல்லை யேதுப்பொருளே. Fifth Case.

43. ¶ ஆறனுருமைக் கதுவுமாதுவும்,பன்மைக்கவ்வு முருபாம்பண்புறுப்பொன்றன் கூட்டம் பலவினீட்டந் திரியினுக்க மாந்தற்கிழமையும் பிதின்கிழமையும்பேணுதல்பொருளே. Sixth Case.

44. ¶ ஏழனுருபுகண் னாதியாகும் பொருண்முதலாறு மோரிருகிழமையினிடையிற்றிற் லிதன்பொருளென்பு. Seventh Case.

45. கண்கால்கடையிடை தலைவாய்திசையின் முன்சார்வலமிட மேல் கீழ்புடைமுதல் பின்பாடனாதே முழைவழியுழியுரி யுள்ளகம்புறமில் லிடப்பொருளுருபே. Endings of the Seventh Case.

வினிமரபு—THE 8th OR VOCATIVE CASE.

46. ¶ எட்டனுருபே யெய்துபெயர்ந்நின், திரிபுகுன்றன் மிகுதலியல்பயற்,திரிபுமாம்பொருள் படர்க்கையோராத், தன்முகமாகத் தானழைப்பதுவே. See the 4th Chapter, Bk II. Tholcapyam.

47. இஊவோடையோனளரல, யவ்வீற்றுயர்திணை யோரவல்லிவற்றொடு, ணஃகானுவி றுரும்பொதுப்பெயர், ஞவ்வொழியனைததீற் றஃநிணை விளிப்பன.

48. இம்முப்பெயர்க்கண் ணியல்புமேயு, மிகரநீட்சியு முருபாமன்னே.

49. ஐயிறுபொதுப்பெயர்க் காயுமாவு, முருபாமல்லவற் றுயுமாகும்.

50. ஒருசார்ன்வ்வீற் றுயர்திணைப்பெயர்க்கண், ணளபீற்றழிவய னீட்சியதனோ, டையோத லவற்றோடோவுற, லீற்றுநீத்தோவர விறுதியவ்வாத, லதனோடயறிநீர் தேயுறலீற்றுநீர், தயலையாதலும் விளியுருபாகும்.

51. ணஃகானுயர்பெயர்க் களபீற்றழிவய, னீட்சியிறுதி யவ்வொற்றாத, லயலிலகரமே யாதலும்விளித்தது.

52. ரவ்வீற்றுயர்பெயர்க் களபெழலீற்றய, லகரம்இரயாதலாண்டையா, லீயாதலதனோ டேயுறலீற்றே, மிக்கயல்யாக்கெட், டதனயனீட் லீற்றினீ ருறலிவையுண்ணுருபே. [ருபே.

53. லகாரவீற்றுயர்பெயர்க் களபயனீட்சியும், யகாரவீற்றிற்களபுமாரு

54. ணவ்வீற்றுயர்திணை யல்லிருபெயர்க்கண், ணிறுதியழிவத னோடயனீட்சி.

55. லளவீற்றல் வினைப்பெயர்பொதுப்பெயர்க்கண், ஈற்றயனீட்சிய முருபாகும்மே. [கும்.

56. அண்மையினியல்பு மீழ்விஞ்சேய்மையின் அளபும்புலம்பினேவுமா

57. துவ்வொடுவினாச்சுட்டி மிற்றனளர, வைஅத்தாந்தான் இன்னனவிளி யா. See 7th and 8th Pages, Book II.

வேற்றுமைமயக்கம்.

58. ஈ முதலை ஐபுறியிற் கிணையைக்கண்ணுறும், அதுமுதற்காயிற் கிணைக்கையாகும். Substitution or Interchange of Cases.

59. முதலிவைகிணையிவை யெனவேறுளவில், உரைப்போர்குறிப்பின அற்றேயிண்டமும்.

60. யாதனுருபிற் கூறிற்றாயினும் பொருள்சென்மருங்கின் வேற்றுமை சாரும். A quotation from Tholcapyam. 23rd Soot. வேற். மயங்.

61. ஐயான் குச்செய்யுட்கவ்வுமாகும், ஆகாவஃகிணைக்கானல்லாதன.

62. ஈ எல்லையின்னு மதுவும்பெயர்கொளும், அல்லவினைகொளும்நான் கேழ்ருமைமும், புல்லும்பெரும்பாலு மென்மனூர்புலவர்.

CHAPTER II. வினையியல் OF VERBS.

1. செய்பவன்கருவி நிலஞ்செயல்காலஞ், செய்பொருளாறுந் தருவது வினையே. Definition of Verb. 1st Soot. வினை. Thol. p. 11.

2. பொருண்முதலாதினூந் தோற்றிமுன் னறாணுள், வினைமுதன் மாத்திரா விளக்கல் வினைக்குறிப்பே. Derivative Verbs.

3. ஈ அவைதாம், முற்றும்பெயர்வினையெச்சமுமாகி, ஒன்றற்குரிய வும் பொதுவுமாகும். Perfect and Imperfect Inflections. See 4th Soot. வினையியல் Tholcapyam.

4. பொதுவியல்பாறையுந் தோற்றிப்பொருட்பெயர், முதலறுபெயரல தேற்பிலமுற்றே. Perfect Inflections or Finite Verbs.

5. ஈ ஒருவன்முதலைந்தையும் படர்க்கையிடத்தும், ஒருமைப்பன்மையைத்தன்மைமுன்னிலையினும், முக்காலத்தினு முரணமுறையே, மூவைந்திருமுன் றுறியமுற்று, வினைப்பதமொன்றேமூவொன்பாலும்.

6. அன் ஆனிறுமொழி ஆண்பாற்படர்க்கை. 8th Soot. வினை. Thol.

7. அள்ளாளிறுமொழிபெண்பாற்படர்க்கை. 8th Soot. வினை. Thol.

8. அர்ஆர்பவ்வூரகாமாரீற்ற, பல்லோர்படர்க்கைமார்வினையொழிமுடிமே See 9th and 10th வினையியல் Tholcapyam.

9. துறுடுக்குற்றியலுகரவீற்ற வொன்றன்படர்க்கைக்குறிப்பினாகும் 20th வினையியல் Tholcapyam.

10. அஆவீற்றபலவிற்படர்க்கை, ஆவேயெதிர்மறைக்கண்ணதாகும் 19th Soot. வினையியல் Tholcapyam.

11. ழ தன்மைமுன்னிலைவியங்கோள்வேறிலை உண்டொச்சமிருதினைப் பொதுவினை. Common to two தினை.

12. குமிதுறுவென்னுங்குன்றியலுகரமோ, டல்லன்னென்னேனாகும்பிற இருதினைமுக்குற்றொருமைத்தன்மை. 6th Soot. வினை. Thol.

13. ஆம்மாமென்பனமுன்னிலையாராயு,மெம்மேமோமிகைவபடர்க்கையாராயும், உமமூர்கடதறவிருபாலாராயுந், தன்னொடுபடுக்குந்தன்மைப்பன்மை. See 5th Soot. வினையியல் Tholcapyam.

14. செய்கெனொருமைபுஞ்செய்குமென்பன்மையும், வினையொடுமுடியினும்விளம்பியமுற்றே. 7th Soot. வினையியல் Tholcapyam.

15. முன்னிலைகூடியபடர்க்கையுமுன்னிலை.

16. ஐயாயிகரவீற்றமுன்றும், ஏவலின்வருமெல்லாவீற்றவும், முப்பாலொருமை முன்னிலைமொழியே. 26th Soot. வினையியல் Tholcapyam.

17. முன்னிலைமுன்னரியுமையும்அந்நிலைமரபின்மெய்யூர்ந் துவருமே 27th Soot. வினையியல் Tholcapyam.

18. இராநீற்றவிரண்டுருதினைப் பன்மைமுன்னிலைமின்னவற்றேவல், 26th and 27th வினையியல் Tholcapyam.

19. கயவொடுரவ்வொற்றீற்றவியங்கோள்இயலுமிடம்பாலெங்குமென்ப.

20. வேறில்லையுண்டைம்பான்மூவீடத்தன.

IMPERFECT INFLECTIONS. RELATIVE PARTICIPLES.

21. ழ செய்தசெய்கின்றசெய்யுமென்பாட்டிற்,காலமுஞ்செயலுந்தோன்றிப்பாலொடு, செய்வதாதியறுபொருட்பெயரும், எஞ்சுநிற்பதுபெயரொச்சம்மே. 37th and 38th Sootums of வினையியல் Tholcapyam.

22. செய்யுமெனெச்சகீற்றுயிர்மெய்சேறலுஞ், செய்யுளுளும்முந்தாகலுமுற்றேல், உயிருமுயிர்மெய்யுமேகலுமுளவே.

VERBAL PARTICIPLES.

23. ழ தொழிலுங்காலமுந் தோன்றிப்பால்வினை, ஒழியநிற்பது வினையெச்சம்மே.

24. செய்துசெய்பு செய்யாச்செய்யுச் செய்தெனச்செயச்செயின் செய்வியசெய்வியர் வான்பான்பாக்கின வினையெச்சம், பிறவைந்தொன்றாறுமுக்காலமுமுறைதரும். 31. 32. 33. 34. 35. 36. வினையியல்; Thol.

25. அவற்றுள், முதலினுக்குமீற்றின்மூன்றும்வினைமுதல்கொள்ளும்,பிறவுமேற்கும்பிற.

26. சினைவினைசினையொடுமுதலொடுஞ்செய்யும்.

27. சொற்றிரியினும்பொருடியிராவினைக்குறை.

28. ஆக்கவினைக்குறிப்பாக்கமின்றியலா.

29. பல்லோர்படர்க்கைமுன்னிலைதன்மையிற்,செல்லாதாகுஞ்செய்யுமென்முற்றே.

30. யாரொன்வினாவினைக்குறிப்புயர்முப்பால்.

31. எவனென்வினுவினைக்குறிப்பிழியிருபால். [வே.
 32. வினைமுற்றேவினை யெச்சமாகலுங் குறிப்புமுற்றீரச்சமாகலுமுள

CHAPTER III. பொதுவீயல் REMARKS AND
 OBSERVATIONS ON CONSTRUCTION.

1. ழ திருதிணையாண்பெணுளொன்றையொழிக்கும் பெயரும்வினையுங் குறிப்பினுனே. [ரித்தே.
2. பெயர்வினையிடத்து னளரயவீற்றயல் ஆவோவாகலுஞ்செய்யுளுளு
3. ழ உருபும்வினையுமெதிர்மறுத்துரைப்பினுந்திரியா தத்தமீற்றுருபினெ ன்ப.
4. உருபுபலவடுக்கினும்வினைவேறடுக்கினுமொருதம்மெச்சீற்றுமுடியும்
5. உருபுமுற்றீரச்சங்கொள்ளும் பெயர்வினையிடைப்பிவரலுமாமே ற்பன.
6. எச்சப்பெயர்வினை எய்துமீற்றினும்.
7. ஒருமொழியொழி தன்னினங்கொளற்குரித்தே.
8. பொதுப்பெயர்வினைகளின்பொதுமைநீக்கும், மேல்வருஞ்சிறப்புப் பெயர்வினைதாமே.
9. ழ பெயர்வினையும்மைசொற்பிரிப்பெனவொழியிசை யெதிர்மறையி சையெனுஞ்சொல்லொழிபொன்பதும் குறிப்புந்,தத்தமெச்சங்கொள்ளும்.
10. ழ பெயரொடுபெயரும்வினையும்வேற்றுமைமுதலியபொருளினவற்றி னுருபிடை,யொழியவிரண்டுமுதலாத்தொடர்ந்தொரு மொழிபோனடப்ப னதொகைநிலைத்தொடர்சொல். 16th எச்சவியல் Tholcapyam.
11. வேற்றுமைவினைபண்புவமையும்மை அன்மொழியெனவத்தொகை யாராகும். 17th எச்சவியல் Tholcapyam.
12. இரண்டுமுதலா இடையாறுபும் வெளிப்படலில்லது வேற்றுமைத் தொகையே. 17th எச்சவியல் Tholcapyam.
13. காலங்கரந்தபெயரொச்சம்வினைத்தொகை. 19th எச்சவியல்.
14. பண்பைவிளக்குமொழிதொக்கனவும் ஒருபொருட்குருபெயர்வந்தவு ங்குணத்தொகை. 20th எச்சவியல்.
15. உவமவுருபிலதுவமத்தொகையே. 11th Soot. உவமவியல் Bk. III. Also 18th எச்சவியல் Book II.
16. போலப்புளைய ஒப்பஉறழ் மானக்கடுப்ப நேரநிகர இயையஏய்ப்ப அன்னஇன்ன என்பவும்பிறவுமுவமத்தருபே. 11th உவமவியல்.
17. எண்ணலெடுத்தல் முகத்தனீட்டல் எனுநான்களவையுள் உம்மிலதத் தொகை. 21st Soot. எச்சவியல்.
18. ஐந்தொகைமொழிமேற்பிறதொகலன்மொழி- 22, 23. எச்சவியல்.
19. முன்மொழிபின்மொழிபன்மொழிபுறமொழி, எனுநான்கிடத்துஞ்சி றக்குந்தொகைப்பொருள்.

20. வல்லொற்றுவரினே இடத்தொகையாகும், மெல்லொற்றுவரினே பெயர்த்தொகையாகும்.

21. உயர்திணையும்மைத்தொகை பலரீதே.

22. தொக்குழிமயங்குன இரண்டிமுதலே மெல்லைப்பொருளின் மயங்கு மென்ப.

23. ஈ முற்றொச்சமெழுவாய்விளிப்பொரு ளாறுருபிடையுரியடுக்கிவை தொகாநிலை.

24. ஈ திணையேபாலிடம்பொழுதுவினாவிற்றைமரபாமேமூமயங்கினும்வழு வே.

25. ஐயர்திணைபாலவ்வப்பொதுவினும்,மெய்தெரிபொருண்டேலன்மையு மவிளம்புப.

26. உயர்திணைதொடர்ந்தபொருண்முதலாயும் அதனொடுசார்த்தினத்திணைமுடிபின.

27. திணைபால்பொருள்பலவிரவினசிறப்பினும் மிகவினுமிழிபினுமொருமு டிபினவே.

28. உவப்பினுமுயர்வினுஞ் சிறப்பினுஞ்செறவினும் இழிப்பினும்பாறிணை யிழுக்கினுமியல்பே.

29. ஒருமையிற்பன்மையும் பன்மையினொருமையும் ஓரிடம்பிறவிடந்த முவலுமுளவே.

30. தரல்வரல்கொடைசெல்ல சாரும்படர்க்கை, எழுவாயிரண்டு மெஞ்சி யவேற்கும்.

31. இறப்பெதிர்வு நிகழ்வெனக் காலமுன்றே. The Three Tenses.

32. முக்காலத்தினுமொத்தியல்பொருளைச்செப்புவர்நிகழுங்காலத்தானே.

33. விரைவினுமிகவினுந் தெளிவினுமியல்பினும் பிறழவும்பெறாஉழுக் காலமுமேற்புழி.

34. அறிவறியாமை ஐயுறல்கொளல்கொடை ஏவறரும்வினா ஆறுமிழக் கார். Six kinds of Interrogation.

35. சுட்டிமறைநேரோவல்லினாத லுற்றதுரைத்த லுறுவதுசூற லினமொ ழியெனுமெண் ணிறையுளிறுதி நிலவியவைந்துமப் பொருண்மையினேர்ப.

36. வினாவினுஞ்செப்பினும் விரவாசினைமுதல்.

37. ஈ எப்பொருளெச்சொலி நெவ்வாறுயர்ந்தோர் செப்பினரப்படிச் செப்புதன்மரபே. Definition of மரபு. மரபினதுவிரி. .

38. வேறுவினைப்பல்பொரு டமுலியபொதுச்சொலும் வேறவற்றெண் ணுமோர் பொதுவினைவேண்டும்.

39. வினைசார்பினமிட மேவிவிளங்காப்பல்பொருளொருசொற்பணிப்பர் சிறப்பெடுத்தே.

40. எழுத்தியறியாப் பொருடிரிபுணர்மொழி, இசைத்திரிபால்த்தெளி வெய்துமென்ப.

41. ஒருபொருண்மேற்பல பெயர்வரின்இயதி,யொருவினைகொடுப்பதனி யுமொரோவழி.

42. திணைநிலஞ்சாதி குடியேயுடைமை குணந்தொழில்கல்வி சிறப்பாம் பெயரோ டியற்பெயரோற்றிடில், பின்வரல்கிறப்பே.

43. படர்க்கைமுப்பெயரோ டணையிற்சுட்டுப் பெயர்பின்வரும்வினையெ னிற்பெயர்க்கெஞ்ரு மருவும்வழக்கிடை செய்யுட்கேற்புழி.

44. அசைநிலைபொருணிலை யிசைநிறைக்கொருசொல், இரண்டுமூன் றுநா ன்கெல்லைமுறையடிக்கும்.

45. இரட்டைக்கிளவி இரட்டிப்பிரிந்திசையா.

46. ஒருபொருட்பல்பெயர் பிரிவிலவகையார்.

47. ஒருபொருட்பன்மொழி சிறப்பினிள்வழா.

48. இணைத்தென்றறிபொரு ளுலகினிலாப்பொருள், வினைப்படுத்தாராப்பி ன் உம்மைவேண்டும்.

49. செயப்படுபொருளைச் செய்ததுபோலத் தொழிற்படக்கிளத்தலும் வழக்கினுள் உரித்தே. 49th Soot. வினையியல் Tholcapyam.

50. பொருண்முதலாரு மடைசேர்மொழியினம் உள்ளவுமில்லவும் ஆம் இருவழக்கினும்.

51. அடைமொழியினமல் லதுந்தரும் ஆண்டுநின்.

52. அடைசினைமுதன்முறை யடைதலுமீரடை முதலோடாதலும் வழ க்கியலீரடை சினையொடுசெறிதலு மயங்கலுஞ் செய்யுட்கே.

53. இயற்கைப்பொருளை இற்றெனக்கிளத்தல்.

54. காரணமுதலா வாக்கம்பெற்றுங் காரணமின்றி யாக்கம்பெற்றும் ஆ க்கமின்றிக் காரணமடித்தும், இருமையுமின்றியு மியலுஞ்செயும்பொருள்.

55. தம்பாலில்லதில் லெனின்இனனா யுள்ளதுகூறியும் மாற்றியுமுள்ளது சட்டியமுரைப்பர் சொற்சுருங்குத்த்கே.

56. ஈதாகொடுவெனு மூன்றுமுறையே இழிந்தோடுப்போன் மிக்கோ னிரப்புரை.

57. முன்னத்தினுணருங் கிளவியுமுளவே.

58. கேட்குநபோலவுங் கிளக்குநபோலவு மியங்குநபோலவு மியற்றுந போலவும் அஃறிணைமருங்கினும் அறையப்படுமே.

59. உருவகவுவமையில் திணைசினைமுதல்கள் பிறழ்தலும்பிறவும் பேணி னர்கொளலே. மரபுவிரி முற்றிற்று.

பொருள்கோள். POETIC CONSTRUCTION.

60. ஆற்றுநீர்மொழிமாற்று நிரணிறைவிற்றூண், டாப்பிசையனைமறி பா ப்புக்கொண்டுகூட், டடிமறிமாற்றெனப் பொருள்கோளெட்டே.

61. மற்றயனோக்கா தடிதொழும்வான்பொரு, ளற்றற்றொழுகு மஃதியா ற்றுப்புனலே. [மொழிமாற்றே.

62. ஏற்றபொருளுக் கையையுமொழிகளை, மாற்றியோரடியுள் வழங்கன்

63. பெயரும்வினையும்மாஞ் சொல்லையும்பொருளையும், வேறுநிரனிற்று முறையினுமெதிரினு, நேரும்பொருள்கோள் நிரனிதைநெறியே.

64. எழுவாயிற்றுதி நிலைமொழிதம்முட்பொருளைக்கூடையது சூட்டுவில்லாகும். [தாய்பிசை]

65. இடைநிலைமொழியே யேனையீரிடத்தம் நடந்துபொருளைநண்ணுதல்

66. செய்யுளிறுதி மொழியிடைமுதலினும் எய்தியபொருள்கோள் அனைமறிப்பாப்பே.

67. யாப்படிபலவினுங் கோப்புடைமொழிகளை, யேற்புழியிசைப்பதுகொண்டுசுட்டே. Compare from 8 to 13 எச்சவியல்.

68. ஏற்புழியெடுத்துடன் கூட்டுறமடியவும், யாப்பீரிடைமுதலாக்கினும்பொருளிசை மாட்சியுமாறா அடியவும் அடிமறி. Tholcapyaam.

CHAPTER IV. இடைச் சொல்லியல். OF PARTICLES.

1. வேற்றுமைவினைசாரியையொப்புருபுகுடத்தம்பொருள விசைநிறையசைநிலைகுறிப்பெனென்பகுதியிற் றனித்தியலின்றிப், பெயரினும்வினையினும் பின்முன்னேரிடத், தொன்றும்பலவும்வந் தொன்றுவதிடைச்சொல்.

2. ஈ தெரிநிலைதேற்ற மையமுற்றெண்சிறப், பெதிர்மறையெச்சம் வினாவழைவொழியிசை, பிரிப்புக்கழிவாக்க மின்னள இடைப்பொருள். [மெ.]

3. பிரிநிலைவினாவெண் ணீற்றசைதேற்ற, மிசைநிறையெனவா நேகாரம்

4. ஒழியிசைவினாச்சிறப் பெதிர்மறைதெரிநிலை, கழிவசைநிலைபிரிப் பெனவெட்டோவே.

5. வினைபெயர்குறிப்பிசை யென்பண்பாறினு, மெனவெனுமொழிவருமென்றும்ற்றே. [மையெட்டே.]

6. எதிர்மறைசிறப்பைய மெச்சமுற்றளவை, தெரிநிலையாக்க மோடும்

7. முற்றும்மையொரோவழி யெச்சமுமாகும்.

8. செவ்வெண்ணீற்றதா மெச்சவும்மை.

9. பெயர்ச்செவ்வெண்ணே யென்றவெனாவெண், ணுன்குந்தொகைபெறுமும்மையென்றெனவோ, டிந்நான்கெண்ணு மஃகின்றியுமியலும்.

10. என்றுமெனவு மொடுவுமொரோவழி, நின்றும்பிரிந்தென் பொருடொறுநேரும்.

11. வினையொடுவரினு மெண்ணினையவேற்பன.

12. விழைவேகால மொழியிசைதில்லே.

13. மன்னையசைநிலை யொழியிசையாக்கங், கழிவுமிகுதி நிலைபேறாகும்.

14. வினைமாற்றசைநிலை பிறிதெனுமற்றே.

15. மற்றையதென்பது சுட்டியதற்சினம்.

16. கொல்லேயைய மசைநிலைக்கூற்றே.

17. ஒடுவுந்தெய்யவு மிசைநிறைமொழியே.

18. அந்திலாங்கசைநிலை யிடப்பொருளவ்வே.

19. அம்மவுரையசை கேண்மினென்றாகும்.

20. மாவென்கிளவி வியங்கோளசைச்சொல்.
 21. மியாயிகமோமதி அத்தையித்தை வாழியமாள வீயாழமுன்னீலையசை
 22. யாகாபிறிற் ககோபோமாதிகுஞ் சிஞ்சுரையோரும் போலுமிரு
 நீதிட, டன்றந்தார்தான் கின்றுநின்றசைமொழி.

CHAPTER V. உரிச்சொல்லியல். OF ATTRIBUTIVES.

1. ஈ பல்வகைப் பண்பும் பகர்பெயராதி, ஒருகுணம் பலகுணர் தழு
 விப்பெயர்வினை, ஒருவாசெய்யுட் குரியன உரிச்சொல்.
2. ஈ உயிருயிரல்லாதாம் பொருட்குணம் பண்பே.
3. மெய்ந்நாமுக்கு நாட்டஞ்செவிகளி னென்றுமுதலாக்கீழ்க் கொண்
 மிமேலுணர்தலி னேரறிவாதியா வுயினார்தாகும்.
4. புன்மாமுதலவுற் றறியுமோரறிவுயிர்.
5. முரணர்தாதிநா வறிவொடரறிவுயிர்.
6. சிதலெறும்பாதிமுகக் கறிவின்மூவறிவுயிர்.
7. தும்பிவண்டாதிக்கண் ணறிவினாலறிவுயிர்.
8. வானவர்மக்கணரகர்விலங்குபுள்ளாதிசெவியறிவோடையறிவுயிரோ.
9. உணர்வியலாமுயி ரொன்றுமொழித்த வுடன்முதலனைத்து முயிரல்
 பொருளே. [வேறேயுடலுயிர்.
10. ஈ ஒற்றுமைநயத்தி னென்றெனத்தோன்றினும் வேற்றுமைநயத்தின்
11. ஈ அறிவருளாசையச்சுமான நிறைபொறையோர்ப்புக்கடைப்பிடிமை
 ய னினைவுவெறுப்புயல் பிரக்கநாண்வெகுளி துணிவமூக்காறன் பெளிமை
 யெய்த் ததுன்பமின்ப மிளைமைமூப்பிகல் வென்றிபொச்சாப் பூக்கமறமத
 மறவியினைய, உடல்கொளுயிர்க்குணம். [குணம்.
12. துய்த்தல்துஞ்ச ரெழுதலணித லுய்த்தலாதி யுடலுயிர்த்தொழிற்
13. பல்வகைவடிவிரு நாற்றமைவண்ண மறுசகவய்யுறெட் டியிரல்பொரு
 ட்குணம்.
14. தோன்றன்மறைதல் வளர்தல்கருங்க ளீங்கலடைதனடுங்கலிசைத்
 தலீதலின்னன இருபொருட்டொழிற் குணம்.
15. சாலஉறுதவ நனிகூர்கழிமிகல்.
16. கடியென்கிளவி காப்பேகூர்மை விராயேவிளக்க மச்சுஞ்சிறப்பே
 விராவேமிகுதி புதுமையார்த்தல் வகாவேமன்றல் கரிப்பினாகும்.
17. மாற்றறுவற்சி செப்புநாகரைநொடி யிசைகூற்றுப்புறன் மொழி
 கிளவிவிளம்பறை பாட்டிப்பகர்ச்சி யியம்பல்சொல்லே.
18. முழக்கிரட்டொலிகலி யிசைதுவைபிளிநிரா யிரக்கழுங்கியம்பலி
 மிழ்குளிற்றிர்குரை களைசிலைசும்மை கவ்வைகம்பலை யரவமார்ப்போ டின்
 னனவோசை.
19. ஈ இன்னதின்னுழி யின்னணமியலு மென்றிசைநூலுட் குணகுணிப்
 பெயர்கள் சொல்லாம்பரத்தலிற் பிங்கலமுதலா ரல்லோருரிச்சொலி னய
 ன்தனர் கொளலே.

20. சொற்றொழியறிந்தவர்கள் பெற்றியென்றனைத்து முற்றமொழிகுறிந்
முடிவிலவாதலிற் சொற்றவற்றியலான் மந்தையபிறவுந் தெற்றெனவுண
ந்தல் தெள்ளியோர்திறனே.

21. ஈ பழையனகழிதலும் புதியனபுகுதலும் வருவலகாலவகையினுளே

THOLCAPYA-NUNNOOL.

BOOK III.

பொருளதிகாரம் GRAMMAR OF GENERAL KNOWLEDGE.

CHAPTER I. அகத்திணையியல். OF SOIL, SEASONS OF THE YEAR, AND PRODUCTIONS. *

1. கைக்கிளைமுதலாப்பெருந்திணை இறுவாய், முற்படக்கிளந்த எழுதிணை
யென்ப. Division of பொருள் into 7 திணை :

2. அவற்றுள்:—நடுவணைந்திணை நடுவளைதொழியப், படுதினாவையம்
பாத்திய பண்பே.

3. ஈ முதல், கரு, உரிப்பொருளென்றம்மூன்றே, அவலுங்காலைமுறை
கிறந்தனவே, பாடலுட்பயின்றவைநாடுங்காலை.

4. முதலெனப்படுவது நிலம் பொழுதிரண்டின், இயல்பெனமொழிப
இயல்புணர்ந்தோரே.

5. மாயோன்மேய காடுறையுலகமும், சேயோன்மேய மைவ்றையுலக
மும், வேந்தன்மேயதீம்புளலுலகமும், வருணன்மேயபெருமணலுலகமு
ம், முல்லைகுறிஞ்சி மருதம்நெய்தலெனச், சொல்லியமுறையால் சொல்ல
வும்படுமே.

6. காரும்மாலையு முல்லை குறிஞ்சி, கூதிர்யாமம் என்மனூர்புலவர்.

7. பனியெதிர்பருவமும் உரித்தெனமொழிப.

[ன்மம்.

8. வைகுறுவிடியன் மருதமெற்பாடு, நெய்தலாதன் மெய்பெறத்தோ

9. நடுவுநிலைத்திணையே நன்பகல் வேனிலொடு, முடிவுநிலைமருங்கின
முன்னியநெறித்தே.

10. பின்பனிதானுழித்தெனமொழிப.

[புலவர்.

11. இருவகைப்பிரிவும் நிலைபெறத்தோன்றினும், உரியதாகும் என்மனூர்

12. திணைமயங்குறுதலும்கடிநிலைஇலவே, நிலன்ஒருங்குமயங்குதல் இல்
லெனமொழிப, புலன் நன்குணர்ந்த புலமையோரே.

13. உரிப்பொருளல்லென மயங்கவும்பெறுமே.

* This chapter contains also a statement of the manners and customs of the ancient Hindus with regard to their social condition in earlier times.

14. புணர்தல்பிரிதல்இருத்தல் இரங்கல், ஊடல்இவற்றின்பிரித்தமென்றிவை, தேருங்காலைத் திணைக்குரிப்பொருளே.

15. கொண்டுதலைக்கழியினும் பிரிந்தவண்இரங்கினும், உண்டெனமொழிப ஓரிடத்தான.

16. கலந்தபொழுதும் காட்சியும்அன்ன.

17. முதல்எனப்படுவதாயிருவகைத்தே.

18. தெய்வம்உணவே மா மரம் புட்பறை, செய்தியாழின் பகுதியொடு தொகைஇ, அவ்வகைபிறவும் கருவெனமொழிப.

19. எந்நிலைமருங்கிற் பூவும்புள்ளும், அந்நிலம்பொழுதொடு வாராவாயினும், வந்தநிலத்தின் பயத்தஆகும்.

20. பெயரும்வினையும் என்றாயிருவகைய, திணைதொறுமரீஇய திணைநிலைப்பெயரே.

21. ஆயர் வேட்டுவர்ஆடேத்திணைப்பெயர், ஆவயின்வருடம் கிழவரும் உளரே.

22. ஏனோர்பாங்கினும் எண்ணுங்காலை, ஆனாவகைய திணைநிலைப்பெயரே.

23. அடியோர்பாங்கினும் வினைவலபாங்கினும், கடிவனாயிலபுறத் தென்மனார் புலவர்.

24. உயர்ந்தோர்மருங்கின் ஒழுக்கத்தான, ஏவல்மருங்கின் ஏனோருமுரியர் ஆகியநிலைமை அவருமன்னர்.

25. ஒதல்பகையே தூதிவைபிரிவே.

26. அவற்றுள், ஒதலும்தூதும்உயர்ந்தோர்மேன.

27. தானேசேறலுந்தன்னைடுகிவணிய, ஏனோர்சேறலும் வேந்தன்மேன.

28. மேவியகிறப்பின் ஏனோர்புகமைய, முல்லைமுதலாச் சொல்லியமுறையால், பிழைத்ததுபிழையா தாகல்வேண்டியும், இழைத்தவொன்பொருண்முடியவும்பிரிவே.

29. மேலோர்முறைமை நால்வர்க்குமுரித்தே.

30. மன்னர்பாங்கிற் பின்னோர்ஆகுப.

31. உயர்ந்தோர்க்குரிய ஒத்தினுன.

32. வேந்துவினையியற்கை வேந்தனின்ஓர்இய, ஏனோர்மருங்கினும் எய்தி டனுடைத்தே.

33. பொருள்வயிற்பிரிதலும் அவர்வயினுரித்தே, உயர்ந்தோர் பொருள்வயின் ஒழுக்கத்தான.

34. முந்நீர்வழக்கம் மகடேவொடில்லை.

35. எத்திணைமருங்கினும் மகடேமடன்மேல், பொற்புடைநெறிமையின்மையான.

36. தன்னும்அவனும் அவளுஞ்சட்டி, மன்னுரிமித்தம் மொழிப்பொருள்தெய்வம், நன்மைநீமை அச்சஞ்சார்தலென், நன்னபிறவுமவற்றொடு தொகைஇ, முன்னியகால மூன்றுடன்விளக்கித், தோழிதேளத்துங் கண்

டோர்பாங்கினும், போகியதிறத்து நற்றய்புலம்பலும் ஆகியதிளவியு மவ் வழியுரிய.

37. எம்பேரர்ச் சேரியுஞ்சுரத்துந், தாமேசெல்லுந் தாயருமுளரே.

38. அயலோராயினும் அகம்சுமேற்றே.

39. தலைவரும்விழும்நிலை யெடுத்தாறுப்பினும், போக்கற்கண்ணும்விடு த்தற்கண்ணும், நீக்கலின்வந்த தம்முறுவிழுமமும், வாய்மையும்பொய் மையும் கண்டோர்ச்சுட்டித், தாய்நிலைநோக்கித் தலைப்பெயர்ந்துக்கொ னினும், நோய்ப்பிகப்பெருகித் தன்னெஞ்சுகலுழந்தோனையழிந்ததுகளைநூய வெரழிந்ததுகூறி, வன்பொறைநெருங்கி வந்ததன் திறத்தோ, டென்றிவை பெல்லா மியல்புநராடிந், ஒன்றித்தோன்றும் தோழிமேன.

40. பொழுதும்ஆறும் உட்குவரத்தோன்றி, வழுவிகிய குற்றங்காட்ட லும், ஊரதுசார்வுஞ் செல்லுந்தேயமு, மார்வநெஞ்சமொடு செப்பியகிள வியும், புணர்ந்தோர்பாங்கிற்புணர்ந்தநெஞ்சமோ, டழிந்தெதிர்கூறிவிடுப் பினுமாங்கத், தாய்நிலைகண்டு தடுப்பினும்விடுப்பினுஞ், சேய்நிலைக்ககன்றோ ர் செலவினும்வரவினும், கண்டோர்மொழிதல் கண்டதென்ப.

41. ஒன்றித்தமரினும் பருவத்துஞ்சுரத்தும், ஒன்றியதோழியொடு வலி ப்பினும் விடுப்பினும், இடைச்சுரமருங்கின் வடமொய்திக், கடைக்கொண் டிபெயர்த்தலிற் கலங்கொய்திக், கற்பொடுபுணர்ந்த கௌவையுளப்பட அப்பாற்பட்ட வெருகிறத்தானும் நாளதுசின்மையு மிளமைய தருமையுந், தாளாண்பக்கமுந் தகுதியதமைதியு, மின்மைய திளிவு முடைமைய துயர்ச் சியும் அன்பின தகலமு மகற்சிய தருமையு, மொன்றிப்பொருள்வயி னூக் கியபாலினும், வாயினுங்கையினும் வகுத்தபக்கமோ, டீதியங்கருதிய வொ ருதிற்றத்தானும், புகழுமானமு மெடுத்தவற்புறத்தலுந், னூதிடைபிட்டவ கையினுமும், ஆகித்தோன்றும் பாங்கோர்பாங்கினு, மூன்றன்பகுதியு மண்ட டலத்தருமையுந், தோன்றல்சான்ற மாற்றோர்மேள்மையும், பாசறைப்புல ம்பலு முடிந்தகாலத்துப், பாகனெடுவிரும்பிய வினைத்திறவகையினும், கா வற்பாங்கி னுங்கோர்பக்கமும், பரத்தையின் அகம்சியிற் பரிந்தோட்குறுகி, ஓரத்தலுந்தெளித்தலு மெனவிருவகையோ, டிரைத்திறநாட்டங் கீழுவோ ன்மேன.

42. எஞ்சியோர்ச்சும் எஞ்சுதலிலவே.

43. நிகழ்ந்ததுநினைத்தற் கேதுவுமாகும்.

44. நிகழ்ந்ததுகூறி நிலையுந்நினையே.

45. மரபுநிலைதிரியா மாட்சியவாகி, விரவுப்பொருளும் விரவுமென்ப.

46. உள்ளுறையுவமம் ஏனையுவமம்எனத், தள்ளாதாகுந் திணையுணர்வ கையே.

[ன்பகுதியறிந்தோரே.

47. உள்ளுறைதெய்வ மொழிந்தவை(தை)நிலனெனக், கொள்ளுமெ

48. உள்ளுறுத்திதனோ டொத்துப்பொருண்முடிகென, உள்ளுறுத்து ளாப்பதவ்வுள்ளுறையுவமம்.

49. ஏனைபுவமந் தானுணர்வகைத்தே.

50. காமஞ்சாலா விளமையோள்வயி, நேமஞ்சாலா விடும்பையெய்தி, நன்மையுந்நீமைபு மென்றிருதிமத்தாந், நன்னொடுமவனொடுந் தருக்கியபுணர்ந்துச், சொல்லெதிர் பெறாஅன் சொல்லியின்புறுதல், புல்லித்தோன் றுந் கைக்கினைக்குறிப்பே. Compare நாமக்கவிநம்பியகப்பொருள்,

51. ஏறியமடந்திற மிளமைதீர்திறந், தேறுதலொழிந்த காமத்துமிகு திற, மிக்ககாமத்து மடலொடுதொகைஇச், செப்பியநான்கும் பெருந்திணைக்குறிப்பே. அகத்திணையியல், from 1st to 116th Sootrum,

52. முன்னையநான்கும் முன்னதற்கென்ப.

53. நாடகவழக்கினு முலகியல்வழக்கினும், பாடல்சான்ற புலனெழிவழக்கினும், கலியேபரிபாட் டாயிருபங்கினு, முரியதாகு மென்மனூர்புலவர்.

54. மக்கணுதலிய அகனைந்திணைபுஞ், சுட்டியொருவர் பெயர்கொளப் பெறாஅர். Thandaveroya Moodeliar's Edition.

55. புறத்திணைமருங்கிற் பொருந்தினல்ல, தகத்திணைமருங்கினளவுதலி லவே. அகத்திணைமுற்று.

CHAPTER II. புறத்திணையியல்.

CIVIL POLITICAL AND MILITARY CUSTOMS.

1. அகத்திணைமருங்கின் அரித்தபவுணர்ந்தோர், புறத்திணையிலக்கணந் திறப்படக்கிளப்பின், வெட்சிதானே குறிஞ்சியதுபுறனே, உட்குவாத்தோன்றும் ஈரோழ்துறைத்தே. See வெட்சிப்படலம்.

2. வேந்துவிழுமுனைநர் வேற்றுப்புலக்களவின், ஆதந்தோம்பல் மேவற்றாகும். ரீ ஐயனாரிதனூர் வெண்பாமாலை :

3. படைஇயங்கரவம் பாக்கத்துவிரிச்சி, புடைகெடப்போகிய செலவேபுடைகெட, ஒற்றினுகிய வேயேவேய்ப்புறம், முற்றினுகிய புறத்திறைமுற்றிய, ஊர்கொலைஆகோள் பூசன்மாற்றே, நோயின் றுயத்தன வலுவழித்தோற்றந், தந்துகிறைபாதிடு உண்டாட்டிக் கொடையென, வந்தவீரோழ்வகையின்றாகும். Thandaveroya Moodeliar's Edition.

4. மறங்கடைக்கட்டிய துடிநிலைசிறந்த, கொற்றவைநிலையும் அத்திணைப்புறனே.

5. வெறிஅறிசிறப்பின் வெவ்வாய்வேலன், வெறியாட்டயர்ந்த கார் தருமுறுபகை, வேந்திடைதெரிதல் வேண்டியேந்துபுகழ்ப், போற்றாதவேம்பே ஆரொனவரூஉம், மாபெருந்தாணையர் மலைத்தழுவும், வடாவள்ளி வயவரோத்திய, வோடாக்கழனினை யுளப்படவோடா, உடல்வேந்தடுக்கியவுன்னநிலையும், மாயோன்மேய மன்பெருஞ்சிறப்பிற், றுவாவிழுப்புக்கழ்ப்புழைவநிலையு, மாமமோட்டலும் ஆபெயர்த்துத்தருதலுஞ், சேர்சால்வேந்தன் சிறப்பெடுத்தாரைத்தலுந், தலைத்தாணெடுமொழி தன்னொடுபுணர்ந்தலு, மனைக்குரிமரபினது கர்ந்தையன்றியும், வருதார்தாங்கல் வாள் வா

ய்த்துக்கவிழ்தலென், திருவகைப்பட்ட பிள்ளைநிலையும், வாண்மலைந்தெழுந்தோனை மகிழ்ந்துபறைதுங்க, நாடவற்கருளிய பிள்ளையாட்டுக், காட்கி கால்கோள் நீர்ப்படைநடுகில், சீர்த்தகுசிறப்பிற் பெரும்படைவாழ்த்தலென், திருமூன்றுவகையிற் கல்லொடுபுணரச், சொல்லப்பட்ட வெழுமுன்றுதறைத்தே. See கரந்தைப்படலம்,

6. ¶ வஞ்சிதானே முல்லையதுபுறனே. See வஞ்சிப்படலம்.

7. எஞ்சாமண்ணசை வேந்தனைவேந்தன், அஞ்சுதகத்தலைச் சென்றடல் குறித்தன்றே. Thandaveroya Moodeliar's Edition.

8. இயங்குபடையரவம் எரிபார்த்தெடுத்தல், வயங்கலெய்திய பெருமையானுங், கொடுத்தலெய்திய கொடைமையானும், அடுத்தூர்ந்தட்ட கொற்றத்தானும், மாராயம்பெற்ற நெடுமொழியானும், பொருளின் அயத்த போரண்பக்கமும், வருவிசைப்புனைகை கற்கிறைபோல, வொருவன்றங்கிய பெருமையானும், பிண்டமேய பெருஞ்சோற்றுநிலையும், வென்றோர்விளக்க முந்தோற்றோர்தேய்வம, குன்றூச்சிறப்பிற் கொற்றவள்ளையும், அழிபடை தட்டோர் தமிழ்ச்சொடியொடுதொகைஇக், கழிபெருஞ்சிறப்பிற் அறைபதின்மூன்றே.

9. ¶ உழிறைதானே மருதத்துப்புறனே. See உழிறைப்படலம்.

10. முழுமுதலானம் முற்றலுங்கோடலும், அனைநெறிமரபிற் ருகுமென்ப. வீ ஐயனாரிதனார் வெண்பாமாலை.

11. அதுவேதானும் இருநால்வகைத்தே.

12. கொள்ளார்தேஎன் குறித்தகொற்றமும், உள்ளியதுமுடிக்கும் வேந்தனதுசிறப்புந், தொல்லெயிற்குவர்தலுந் தோலின்பெருக்கமும், அகத்தோன்செல்வமும் அன்றிமுரணிய, புறத்தோ னணங்கிய பக்கமுந்திறப்பட, ஒருதான்மண்டிய குறுமையுமுடன்றோர், வருபகைபேணர் ஆரொயிலுளப்பட்ச், சொல்லப்பட்ட நாலிருவகைத்தே.

13. குடையும்வானும் நாள்கோளன்றியும் மடையமையேணிமிசைமயக்கமும்கடைஇச், சுற்றமொழிய வென்றுகைக்கொண்டு, முற்றியமுதிர்வு முற்றியவகத்தோன், வீழ்ந்த நொச்சியுமற்றதன், புறத்தோன்வீழ்ந்த புதுமையானும், நீர்ச்செருவீழ்ந்த பாசியும்தான் ஊர்ச்செருவீழ்ந்த மற்றதன்மறனு, மதினமிசைக்கிவர்த்தோன் பக்கமும்பிகன்மதிற் குடுமிகொண்டமண்ணுமங்கலமும், வென்றவாளின மண்ணோடொன்றத், தொகைநிலையென்னுந்துறையொடுதொகைஇ, வகைநான்மூன்றே துறையெனமொழிப.

14. ¶ ஆம்பைதானே நெய்தலதுபுறனே. See ஆம்மைப்படலம், Thandaveroya Moodeliar's Edition.

15. மைந்துபொருளாக வந்தவேந்தனைச், சென்றுதலையழிக்குஞ் சிறப்பிற்றென்ப.

16. கணையும்வேலுந் துணையுறமொய்த்தலிற், சென்றவுயிரினின்றயாக்கை, இருநிலந்தீண்டா வருநிலைவகையோ, டிருபாற்பட்ட ஒருசிறப்பின்றே.

17. தானையானே குதிரையென்ற, நோனாருட்கு மூவகைநிலையும், வேன் மிகுவேந்தனை மொழித் தவழியொருவன், தான்மீண்டெறிந்த தாரநிலையன் றியு, மிருவர்தலைவர்தபுகிப்பக்கமும், ஒருவனொருவனை யுடைபடைபுக்குக், கூழைதாங்கிய வெருமையும்படையறுத்துப், பாழிகொள்ளு மேமத்தா னுங், சளிநெறிந்தெதிர்ந்தோர் பாடுங்களிற்றொடு, பட்டவேந்தனை யட்ட வேந்தன், வானோரோடும் மலையுமவள்வாய்த், திருபெருவேந்தர் தாமுஞ் சுற்றமும், ஒருவருமொழியாத் தொகைநிலைக்கண்ணுஞ், செருவகத்திறை வன் வீழ்ந்தெனச்சினைஇ, யொருவன்மண்டிய நல்லிசைநிலையும், பல்ப டையொருவற் குடைதலின்மற்றவ, னெள்வாள்கீசிய நூழிலுமுளப்ப டப், புல்லித்தோன்றும் பன்னிருதுறைத்தே.

18. ழ வாகைதானே பாலையதுபுறனே. See வாகைப்படலம், 85th page, Thandaveroya Moodeliar's Edition.

19. தாவில்கொள்கைத் தத்தங்குற்றைப், பாகுபடமிகுதிப் படுத்தலெ ன்ப.

20. அறுவகைப்பட்டபார்ப்பனப்பக்கமும், ஐவகைமரபின் அரசர்பக்க மும், இருமூன்றுமரபின் ஏனோர்பக்கமும், மறுவில்செய்தி மூவகைக்கால மும், நெறியினுற்றிய வறிவன்றேயமும், நாலிருவழக்கிற்புதப்பக்க மும், பாலறிமரபிற் பொருநர்க்கண்ணும், அனைநிலைவகையோ டாகெழு வகையிற், ரெகைநிலைபெற்ற தென்மனாப்புலவர்.

21. கூதிரவேனில் என்றிருபாசறைக், காதலினென்றிக் கண்ணியமரபி னும, ஓரோர்களவழி யன்றிக்களவழித், தேதோர்தோற்றிய வென்றியுந் தேதோர், வென்றகோமான் முன்றோர்க்குரவையும், ஒன்றியமரபிற் பின் தேர்க்குரவையும், பெரும்பகைதாங்கும் வேலினுளும், அரும்பகைதாங்கு மாற்றலானும், புல்லர்வாழ்க்கை வல்லாண்பக்கமும், ஒல்லார்நானும் பெ ரியவர்க்கண்ணிச், சொல்லியவகையி னென்றொடுபுணர்ந்து, தொல்லுயிர் வழங்கிய வலிப்பலியானும், ஒல்லாரிடவயிற் புல்லியபாங்கினும், பகட்டி னுனு மாவினுந், துகட்டபுகிறப்பிற் சான்றோர்பக்கமுந், கட்டினீத்த காலினுளும், எட்டுவகைதுதலியஅவையத்தானும், கட்டமையொழுக்கத் துத் தண்ணுமையானு, மிடையில்வண்புகழ் கொடைமையானும், பிழைத் தோர்தாங்கும் காவலானும், பொருளொடுபுணர்ந்த பக்கத்தானும், அரு ளொடுபுணர்ந்த வகற்சியானும், காமநீத்த பாலினுனென், திருபாற்ப ட்ட வொருபதிற்றுறைத்தே. (வொன்பதிற்றுத்துறைத்தே).

22. ழ காஞ்சிதானே பெருந்திணைப்புறனே. See காஞ்சிப்படலம்.

23. பாங்கருஞ்சிறப்பிற்பல்லாற்றினு, நில்லாவுலகம் புல்லியநெறித்தே

24. மாற்றருங்குற்றஞ் சாற்றியபெருமையுந், கழிந்தோரொழிந்தோர் க்குக் காட்டியமுதுமையும், பண்புறவருடம்பகுதிநோக்கிப், புண்கிழித்து முடியுமறத்தினுனு, மேமச்சுற்றமின்றிப்புண்ணோற், பேளையோமயிய பேள ய்ப்பக்கமு, மின்னென்றிரங்கிய மன்னையானு, மின்ன துபிழைப்பினி து

வாகுவெனெனத், துன்னருஞ்சிறப்பின் வஞ்சினத்தானும், இன்னகைமனைவி பேளய்ப்புண்ணெற, துண்ணுதல்கடிந்த தொடர்அக்காஞ்சியு, நீத்தகணவற் றீர்த்தவேலிற், பேளத்தமனைவி காஞ்சியானு, நிகர்த்துமேல்வந்தவேந்தனெடுமுதுகுடி, மகட்பாடஞ்சிய மகட்பாலானு, முலையுமுகனுஞ்சேர்த்திக்சண்டோன், தலையொடுமுடிந்த நிலையொடுதொகைது, யீனாந்தாரு மென்ப்பேரிசைது, மாய்ந்தமகனைச்சுற்றியசுற்ற, மாய்ந்தபூசன்மயக்கத்தானும், தாமேயெங்கியதாங்கரும்பையுளுந், கணவனெடுமுடிந்தபடர்ச்சினோக்கிச், செலவோர்செப்பிய மூதானந்தமு, நனிபிகுசுரத்திடைக்கணவனையிழந்து, தனிமகள்புலம்பியமுதுபாலையுந், கழிந்தோர்தேளத்தழிப்படருநீஇ, யொழிந்தோர்புலம்பிய கையறுநிலையுந், காதலியிழந்தபுதாரநிலையுந், காதலியிழந்த தாபநிலையு, நல்லோற்கணவ நெடுநளியழற்புகிஇச், சொல்லிடைபிட்டபாலையிலையு மாயபெருஞ்சிறப்பிற் புதல்வற்பயந்த, தாயதபவருநர் தலைப்பெயனிலையு, மலர்தலையுலகின்மரபுநன்கறியப், பலர்ச்சலச்செல்லாக் காவியாழ்த்தொடு, நிறையருஞ்சிறப்பிற்றுறையிரண்டுடைத்தே. [த்தே.

25. ஶ பாடாண்பகுதி கைக்கிளைப்புறனே, நாடுங்காலை நாலிரண்டுகை

26. அமரர்கண்முடியும் அறுவகையானும், புனாதீர்காமம்புல்லியபாங்கினும், ஒன்மன்பகுதியி னென்றுமென்ப.

27. வழங்கியன்மருங்கின் வகைபடநிலைஇப், பரவலும்புகழ்ச்சியுந் கருதியபாங்கினும், முன்னோர்குறிய குறிப்பினுஞ்செந்துறை, வண்ணப்பகுதிவகைவின்றாகே.

28. காமப்பகுதிக்கடவுளும்வரையார், ஏனோர்பாங்கினு மென்மனூர்புலவர்.

29. குழவிமருங்கினு மகிழ்வதாகும்.

30. ஊரொடுதேற்றமும், உரித்தெனமொழிப.

31. வழக்கொடுசிவணிய, வகைமையான.

32. மெய்ப்பெயர்மருங்கின் வைத்தனர்வழியே.

33. கொடிநிலை கந்தழி வள்ளியென்ற, வடுகீங்குசிறப்பின் முதலனமுன்றுந், கடவுள்வாழ்த்தொடு கண்ணியவருமே.

34. கொற்றவன்னை யோரிடத்தான.

35. கொடுப்போரோத்திக் கொடார்ப்பழித்தனும், மடுத்தூர்ந்தேற்றியவியன்மொழிவாழ்த்துந், சேயவரல்வருத்தம் வீடாவாயில், காவலர்க்குரைத்த கடைநிலையானும், கண்படைக்கண்ணிய கண்படைநிலையும், கபிலைகண்ணிய வேள்விலையும், வேலினோக்கிய விளக்குநிலையும், வாயுறைவாழ்த்துஞ் செவியறிவுறூஉ, மாவயின்வருஉம் புறநிலைவாழ்த்துந், கைக்கிளைவகையோ டெளப்படத்தொகைஇத், தொக்கநான்கு முளவெனமொழிப.

36. தாவினல்லிசை கருதியகிடந்தோர்க்குச், சூததோத்திய துயிலெடைநிலையுந், கூத்தரும்பாணரும் பொருநரும்விறலியு, மாற்றிடைக்காட்சியுறழ்த்தோன்றிப், பிறழ்பெற்றபெருவளம் பெருஅர்க்கறிவுறீஇச், செ

ன்றுபயனெதிர்த் சொன்னபக்கமுஞ், சிறந்தநாளணி செற்றகீக்கிப், பிறந்
ந்தநாள்வயிற் பெருமங்கலமுஞ், சிறத்ததீர்த்தி மண்ணுமங்கலமு, நடைபி
குத்தேற்றிய குடைநிழன்மரபு, மாணர்ச்சுட்டிய வான்மங்கலமு, மன்
னெயிலழித்த மண்ணுமங்கலமும், பரிசிலைகடைஇய கடைக்கூட்டுநிலையும்
பெற்றபின்னரும் பெருவளனேத்தி, நடைவயிற்றேன்று மிருவகைவிடை
யு, மச்சமுழவகையு மெச்சமின்றி, நானும்புள்ளும் பிறவற்றுநிமித்தமுங்,
காலங்கண்ணிய வோம்படையுளப்பட, ஞாலத்துவருட நடக்கையதுகுறி
ப்பிற், காலமுன்றெடு கண்ணியவருமே. †

புறத்திணைமுற்று.

CHAPTER III. களவியல். CLANDESTINE MARRIAGE.

1. இன்பமும்பொருளு மறனுமென்றாக், கன்பொடுபுணர்ந்த வைந்தி
ணைமருங்கிற், காமக்கூட்டங் காணுங்காலை, மறையேர்தேளத்து மன்ற
லெட்டனுட், இறையமைநல்லியாழ்த் துணைமையோரியல்பே.

2. ஒன்றேவேறே யென்றிருபால்வயி, னென்றியுயர்ந்த பாலதாணையி,
னெத்தகிழவனுங் கிழத்தியுங்காண்ப, மிக்கோனாயினுங் கடிவரையின்றே.

3. சிறந்துழியையஞ் சிறந்ததென்ப, விழிந்துழியிழிபே சுட்டலான.

4. வண்டேயிழையே வல்லிபூவே, கண்ணையலமர லிசையப்பேயச்ச
மென் றன்னவையிறவு மாங்கவணிகழ, நின்றவை களையுங்கருவியென்ப.

5. நாட்டமிரண்டு மறிவுடம்படுத்தற்குக், கூட்டியுரைக்குங் குறிப்புணா
யாகும்.

6. குறிப்பேகுறித்தவை கொள்ளுமாயி, னுங்கவைநிகழு மென்மணர்பு
லவர்.

7. பெருமையும்உரணும் ஆடேமேன.

8. அச்சமும்நானும் மடனுமுந்துறுத்த, நிச்சமும்பெண்பாற்சூரியவெ
ன்ப.

9. வேட்கையொருதலை யுள்ளுதன்மெலித, லாக்கஞ்செப்பனா னுவவாயி
றத்த, னேக்குவவெல்லா மவையேபோறன், மறத்தன்மயக்கஞ் சாக்கா
டென்றச், சிறப்புடைமரபினவை களவெனமொழிப.

10. முன்னிலையாக்கல் சொல்வழிப்படுத்த, னன்னயமுரைத்த னகை
நளியுறுஅத், தந்நிலையறிதன் மெலிவுவிளக்குறுத்த, றந்நிலையுரைத்த றெ
ளியவகப்படுத்தலென், தின்னவைநிகழு மென்மணர்புலவர்.

11. மெய்தொட்டுப்பயிறல் பொய்பாராட்ட, லிடம்பெற்றுத்தழாஅ,
லிடைபூறுகிளத்த, னீடுநினைந்திரங்கல் கூடுதலுறுதல், சொல்லியதுகர்ச்சி
வல்லேபெற்றுழித், திராத்தேற்ற முளப்பட்டத்தொகைஇப், பேராச்சிறப்பி
னிருநான்குகளவியும், பெற்றவழிமகிழ்ச்சியும் பிரிந்தவழிக்கலங்கலு, நிற்
பவைநினைஇ நிகழ்பவையுரைப்பினுங், குற்றங்காட்டிய வாயில்பெட்டினும்

† Compare this Chapter with ஐயஞ்சிறைர் வெண்பாமாலை and புறப்பொருட் பன்னிருபடலம்.

பெட்டவாயில்பெற் றிரவுவலியுறுப்பினு, மூரும்பேருங் கெடுதியும்பிறவு
நீரிற்சூறிப்பி னிரம்பக்கூறித், தோழியைக்குறையுறும் பகுதியுந்தோழி
குறையவட்சார்த்தி மெய்யுறக்கூறலுந் தண்டாதிரப்பினும் மற்றையவழி
யுஞ் சொல்லவட்சார்த்தலிற் புல்லியவகையினு,மறிந்தோள்யாப்பி னவ்வ
ழிமருங்கிற், கேடும்பீடும் கூறலுந்தோழி, நீக்கலினுகிய நிலைமையுநோக்கி,
மடன்மாகூறு மிடனுமாருண்டே.

12. பண்பின்பெயர்ப்பினும் பரிவுற்றுமெலியினு, மன்புற்றுநகினு மவட்
பெற்றுமெலியினு, மாற்றிடையுறுதலு மவ்வினைக்கியல்பே.

13. பாங்கனிமித்தம் பன்னிரண்டென்ப.

14. முன்னையமூன்றுங் கைக்கிளைக்குறிப்பே, பின்னையநான்கும் பெருந்
திணைபெறுமே.

15. முதலொடுபுணர்ந்த யாமோர்மேன, தவலருஞ்சிறப்பி னைந்நிலம்பெ
றுமே.

16. இருவகைக்குறிப்பிழைப் பாகியவிடத்துங், காணுவகையிற் பொழுது
நனியிகப்பினுந், தானகம்புகாஅன் பெயர்த்தலின்மையிற் காட்சியாசையிற்
களம்புக்குக்கலங்கி, வேட்கையின்மயங்கிய கையறுபொழுதினும், புகாஅ
க்காலேப் புக்கெதிர்ப்பட்டுழிப், பகாஅவிருந்தின் பகுதிக்கண்ணும், வேளா
ணைதிரும் விருந்தின்கண்ணும், வாளாணைதிரும் பிரிவினனும், நாணுநெஞ்
சலைப்ப விடுத்தற்கண்ணும், வரைதல்வேண்டித் தோழிசெப்பிய, புரைதீர்
கிளவி புல்லியவெதிரும், வரையுடன்படுதலு மாங்கதன்றிறத்தும், புரை
படவந்த மறுத்தலொடுதொகைஇக், கிழுவோன்மேன வென்மரை்புலவர்.

17. காமத்திணையிற் கண்ணின்துவருஉ நாணும்மடனும் பெண்மையவாத
லிற், சூறிப்பினும்இடத்தினும் அல்லதுவேட்கை, நெறிப்படவாரா வவள்
வயினுன.

18. காமஞ்சொல்லா நாட்டம்இன்மையின், ஏழுறவிரண்டும் உளவென
மொழிப.

19. சொல்ல்தீர்மொழிதல் அருமைத்தாகலி, னல்லகூற்றுமொழியவள்வ
யினுன.

20. மறைந்தவற்காண்டல்தற்காட்டுறுத, னிறைந்தகாலிற் சொல்லெதீர்
மழுங்கல், வழிபாடுமறுத்தல் மறுத்தெதீர்கோடல், பழிதீர்முறுவல் சிறி
தேதோற்றல், கைப்பட்டுக்கலங்கினும் நாணுமிகவரினும், இட்டுப்பிரிவிரங்
கினும், அருமைசெய்தயர்ப்பினும், வந்தவழியெள்ளினும் விட்டியிர்த்தழங்
கினும், நொந்துதெளிவொழிப்பினும் அச்சம்நீடினும், பிரிந்தவழிக்கலங்கி
னும் பெற்றவழிமெலியினும், வருந்தொழிற்கருமை வாயில்கூறினும், கூறிய
வாயில்கொள்ளாக்காலையும், மனைப்பட்டுக்கலங்கிச் சிதைந்தவழித்தோழி
க்கு, நினைத்தல்சான்றவருமறையுயிர்த்தலும், முயிராக்காலத்தயிர்த்தலுமு
யிர்செல, வேற்றுவரைவுவரினது மாற்றுசற்கண்ணு, நெறிபடுநாட்டத்த

நிகழ்ந்ததை மறைப்பினும், பொறியினயர் த்தபுணர்ச்சிநோக்கி, யொருமைக்கேண்மையி னுறுகுறைதெளிந்தோ, ளருமைசான் நராலரிண்டு வகையிற், பெருமைசான் றவியீல்பின் கண்ணும், பெயர்தலையுதித்த மடலின் கண்ணுந், கையறுதோழிகண்ணீர் துடைப்பினும், வெறியாட்டிடத்து வெருவினகண்ணும், குறியினொப்புமை மருட்டற்கண்ணும், வரைவுதலைவரினும் களவறிவுறினும், தமர்தற்காத்த காரணமருங்கினும், தன் குறிதள்ளிய தெருளாக்காலை, வந்தனன்பெயர்ந்த வறுங்களநோக்கித், தன்பிழைப்பாகத் தழீஇத்தேறலும், வழுவின்றுநிலைஇய வியற்படுபொருளினும், பொழுதுமாலும் புரைவதன்மையி, னழிவுதலைவந்த சிந்தைக்கண்ணுந், காமஞ்சிறப்பினு மவனளிகிறப்பினு, மேமஞ்சான் ற வலகைக்கண்ணுந், தன்வயினூரிமையு மவன்வயிற் பரத்தையு மன்னவுமுளவே யோரிடத்தான.

21. வரைவிடைவைத்த காலத்துவருந்தினும், வரையாராளிடை வந்தோன்முட்டினு, முளாயெனத்தோழிச் குறைத்தற்கண்ணுந், தானேகூறுந் காமமுமுளவே.

22. உயிரினுஞ்சிறந்தன்று நானேநாணிநுந், செயிர்தீர்காட்டுக் கற்புச்சிறந்தன்மெனத், தொல்லோர்கிளவி புல்லியநெஞ்சமொடு, காமக்கிழவனுளவழிப்படினும், தாவினன்மொழி கிழவிகளப்பினு, மாவகையிறவுந் தோன்றுமன்பொருளே.

23. நாற்றமுந்தோற்றமு மொழுக்கமுமுண்டியுந், செய்வினைமறைப்பினுஞ் செல்வினும்பயில்வினும், புணர்ச்சியெதிர்ப்பாடுள் ளுறுத்துவருந், முணர்ச்சியெழினு முணர்ந்தபின்றை, மெய்யினும்பொய்யினும் வழிநிலையிழையாது, பலவேறுகவர்பொரு ணட்டத்தானும், குறைபுறற்கெதிரிய கிழவனைமறையுறப், பெருமையிற் பெயர்ப்பினு முலகுறைத்தொழிப்பினு, மருமையினகற்சிபு மவளறிவுறுத்துப், பின்வருகென்றலும் பேதமையூட்டலும், முன்னுறுபுணர்ச்சி முறைநிறுத்துரைத்தலும், மஞ்சியச்சுறுத்தலும் முரைத்துழிக்கூட்டமோ, டெஞ்சாதுகிளந்த விருநான்குகிளவியும், வந்தகிழவனை மாயஞ்செப்பிப், பொறுத்தகாரணம் குறித்தகாலையும், புணர்ந்தபின்னவன்வயிள் வணங்கற்கண்ணுந், குறைந்தவட்படரினு மறைந்தவளருகத், தன்னொடுமவளொடு முதன்முன்றளிடுப் பின்னிலைநிகழும் பலவேறுமருந்நின்று, நன்னயம்பெற்றுழி நயம்புரியிடத்தினும், மெண்ணரும்பன்னகைகண்ணியவகையினும், புணர்ச்சிவேண்டினும் வேண்டாப்பிரிவினும், வேளான்பெருநெறி வேண்டியவிடத்தும், புணர்ந்துழியுணர்ந்த வறிமடச்சிறப்பினு, மோம்படைகிளவிப் பாங்கின்கண்ணுந், செங்கடுமொழியாற் சிதைவுடைத்தாயினு, மென்புநெய்ப்பிரிந்தோள் வழிச்சென்றுகடைஇ, யன்புதலையுதித்தவன்பொறைக்கண்ணும், மாற்றறுதீமை யறிவுறுகலக்கமுந், காப்பின்கடுமை கையறுவுவரினும், களனும்பொழுதும் வரைநிலைவில்லிச்சித், காநன்மிருதி யுளப்படப்பிறவு, நாயமுரு மில்லுங்குடியும், பிறப்புஞ்சி

றப்பு பிறப்புரோக்கி, யவன்வயிற்றேன்றிய கிளவியொடுதொகைஇ, யனை நிலைவகையான் வரைதல்வேண்டினு, மையச்செய்கை தாய்க்கெதிர்ப்புறுத் துப், பொய்யெனமாற்றி மெய்வழிகொடுப்பினு, மவன்விவக்குறினுங் களம்பெறக்காட்டினும், பிறன்வகைவாயினு மவன்வகைவாயுறுப்பினு, முன்னிலையறனெனப் படுத்தலென்றிருவகைப், புரைதீர்க்கிளவி தாயிடெப்புகுப்பினும், வரைவுடன்பட்டோர்க் கடாவல்வேண்டினு, மாங்கதன்றன்மையின் வன்புறையுளப்படப், பாங்குறவந்த நாலெட்டுவகையுந், தாங்கருஞ்சிறப்பிற் றேழிமேன.

24. களவிலராயினுங் காமமெய்ப்படுத்தினு, மன்புமிகத்தோன்றினுந் தலைப்பெய்துகாணினுங், கட்டினுங்கழங்கினும் வெறியெனவிருவரு, மொட்டியதிற்றதாற் செய்திக்கண்ணு, மாடியசென்றுழி யழிவுதலைவரினுங், காதல்கைமபிகக் களவினரற்றலுந், தோழியைவினுவலுந் தெய்வம்வாழ்த்தலும், போக்குடன்றந்தயிற் றேழியொடுகெழீஇக், கற்பிணக்கத்து நிற்றற்கண்ணும், பிரிவினெச்சத்து மகணெஞ்சுவலிப்பினு, மிருபாற்றடிப்பொருளியல்பின்கண்ணு, மின்னவகையிற் பதின்முன்றுகிளவியோ, டன்னவைபிறவுஞ்செவிலிமேன.

25. தாய்க்கும்வரையா ருணர்வுடம்படினே.

26. கிழவோனறியா வறிவினளிவளென, மையறுசிறப்பினுயர்ந்தோர் பாங்கி, னையக்கிளவியி னறிதலுமுரித்தே.

27. தன்னுறுவேட்கை கிழவன்முற்கிளத்த, லெண்ணுங்காலைக் கிழத்திக் கில்லைப், பிறநீர்மாக்க ளின்றியவாயிடை, பெயர்நீர்போலு முணர்விற்பென்ப.

28. காமக்கூட்டந்தனிமையிற்பொலிதலிற், ருமேனாதுவராதலுமுரித்தே

29. அவன்வரம்பிறத்த லறந்தனக்கின்மையிற், களஞ்சுட்டுக்கிளவி கிழவியதாகுந், தான்செலற்குரிய வழியாகலான.

30. தோழியின்முடியு மிடனுமாருண்டே.

31. முந்நாளல்லது துணையின்அகழியா, தந்நாளகத்து மதுவரைவின்றே.

32. பன்னாறுவகையினுந் தன்வயின்வருந், நன்னயமருங்கி னுட்டம்வேண்டலிற், துணைச்சுட்டுக்கிளவி கிழவியதாகுந், துணையோர்கரும மாகலான. [விலியாகும்.

33. ஆய்ப்பெருஞ்சிறப்பி னருமறைகிளத்தலிற், ருயெனப்படுவோள் செ

34. தோழிதானே செவிலிமகளே.

35. சூழ்தலுமுசாத்துணை நிலைமையிற்பொலிமே.

36. குறையுறவுணர் தன் முன்னுறவுணர், லிருவருமுளவழி யவன்வரவுணர்நலென, மதியுடம்படுத்த லொருமுவகைத்தே. [மொழிப.

37. அன்னவகையா னுணர்ந்தபினல்லது, பின்னிலைமுயற்சி பெருனென

38. முயற்சிக்காலத் ததற்படநாடிப், புணர்ந்தலாற்றலு மவன்வயினுன.

39. குறியெனப்படுவ திரவினும்பகலினு, மறியத்தோன்று மாற்றதென்ப.
40. இரவுக்குறியே யில்லகத்துள்ளு, மனையோர்கிளவி கேட்கும்வழிய துவே, மனையகம்டீகார்க் காலையான.
41. பகற்புணர்களனே புறனெனமொழிப, வவளறிவுணரவருவழியான.
42. அல்லகுறிப்பிடுதலும் வள்வயினுரித்தே, யவன்குறிமயங்கிய வமை வொடுவரினே.
43. ஆங்காங்கொழுகு மொழுக்கமுமுண்டே, யோங்கியகிறப்பி னொரு சிறையான.
44. மறைந்தவொழுக்கத் தோரையுநாளுந் துறந்தவொழுக்கந் கிழவோ ர்க்கில்லை.
45. ஆறினதருமையு மழிவுமச்சமு, மூறுமுளப்பட வதனோன்ன.
46. தந்தையுந்தன்னையு முன்னத்தினுணர்ப.
47. தாயறிவுறுதல் செவிலியோடொக்கும்.
48. அம்பலுமலருந் களவுவெளிப்படுத்தலி, னாக்கவன்முதலவன் கிழவ னாகும்.
49. வெளிப்படவரைதல் படாமைவரைதலென், முயிரண்டென்ப வரை தலாரே.
50. வெளிப்படதானே கற்பினோடொப்பினு, ஞாங்கர்க்கிளந்த மூன்று பொருளாக, வரையாதுபிரிதல் கிழவோர்க்கில்லை.
- களவியன் முற்று.

CHAPTER IV. கற்பியல் LAWFUL MARRIAGE AND THE MATRIMONIAL STATE.

1. கற்பெனப்படுவது கரணமொடுபுணரக், கொளற்குரிமரபிற் கிழவன் கிழந்தியைக், கொடைக்குரிமரபினோர்கொடுப்பக்கொள்வதுவே.
2. கொடுப்போரன்றியுந் கரணமுண்டே, புணர்ந்துன்போகிய காலையான. [ண்டே.
3. மேலோர்மூவர்க்கும் புணர்த்தகரணம், கீழோர்க்காகியகாலமுமு
4. பொய்யும்வழுவுந்தோன்றிப்பின்ன,ரையர்யாத்தனர் கரணமென்ப.
5. கரணத்தினமைந்து முடிந்தகாலே, நெஞ்சுதனையலிழந்த புணர்ச்சிக் கண்ணு, மெஞ்சாமகிழ்ச்சி யிறந்துவருபருவத்து, மஞ்சவந்தவுரிமைக்கண்ணு, நன்னெறிப்படருந் தொன்னலப் பொருளினும், பெற்றதேளத்துப்பெருமையினிலைலிக், குற்றஞ்சான்றபொருளெடுத்தாராப்பினு, நாமக்காலத்துண்டெனத்தோழி, யேமுறுகடவுளே த்தியமருங்கினும், அல்லறீரவார்வமோடனெடுச், சொல்லுறுபொருளின் கண்ணுஞ்சொல்லென, வெனது(?)சுவைப்பினு நீகைதொட்டது,வானோமுதம்புரையுமாலெமக்கென,வடிசிலும்புவுந்தொடுதற்கண்ணு,மந்தணர் திறத்துந் சான்றோர்தேளத்து,மந்தமில்

சிறப்பிற் பிறப்பிற் திறத்தினு, மொழுக்கங்காட்டியகுறிப்பினு மொழுக்கத்துக், களவினுணிகழ்ந்த வருமையைப்புலம்பி, யலமரலுள்ளமோடளவியவிடத்து, மந்தரத்தெழுதியவெழுத்தினமான, வந்தகுற்றம்வழிகெடவொழுக்கலு, மழியலஞ்சலென்றூயிருபொருளினுந், தானவட்டிழைத்தபருவத்தானு, நோன்மையும்பெருமையு மெய்கொளவருளிய, பன்னல்சான்றவாயிலொடு பொருந்நித் தன்னினாகிய தகுதிக்கண்ணும், புதல்வற்பயந்தபுனிற்றுசேர்பொழுதி, செய்பவணியமயக்கம் புரிந்தோனோக்கி, யையர்பாங்கினு மமரர்ச்சுட்டியுந், செய்பெருஞ்சிறப்பொடுசேர்த்தகண்ணும், பயங்கெழுதுணைவனைப் புல்லியபுல்லர், துயங்குவள்கிடந்த கிழத்தியைக்குறுகிப்புல்கெனமுன்னிய நிறையழிபொழுதின் மெல்லனசீரடி புல்லியவிரவினு முறலருங்குண்மையி னூடன்மிகுத்தோனைப், பிறப்பிற்பெண்டிரிற் பெயர்த்தற்கண்ணும், பிரிவினெச்சத்துப் புலம்பியவிருவரைப், பிரிவினீக்கியபகுதிக்கண்ணும் நின்றாநனிபிரிவினஞ்சியபையுளுந், சென்றுகையிகந்து பெயர்த்துள்ளியவழியுந், காமத்தின்வலியுந் கைவிடினச்சமுந் தானவட்டிழைத்த நிலையின்கண்ணு, முடன்செறற்செய்கை யோடன்னபிறவு, மட்டம்படவந்த தோழிக்கண்ணும், வேற்றுநாட்டகல்வயின் விழுமத்தானு, மீட்டிவரவாய்ந்தவகையின்கண்ணு, மவ்வழிப்பெருகிய சிறப்பின்கண்ணும், பேரிசையூர்திப் பாங்கர்பாங்கலும், காமக்கிழத்தி மனையோளென்றிவ, கோமுறுகினவிசொல்லியவெதிருந். சென்றதேளத்தழப்புநனிவிளக்கி, யின்றிச்சென்றதநிலைகிளப்பினு, மருந்தொழின்முடித்தசெம்மற்காலை, விருந்தொடுநல்லவை வேண்டற்கண்ணு, மாலையேந்தியபெண்டிருமக்களுந், கேளிரொழுக்கத்துப்புக்கற்சிக்கண்ணு, மேனைவாயிலெதிரொடுதொகைஇப், பண்ணமைபகுதிப்பதினெருமுன்று, மெண்ணருஞ்சிறப்பிற்கிழவோன்மேன.

6. அவனறிவாற்றவறியுமாகலி, நேற்றற்கண்ணுறியுத்தற்கண்ணு, முரிமைகொடுத்தகிழவோன்பாங்கிந், பெருமையிற்றிரியாவன்பின்கண்ணுந், கிழவன்மகடேப்புலம்புபெரிநாகலி, னலமரல்பெருகியகாமத்தின்மிகுதியு, பின்பமுமிடும்பையுமாகியவிடத்துந், கயந்தலைதோன்றியகாமர்நெய்யணி, நயந்தகிழவனைநெஞ்சுபண்ணுறீஇ, நளியினீக்கியவிளிவருநிலையும்,புகன்றவுள்ளமொடுபுதுவோர்சாயந், ககன்றகிழவனைப்புலம்புநனிகாட்டி யியன்றநெஞ்சந்தலைப்பெயர்த்தருக்கி, பெதிர்பெயதுமறுத்தவீரத்துமருங்கினுந், தங்கியவொழுக்கத்துக்கிழவனைவணங்கி, பெங்கையர்க்குரையெனவிரத்தற்கண்ணுந், செல்லாக்காலைச்செல்கெனவிடுத்தலுந், காமக்கிழத்தி தன்மகத்தழீஇ, யேமுறுவினையாட்டிறுதிக்கண்ணுந், சிறந்தசெய்கையவ்வழித்தோன்றி, யறம்புரியுள்ளமொடுதன்வரவறியாமப், புறஞ்செய்துபெயர்த்தல் வேண்டிடத்தானுந், தந்தையுரொப்பாமக்களென்பதனா, லந்தமில்சிறப்பின் மகப்பழித்துநெருங்கலுந், கொடியோர்கொடுமைசுடுமெனவொடியாது, நல்லிசைநயந்தோர்சொல்லொடுதொகைஇப், பகுதி

யினீங்கியதகுதிக்கண்ணுங், கொடுமையொழுக்கங்கோடல்வேண்டி, யடிமேல்வீழ்ந்தகிழவனைநெருங்கிக், காசுலெங்கையர்காணினன்மென, மாதர்சான்றவகையின்கண்ணுந், தாயர்கண்ணியநல்லணிப்புதல்வனை, மாயப்பரத்தையுள்ளியவழியுந், தன்வயிற்சிறப்பினுமவன்வயிற் பிரிப்பினு, மின்னாத்தொல்லுளொடுத்தற்கண்ணுங், காமக்கிழத்தியர்நலம்பாராட்டிய, தீமையின்முடிக்கும்பொருளின் கண்ணுங், கொடுமையொழுக்கத்துத்தோழிக்குரிமைய, மறுவறுசிறப்பிற்கப்பிறிரிபாமைக், காய்தலுமுவுத்தலும் பிரிதலும்பெட்டலு, மாவயின்வருடம்பலவேறுநிலையினும், வாயிலின்வருடம்பலகையொடுதொகைகூக், கிழவேவான்செப்பல்கிழவதென்ப.

7. புணர்ந்துடன்போகியகிழவேண்ணன்மனை, யிருந்திடைச்சுரத்திறைச்சியும்வினையுந், சுட்டியன்புறுத்தற்குக்கிளத்தரூனே, கிழவேவான்செய்வினைக்கெச்சமாகும். [வர்.

8. தோழியுள்ளுறுத்தவாயில்புகுப்பினு, மாவயினிகழுமென்மனா்புல

9. பெற்றகரும்பெரும்பொருண்முடிந்தபின்வந்த, தெற்றகருமரயிற்சிறப்பின்கண்ணு, மற்றவழியுரைப்பினுமற்றமில்லாக், கிழவேவான்சுட்டியதெய்வக்கடத்தினுந், சீருடைப்பெரும்பொருள் வைத்தவழிமறைப்பினு, மடங்காவொழுக்கத்தவன்வயினழிந்தோனை, யடங்கக்காட்டுதற்பொருளின்கண்ணும், பிழைத்துவந்திருந்த கிழவனைநெருங்கி, யழைத்தாங்காக்கிக்கொடுத்தற்கண்ணும், வணங்கியன்மொழியான்வணங்கற்கண்ணும், புறம்படுவினையாட்டுப்புல்லியபுகற்சியுந், சிறந்தபுதல்வனைத்தேராதுபுலம்பினு, மாணலந்தாவெனவகுத்தற்கண்ணும், பேணவொழுக்கநாணியபொருளினுந், குணயத்திறத்தாற்சோர்வுகண்டழியினும், பெரியோரொழுக்கம்பெரிதெனக்கிளந்து, பெறுதகையில்லாப் பிழைப்பினும்வவயி, னுறுதகையில்லாப்புலவியுண்முழங்கிக், கிழவேவான்பானின்றுகெடுத்தற்கண்ணு, முணர்ப்புவயின்வாராளுடலுற்றேரளவயி, னுணர்த்தல்வேண்டியகிழவேவான்பானின்று, தான்வெகுண்டாக்கியதகுதிக்கண்ணு, மருமைக்காலத்துப்பெருமைகாட்டிய, வெண்மைக்காலத்திரக்கத்தானும், பாணர்கூத்தர்விறலியரென்றிவர், பேணிச்சொல்லியபிறவினையேதிரூ, நீத்தகிழவனைநிகழுமாறுபடஇ டியாக்காத்தற்றன்மையிற்கண்ணின்றுபெயர்ப்பினும், பிரியுங்காலையெதிரின்றுசாற்றிய, மரபுடையேதிருமுளப்படப்பிறவும், வகைபடவந்தகிளவியெல்லாந்தோழிக்குரியவென்மனா்புலவர், ட நிகழும்படியாக்காதற்றன்மையிற்.

10. புல்லுதன்மயக்கும் புலவிக்கண்ணு, மில்லெரர்செய்வினை நிகழ்ச்சிக்கண்ணும், பலவேறுபுதல்வற் கண்ணியுவப்பினு, மறையின்வந்த மனையோள்செய்வினைப், பொறையின்றுபெருகிய பருவாற்கண்ணுங், காத்தர்சோர்விற் கடப்பாட்டாண்மையிற், ருய்ப்போற்றழிஇக்கழறியமனைவியைக்காய்வின்றவன்வயிற் பொருத்தற்கண்ணு, மின்னகைப்புதல்வனைத்தழிஇயிழையணிந்து, பின்னவர்வந்த வாயிற்கண்ணு, மனையோளொத்தலிற்

ன்றோன்றோர், மிகைபடக்குறித்த கொள்கைக்கண்ணு, மெண்ணியபண்ணையென் நிவற்றொடுபிறவுந், கண்ணியகாமக்கிழத்தியர்மேன.

11. கற்புந் காமமு நற்பாலொழுக்கமு, மெல்லியந்பொறைபு நிறையும் வல்லிதின், விருந்துபுறந்தருதலுஞ் சுற்றமோம்பலும், பிறவுமன்னகிழவோண்மாண்பு, கண்முகம்புகன்ற முறையிற்கிழவோற்கினத்த, லகம்புகன்மரபின வாயில்கட்குரிய.

12. கழிவினும்நிகழ்வினு மெதிர்வினும்வழிக்கொள, நல்லவையுரைத்தலு மல்லவைசடிதலுஞ், செவிலிக்கூரியவாகுமென்ப.

13. சொல்லியகிளவி யறிவர்க்குமுரிய.

14. இடித்துவகாநிறுத்தலு மவரதாகும், கிழவனுங்கிழத்தியு மவர்வகாநிற்றலின்.

15. உணர்ப்புவனாயிறப்பினுஞ் செய்குறிபிழைப்பினும், புலத்தலுமூடலுங் கிழவோற்குரிய.

16. புலத்தலுமூடலு மாகியவிடத்துஞ், சொலத்தகுளிகிளவி தோழிக்கூரிய.

17. பரத்தைமறுத்தல் வேண்டியுங்கிழத்தி, மடத்தகுழிமை யுடைமையானு, மன்பிலைகொடியை யென்றலுமுரியள்.

18. அவன்குறிப்பறிதல் வேண்டியுங்கிழத்தி, யகன்மலியூட லகற்றியக் கண்ணும், வேற்றுமைக்கிளவி தோற்றவும்பெறுமே.

19. காமக்கடப்பினுட் பணிந்தகிளவி, காணுங்காலைக் கிழவோர்க்கூரித்தே, வழிபடுகிழமை யவட்கியலான.

20. அருண்முந்நுறுத்த வன்புபொதிகிளவி, பொருள்படமொழிதல் கிழவோட்குமுரித்தே.

21. களவுந்கற்பு மலர்வகாவின்றே.

22. அலரிற்றேன்றுங் காமத்திற்சிறப்பே.

23. கிழவோன்வினையாட் டாங்குமற்றே.

24. மனைவிதலைத்தாட் கிழவோன்கொடுமை, தம்முளவாதல் வாயில்கட்கில்லை.

25. மனைவிமுன்னர்க் கையறுகிளவி, மனைவிக்குறுதி யுளவழியுண்டே.

26. முன்னிலைப்புறமொழி யெல்லாவாயிற்கும், பின்னிலைத்தோன்று மென்மனாற்புலவர்.

27. தொல்லவையுரைத்தலு னுகர்ச்சியேத்தலும், பல்லாற்றாலு மூடலிற்றணித்தலு, முறுதிகாட்டலு மறிவுமெய்நிறுத்தலு, மேதுவினுணர்த்தலுந் துணிவுகாட்டலு, மணிநிலையுரைத்தலுங் கூத்தர்மேன.

28. நிலம்பெயர்ந்துகாத்தல் வகாநிலையுரைத்தல், கூத்தற்கும்பாணற்கும் யாத்தவையுரிய.

29. ஆற்றதுபண்புந் கருமத்துவினவு, மேவன்முடிவும் வினவுஞ்செப்பு,

மாற்றிடைக்கண்ட பொருளியிறைச்சியுந், தோற்றஞ்சான்ற வன்னவை
பிறவு, மினையோர்க்குரிய கிளவியென்ப.

30. உழைக்குநர் தோழிலுந் காப்புமுயர்ந்தோர்க்கு, நடக்கையெல்லா
மவர்கட்படுமே.

31. பின்முறையாக்கிய பெரும்பொருள்வதுவைத், தொன்முறைமனைவி
யெதிர்ப்பாட்டினுமின்னிவழியுந், வணவாழிக் கொண்டுபுகினு, பிறந்
ததுநினைஇக் கிழவோனாங்கட், கலங்கலுமுரிய நென்மனாப்புலவர்.

32. தாய்போற்கழறித் தழீஇக்கோட, லாய்மனைக்கிழத்திக்கு முறித்தெ
னமொழிப, கவ்வொயிமயங்கிய காலையான.

33. அவன்சோர்புகாத்தல் கடனெனப்படுதலின், மகன்றயுயர்புந் துன்
னுயர்பாகுநு; சொல்வன்பணை(னி)மொழி மியல்பாகுலான.

34. எண்ணரும்பாசறைப் பெண்ணெடுபுணரார்.

35. புறத்தோராங்கட் புணர்வதென்ப.

36. காமநிலையுரைத்தலுந்தோழிநிலையுரைத்தலுந், கிழவோன்குறிப்பினை
யெடுத்தனர் மொழிதலு, மாவொடுபட்ட நிமித்தமுந்குறலுந், செலவுறுகி
ளவியுந் செலவமுந்குகிளவியு, மன்னபிறவும் பார்ப்பார்க்குரிய. [ன்ப

37. எல்லாவாயிவ மிருவர்தேளத்தும், புல்லியமகிழ்ச்சிப் பொருளவெ

38. அன்புதலைப்பிரிந்த கிளவிதோன்றிற், சிறைப்புறங்குறித்தன ரொன்ம
னாப்புலவர்.

39. தற்புகழ்கிளவி கிழவன்முற்கிளத்த, லெத்திறத்தானுந் கிழத்திக்கில்
லை, முற்படவகுத்த விரண்டலங்கடையே.

40. கிழவிமுன்னர்த் தற்புகழ்கிளவி, கிழவோன்வினைவயி னுரியவென்ப.

41. மொழியெதிர்பொழிதல் பாங்கற்குறித்தே.

42. குறித்தெதிர்பொழித லெக்கித்தோன்றும்.

43. துன்புறுபொழுதினுமெல்லாங்கிழவன், வன்புறுத்தல்லதுசேரல்லலை.

44. செலவிடையமுங்கல் செல்லாமையன்றே, வன்புறைகுறித்த நவிர்ச்சி
யாகும்.

45. கிழவிநிலையே வினையிடத் துரையார், வென்றிக்காலத்து விளங்கித்
தோன்றும்.

46. பூப்பின்புறப்பா டரலுநானு, நீத்தகன்றுறையா ரொன்மனாப்புலவர்,
பாத்தையிற்பிரிந்த காலையான, வேண்டிய கல்வியாண்டுமுன்றிறவானு.

47. வேந்துறுதொழிலே யாண்டினதகமே.

48. ஏனைப்பிரிவு மவ்வியனிலையும்.

49. யாறுஞானுந் காலுமாடிப், பதியிகந்துறுகர்தலு முரியவென்ப.

50. காயஞ்சான்ற கடைக்கோட்காலை, யேமஞ்சான்ற மக்களொடுதுவன்
நி, யறம்புரிசுற்றமொடு கிழவனுங்கிழத்தியுந் சிறந்ததுபயிற்றுத லிறந்தத
ன்பயனே.

51. தோழிதாயே பார்ப்பான்பாங்கன், பாணன்பாடினி யினையர்விருந்தினர், கூத்தாவிறலியறிவர் கண்டோர், யாத்தசிறப்பின் வாயில்களென்ப.

52. வினைவயிற்பிரிந்தோன் மீண்டுவருகாலை, யிடைச்சரமருங்கிற் தவிர்ந்த வில்லை, புள்ளம்போல வற்றுழியுதவும், புள்ளியற்கலிமா வுடைமையான.

CHAPTER V. பொருளியல். EXPLANATION OF

TERMS AND DISCREPANCIES.

1. இசைதிரிந்திசைப்பினு மியையும்ன்பொருளே, யசைதிரிந்தியலா வெண்புலவர்.

2. நொடியின்புழுமிசுகுகைநிலையிற், தாமங்கண்ணிய மரபிடைதெரிய, எழுப்புகுதியும் விளங்கவொட்டிய, வுறுப்புடையதுபோலுணர்வுடையதுபோன், மறுத்துரைப்பதுபோ னெஞ்சொடுபுணர்த்துஞ், சொல்லாமரபின வற்றொடுகெழீஇச், செய்யாமரபிற்றொழிற்படுத்தடக்கியு, மவரவருதுபிணிதமபோற்சேர்த்தியு, மறிவும்புலனும்வேறுபடநிறீஇ, யிருபெயர்மூன்று முரியவாக, வுலவவாயிற் படுத்தலும்வமமோ டொன்றிடத்திருவர்க்கு முரியபாற்களவி.

3. கனவுமுரித்தா லவ்விடத்தான.

4. தாய்க்குமுரித்தாற் போக்குடன்கிளப்பின்.

5. பால்கெழுதினவி நால்வர்க்குமுரித்தே.

6. நட்பினடக்கையா (ந்கலங்கடையே) மிரண்டலங்கடையே.

7. உயிருநானு மடனுமென்றிவை, செயிர்தீர்சிறப்பினு லவர்க்குமுரிய.

8. வண்ணந்திரிந்து(பசந்து)புலம்புறுகாலை, புணர்ந்ததுபோல வுறுப்பினைக்கிழவி, புணர்ந்தவகையிற் புணர்க்கவும்பெறுமே.

9. உடம்புமுயிரும் வாடியக்கண்ணு, மெண்ணுற்றனள்கொ லிவையெனினல்லது, கிழவோற்சேர்தல் கிழத்திக்கில்லை.

10. ஒருசிறை நெஞ்சமோடுசொவுங்காலை, யுரியதாகலு முண்டெனமொழிப.

11. தன்வயிற்காத்தலு மவன்வயின்வேட்டலு, மன்னவிடங்க ளவ்வழியெல்லா, மடனெடுகின்றல் கடனெனமொழிப.

12. அறத்தொடு கிற்குங் காலத்தன்றி, யறத்தியன்மரபில டோழியென்ப.

13. எளித்தலேத்தல்வேட்கையுரைத்தல், கூறுதலுசாத லேதீநிதலைப்பா, டெண்மைசெப்புங் கிளவியொடு தொகைஇ, யவ்வெழுவகையவென்மனாப்புலவர்.

14. உற்றுழியல்லது சொல்லின்மையி, னப்பொருள்வேட்கை கிழவியினுணர்ப.

15. செறிவுநிறைவுஞ் செம்மையுஞ்செப்பு, மறிவுமருமையும் பெண்பா லான.

16. பொழுதுமாழிற் காப்புமென்றிவற்றின், வழுவிகைய சூற்றங்காட் டலுந், தன்னையழித்தலு மவனூறஞ்சலு, மிடிவினும்பகலினு நீவரலென்ற லுந், கிழவோன்றன்னை வாரலென்றலு, நன்மையுந்தீமையும் பிறிதனைக் கூறலும், புரைபடவந்த வன்னவைபிறவும், வரைதல்வேட்கைப் பொருள வென்ப.

17. வேட்கைமறுத்துக் கிளந்தாங்குரைத்தன், மரீஇயமருங்கி னுரித்தெ னமொழிப.

18. தேருமயானையுந் குதிரையும்பிறவு, மூர்ந்தனரியங்கலுமுரியொன்ப (உரியவென்ப.)

19. உண்டற்குரிய வல்லாப்பொருள்களை, யுண்டனபோலக் கூறலும், ரபே.

20. பொருளெனமொழிதலும் வரைநிலையின்றே, காப்புக்கைம் மிகுதலு ண்மையான.

21. அன்பேயறனே யின்பநாடுநெடு, துறந்தவொழுக்கம் பழித்தன்றூ கலி, குளுன்றும்வேண்டா காப்பினுள்ளே.

22. சுரமெனமொழிதலும் வரைநிலையின்றே, (காப்புக்கைம்மிகுத லுண் மையான.)

23. உயர்ந்தோர்கிளவி வழக்கொடுபுணர்தலின், வழக்குவழிப்படுதல் செய்யுட்கடனே.

24. அறக்கழிவுடையன பொருட்பயம்படவரின், வழக்கெனவழங்கலும் பழித்தனறென்ப.

25. மிக்கபொருளினுட் பொருள்வகைபுணர்க்க, நாணுத்தலைப்பிரியா நல் வழிப்படுத்தே.

26. முறைப்பெயர்மருங்கிற் கெழுதகைப்பொதுச்சொ, நிலைக்குரிமரபி னிற்கவும்பெறுமே.

27. தாயத்தினடையா லீயச்செல்லா, வினைவயிற்றற்கா வீற்றுக்கொளப் படா, வெம்மெனவருஉந் கிழமைத்தோற்ற, மல்லாவாயினும் புல்லுவவுள வே. [மொழிப.

28. ஒருபாற்கிளவி யேனைப்பாற்கண்ணும், வருவனதாமே வழக்கென

29. எல்லாவுயிர்க்கு மின்பமென்பது, தானமர்ந்துவருஉ மேவற்றுகும்.

30. பாத்தைவாயி னுல்வர்க்குமுரித்தே, நிலத்திரிபின்றஃ தென்மரை புலவர்.

31. ஒருதலையுரிமை வேண்டினுமகலீஉப், பிரிதலச்சமுண்மையானு, மம் பனுமலருந் களவுவெளிப்படுக்குமென், றஞ்சுவந்த வாங்கிருவகையினும்) னைக்கொடுவந்த விடையூறுபொருளினும், போக்கும்வரவு மனைவிக்கட் டோன்றும்.

32. வருத்தமிகுதிசட்டுங்காலையுரித்தெனமொழிபவாழ்க்கையுளிரக்கம்.
 33. மனைவியுயர்வுந் கிழவோன்பணிவு, நினையுந்காலைப் புலவியுருரிய.
 34. நிகழ்தகைமருங்கிந் வேட்கைமிகுதியிற், புகழ்தகைவவாயார் கற்பி
 னுள்ளே.

35. இறைச்சிதானே பொருட்புறத்ததுவே.

36. இறைச்சியிற்பிறக்கும் பொருளுமாருளவே, திறத்தியன்மருங்கிற்
 றெரியமோர்க்கே.

37. அன்புறுதகுன் விறைச்சியுட்கட்டலும், வன்பொறையாகும் வருந்தி
 யபொழுதே. (அன்புறுத்தவன, அன்புறுத்துவன.)

38. செய்பொருளச்சமும் வினைவயிற்பிரிவு, மெய்பெறவுணர்ந்ததுங்கிழ
 விபாராட்டே. (மெய்பெறவுணர்ந்தும்.)

39. கற்பவழிப்பட்டவள் பரத்தையேத்தினு, முள்ளத்தூடலுண்டென
 மொழிப.

40. கிழவோள்பிறழ்குண மிவையெனக்கூறிக், கிழவோன்குறிப்பினை யு
 ணர்ந்தழ்முரியள்.

41. தம்முறுவிரும்பும் பரத்தையர்கூறினு, மெய்மையாக வவர்வயினுணர்
 ந்து, தலைத்தாட்கற்ற மெதிர்பொழுதின்றே. (தாட்கழற்று.)

42. மலிதலுமுடலு மவையலங்கடையே;

43. பொழுதுதலைவைத்த கையறுகாலை, யிறந்தபோலக் கிளக்குங்கிளவி,
 மடனேவருத்த மருட்கைமிகுதியோ, டவைநாற்பொருட்கணிகழுமென்ப.

44. இரந்துகுறையுற்ற கிழவனைத்தோழி நிரம்பரீக்கி நிறுத்தலன்றியும்,
 வாய்மைகூறலும் பொய்தலைப்பெய்தலு, நல்வகையுடைய நலத்திற்கூறி
 யும், பல்வகையானும் படைக்கவும்பெறுமே.

45. உயர்மொழிக்கிளவியுறமுங்கிளவி(யையக்கிளவியாளேவிற்றரித்தே)

46. உறுகனும்பற ன்னியல்பாகலி, னுரியதாகுந் தோழிகனுரானே.

47. உயர்மொழிக்கிளவியு முரியவாலவட்கே.

48. வாயிற்கிளவி வெளிப்படக்கிளத்த, றுவின்றூரிய தத்தங்கூற்றே.

49. உடனுறையுவுமஞ்சுட்டுநகைசிறப்பெனக், கெடலருமரயினுள்ளுறையே
 ந்தே.

50. அச்சமில்சிறப்பினுயவின்பந், தன்வயின்வருதலும்வகுத்தபண்பே.

51. மங்கலமொழியு மவையலமொழியு,மாரிலாண்மையிற் சொல்லிய
 மொழியுந், கூறியமருங்கிற் கொள்ளுமென்ப. (அவைஇய.) †

52. சினனேபேதமை நிலம்புரிநல்கூர, வனைநால்வகையுஞ் சிறப்பொழி
 வருமே. (நிலம்பிரி.)

53. அன்னையென்னை யென்றலுமுளவே.

54. தொன்னெறிமுறைமை சொல்லினுமெழுத்தினுந், தோன்றாமரபின்
 றென்மனாப்புலவர். (மரபினவென்மனார்.)

55. ஒப்புமுருவும் வெறுப்புமென்ற, கற்புமேருமெழிலுமென்ற, சாய

லுநானு மடனுமென்றூ, நோயும்வேட்கையு நுகர்வுமென்றூங், காவயின் வருஉங் கிளவியெல்லார, நாட்டியன்மரபி நெஞ்சுகொளினல்லது, காட்டலாகாப் பொருளவென்ப.

56. இமையோர் தேஎத்து மெறிகடல்வரைப்பினு, மவையில்கால மின்மையான.

CHAPTER VI. மெய்ப்பாட்டியல். OF PASSIONS.

1. பண்ணைத்தோன்றிய வெண்ணுன்குபொருளும், கண்ணியபுறனே நாணுகென்ப.

2. நாலிரண்டாகும் பாலுமாருண்டே.

3. நகையேயழகை யினிவரன்மருட்கை, யச்சம்பெருமிதம் வெகுளிபுகையென், தப்பாலெட்டே மெய்ப்பாடென்ப.

4. எள்ளலிளமை பேதமைமடனென், துள்ளப்பட்ட நகைநான்கென்ப.

5. இனிவேயிழவே யசைவேவறுமையென், திளிவிட்கொள்கையழகை நான்கே.

6. மூப்பேயினியே வருத்தமென்மையோ, டியாப்புறவந்தவிளிவரான்கே. [ன்கே.

7. புதுமைபெருமை சிறுமையாக்கமொடு, மதிமைசாலா மருட்கைநா

8. அணங்கே விலங்கே களவர் தம்மிறையென்ப, பிணங்கல்சாலா வச்சநான்கே. [நான்கே.

9. கல்விதறுகண்ணிசைமைகொடையெனச், சொல்லப்பட்ட பெருமித

10. உறுப்பறைகுழகோ ளலைகொலையென்ன, வெறுப்பவந்தவெகுளிநான்கே. [ன்கே.

11. செல்வம்புலனே புணர்வுவிளையாட்டென், தல்லனீத்தவுவகைநா

12. ஆங்கவையொருபா. லாகவொருபா, லுடைமையன்புற னடுவிநிலையருளா, தன்மையுடக்கம் வரைதலன்பெனாஅக், கைமிகநலிதல் சூழ்ச்சிவாழ்த்து, னுணுதறுருசலாற் துக்கனவெனாஅ, முனிதனினைதல் வெருஉதன்மடிமை, கருதலாராய்ச்சி விரைவயிர்ப்பெனாஅக், கையாறிடுக்கண் பொச்சாப்புப்பொறுமை, வியத்தலைய மிகைநடுக்கெனாஅ, விவையுமுளவே யவையலங்கடையே.

13. புகுமுகம்புரிதல் பொறிநுதல்வெயர்த்த, னகுநயமறைத்தல் சிதைவுபிறர்க்கின்மையொடு, தகுமுறைநான்கே யொன்றெனமொழிப.

14. கூழைவிரித்தல்கா தொன்றுகளைத, லுழைநினைதவர லுடைபெயர்த்து டுத்தலொடு, கெழீஇயநான்கே யிரண்டெனமொழிப.

15. அல்குறைவரல் அணிந்தவைநிருத்த, லில்வலியுறுத்த விருகையுமெடுத்தலொடு, சொல்லியநான்கே மூன்றெனமொழிப.

16. பாராட்டெடுத்தன் மடந்தபவுரைத்த, லீரமில்சூற்ற மேற்றலர்நாணல், கொடுப்பவைகோட லுளப்படத்தொகைஇ, யெடுத்தநான்கே நான்கெனமொழிப.

17. தெரிந்துடம்படுத தினைப்புவினைமறுத்தல், கரந்திடத்துமொழிதல் கண்டவழியுவுத்தலொடு, பொருந்தியநான்கே யைந்தெனமொழிப.

18. புறஞ்செய்ச்சிதைதல்புலம்பித்தோன்றல், கலங்கிமொழிதல் கையறவுரைத்தலொடு, புலம்பியநான்கே யாறெனமொழிப.

19. அன்னபிறவு மவற்றொடுசிவணி, மன்னியவினைபு ரிமித்தமென்ப.

20. வினையுயிர்மெலிவிடத் தின்மையுமுடைத்தே, யவையுமுளவே யவையலங்கடையே.

21. இன்பத்தைவெறுத்த றுன்பத்துப்புலம்ப, லெதிர்பெய்துபரித லேதமாய்தல், பசியடநிற்றல் பசலைபாய்த, லுண்டியிற்றுகறைத லுடம்புநனி சுருங்கல், கண்டியின்மறுத்தல் கனவொடுமயங்கல், பொய்யாக்கோடன் மெய்யேயென்ற, லையஞ்செய்த லவன்றமருவத்த, லறனழிந்துரைத்த லாங்குநெஞ்சுழித, லெம்மெய்யாயினு மொப்புமைகோட, லொப்புவழியுவுத்த லுறுபெயர்கேட்ட, னலத்தகநாடிற் கலக்கமுமறுவே.

22. முட்டுவயிற்றகமுறன் முனியுமெய்ந்நிறுத்த, லச்சத்தினகறலவன் புணர்வுமறுத்த, றுதுமுனிவின்மை துஞ்சிச்சேர்த்தல், காதல்கைம்மிகல் கட்டுரையின்மையென், றுயிருநான்கே யழிவில்கூட்டம்.

23. தெய்வமஞ்சல் புரையறந்தெளித, லில்லதுசாய்த லுள்ளதுவர்த்தல், புணர்ந்துழியுன்மை பொழுதுமறுப்பாத, லருண்மிகவுடைமை யன்பு மிகநிற்றல், பிரிவாற்றுகை மறந்தவையுரைத்தல், புறஞ்சொன்மாண்க்குளவியொடுதொகைஇச், சிறந்தபத்துஞ் செப்பியபொருளே.

24. பிறப்பேகுடிமை யாண்மையாண்டோ, றிருவுநிறுத்த காமவாயி, னிறையேயருளே புணர்வொடுதிருவென, முறையறக்கிளந்த வொப்பினது வகையே.

25. நிலம்பிரிகொடுமை வியப்பொடுபுறமொழி, வன்சொற்பொச்சாப்பு மடிமையொடுகுடிமை, யின்புறலேழமை மறப்போடொப்புமை, யென்றிவையின்மை யென்மஞர்புலவர்.

26. கண்ணினுஞ்செவியினுந்திண்ணிதினுணரு, முணர்வுடைமாந்தர்க்கல்லதுதெரியி, னன்னயப்பொருள்களெண்ணருங்குரைத்தே. (பொருள்கோள்.)

CHAPTER VII. உவமவியல். OF ANALOGY.

1. வினையமெய்ப்புரு வென்றநான்கே, வகைபெற்றவந்த வுவமத்தோற்றம்.

2. விரவியும்வருஉ மரபினவென்ப.

3. உயர்ந்ததன்மேற்றே யுள்ளுங்காலை.

4. சிறப்பேநலனே காதலவலியோ, ட்நாற்பண்பு நிலைக்களமென்ப.

5. கிழக்கிடும்பொருளோ டைந்துமாகும்.

6. முதலுஞ்சினைபுமென் றுயிருபொருட்கு, றுதலியமரபி னுரியவை யுரிய.

7. சுட்டிக்கூறு வுமமாயிற், பொருளெதிர் புணர்ந்து புணர்த்தனர் கொளலே. (புணர்ந்தனர்-புணர்ந்தன.)

8. உவமமும்பொருளு மொத்தல்வேண்டும்.

9. பொருளையுமொடு செய்தனர்மொழியினு, மருளறுசிறப்பி னஃது வமமாகும். [மிடைய.

10. பெருமையுஞ்சிறுமையும் சிறப்பிற்றீராக், குறிப்பின்வருஉ நெறிப்பா

11. அவைதாம், அன்னவேயப்ப வழழவொப்ப, வென்னமான வென்ற வையெனாஅ, வொன்றவொடுங்க வொட்டவாங்க, வென்றவியப்ப வென்ற வையெனாஅ, வெள்ளவிழைய விறப்பநிகர்ப்பக், கள்ளக்கடுப்பவாங்கவை யெனாஅக், காய்ப்பமதிப்பத் தகையமருள, மாற்றமறுப்ப வாங்கவையெ னாஅப் புல்லப்பொருவப் பொற்பபோல, வெல்லவீழ வாங்கவையெனாஅ நாடநளிய நடுங்கநந்த, வோடப்புளாய வென்றவையெனாஅ, வாறறவையு மன்னபிறவுந், கூறுங்காலைப் பல்குறிப்பினவே.

12. அன்னவாங்க மானவிறப்ப, வென்னவழழத் தகையநோக்கொடு கண்ணியவெட்டும் வினைப்பாலுவமம்.

13. அவற்றுள், அன்னவென்கிளவி பிறவொடுசிவணும்.

14. எள்ளவிழையப் புல்லப்பொருவக், கள்ளமதிப்ப வெல்லவீழ, வென்றாங்கெட்டே பயனிலையுமம்.

15. கடுப்பவேய்ப்ப மருளப்புளாய, வொட்டவொடுங்க வோடநிகர்ப்ப வென், தப்பாலெட்டே மெய்ப்பாலுவமம்.

16. போலமறுப்ப வொப்பக்காய்ப்ப, நேரவியப்ப நளியநந்தவென், ரொ த்துவருகிளவி யுருவினுவம்ம.

17. தத்தமரபிற் ருேன்றுமன்பொருளே.

18. நாலிரண்டாகும் பாலுமாருண்டே.

19. பெருமையுஞ்சிறுமையு மெய்ப்பாடெட்டென, வழிமருங்கறியத் தோன்றுமென்ப.

20. உவமப்பொருளி னுற்றதுணருந், தெளிமருங்குளவே திறத்தியலான.

21. உவமப்பொருளை புணருங்காலை, மரீஇயமரபின் வழக்கினவாகும்.

22. இரட்டைக்கிளவி யிரட்டைவழித்தே.

23. பிறிதொடுபடாது பிறப்பொடுநோக்கி, முன்னமரபிற் கூறுங்காலைத், துணிவொடுவருஉந் துணிவினோர்கொளினே.

24. உவமப்போலி யைந்தெனமொழிப.

25. தவலருஞ்சிறப்பினத் தன்மைநாடின, வினையினும்பயத்தினு முறுப்பி னுமுருவினும், பிறப்பினும்வருஉந் திறத்தவென்ப.

26. கிழவியசொல்லி னளவறிகிளவி, தோழிக்காயினிலம் பெயர்ந்துறா யாது.

27. கிழவோற்காயி னுரனெடுகிளக்கும்.

28. ஏனோர்க்காயி னிடம்வரைவின்றே.

29. இனிதுறுகளவியுந் துனியுறுகளவியு, முவமமருங்கிற் றேன்று மென்ப.

30. கிழவோட்குவம னீரிடத்தூரித்தே.

31. கிழவோற்காயி னிடம்வவாவின்றே.

32. தோழியுஞ்செவிலியும் பொருந்துவழினோக்கிக், கூறுதற்குரிய கொள்வழியான. [ளாஅல்.

33. வேறுபடவந்த வுவமத்தோற்றங், கூறியமருங்கிற் கொள்வழிக்கொ

34. ஓர்இக்கூறலு மரீஇயபண்பே.

35. உவமத்தன்மையு முரித்தெனமொழிப, பயனிலைவந்த வழக்கத்தான.

36. தமிமாறுவமம் கடிவரையின்றே.

37. அடுக்கியதோற்றம் விடுத்தல்பண்பே, நிரனியுத்தமைத்த னிரனிறை சுண்ணம், வரன்முறைவந்த மூன்றலங்கடையே.

CHAPTER VIII. செய்யுளியல். OF VERSIFICATION.

1. மாத்திரையெழுத்திய லசைவகையெனாஅ, யாத்தீரேயடியாப்பெ னாஅ, மரபேனாக்கே தொடைவகையெனாஅ, நோக்கேபாவேயளவியலெ னாஅத், திணையகைகோள் கூற்றுவகையெனாஅக்கேட்போர்களனே கால் வகையெனாஅப், பயனேமெய்ப்பா டெச்சவகையெனாஅ, முன்னம்பொரு ளே துறைவகையெனாஅ, மாட்டேவண்ணமோ டியாப்பியல்வகையி, னாறுதலையிட்ட வந்நாலைந்து, மம்மையழகு தொன்மைதோலே, விருந்தேயி யையே புலனேயிழையெனாஅப், பொருந்தக்கூறிய வெட்டொடுந்தொ கைஇ, நல்லிசைப்புலவர் செய்யுளுறுப்பென, வல்லிதற்கூறி வகுத்துரை த்தனரே.

2. அவற்றுள், மாத்திரைவகையு மெழுத்தியல்வகையு, மேற்கிளந்தன் ன வென்மறாப்புலவர்.

3. குறிலேநெடிலே குறிலிணைகுறினெடி, லொற்றொடுவருத லொடுமெ ய்ப்படநாடி, னேருநிரையுமென்றிடுனோ.

4. இருவகையுகரமோ டியைந்தனவரினே, நேர்புநிரைபுமாருமென்ப.

5. குறிலிணையுகர மல்வழியான.

6. இயலசைமுதலிரண் டேனைய வுரியசை.

7. தனிக்குறின் முதலசை மொழிசுதைந்தாகாது.

8. ஒற்றெழுத்தியன்றே குற்றியலிகரம்.

9. முற்றியலுகரமு மொழிசுதைத்துக்கொள்ளா, நின்றலின்றே யீற்றடி ருங்கினும். [றுமே.

10. குற்றியலுகரமு முற்றியலுகரமு, மொற்றொடுந் தோன்றிநிக்கவும்பெ

11. அசையுஞ்சீரு மிசையொடுசேர்த்தி, வகுத்தன ருணர்த்தலும் வல் லோராறே. [படுமே.

12. ஈரசைகொண்டு மூவசைப்புணர்ந்துஞ், சீரியைந்நிற்றது சீொனப்

13. இயலசைமயக்க மியற்சீரோனை, யுரியசைமயக்கமா சிரியவுரிச்சீர்.
14. முன்னிரைவரினு மன்னவாகும்.
15. நேரவணிற் பி னியற்சீர்ப்பால. [ன்ப.
16. இயலசையீற்று முன்னுரியசைவரினே, நிராயசையியல வாகுமெ
17. அளபெடையசைநிலை யாசலுமுரித்தே.
18. ஒற்றளபெடுப்பினு மற்றெனமொழிப.
19. இயற்சீரிறுதிமு னேரவணிற் பி, னுரிச்சீர்வெண்பா வாகுமென்ப.
20. வஞ்சிச்சீரொன வகைபெற்றனவே, வெண்சீரல்லா மூவசையென்ப. (மூவசையான.)
21. தன்பாவலவழித் தானடைவின்றே.
22. வஞ்சிமருங்கி னெஞ்சியவுரிய. [லவே.
23. வெண்பாவுரிச்சீ ராகிரியவுரிச்சீ, ரின்பானேரடிக்க கொருங்குரினையி
24. கலித்தனையருங்கிற் கடியவும்படாஅ. [ர்க்கே.
25. கலித்தனையடியியி னேரிற்றியற்சீர், நிலைக்குரித்தன்றே தெரியுமோ
26. வஞ்சிமருங்கினு மியுதிநில்லா.
27. இசைநிலைநிறையநிற்குவவாயினு, மசைநிலைவரையார்சீர்நிலைபெறலே.
28. இயற்சீர்ப்பாற்படுத்தி யற்றினர் கொளலே, தனைவகைசுதையாத்தன்மையான.
- *29. வெண்சீரிற்றசை நிராயசையியற்றே.
30. இன்சீரியையவருகுதவதாயின், வெண்சீர்வரையாராகிரியவடிக்கே.
31. அந்நிலைமருங்கின் வஞ்சியுரிச்சீ, ரொன்றுதலுடையவொரோவொருவழிக்கே.
32. நாற்சீர்கொண்ட தடியெனப்பீடுமே.
33. அடியுள்ளனவே தனையொடுதொடையே.
34. அடியிறந்துவருத லில்லெனமொழிப.
35. அடியின்சிறப்பே பாட்டெனப்பீடுமே.
36. நாலெழுத்தாதி யாக்வாறெழுத், தேறியநிலைத்தே குறளடியென்ப.
37. ஏழெழுத்தென்ப சிந்தடிக்களவே, யீரொழுத்தேற்ற மலவழியான.
38. பத்தெழுத்தென்ப நேரடிக்களவே, யொத்தநாலெழுத் தொற்றலங்கடையே.
39. மூவைந்தெழுத்தே நெடிடடிக்களவே, யீரொழுத்துமிகுதலு மியல்பெனமொழிப. [றுமென்ப.
40. மூவாறெழுத்தே கழிநெடிக்களவே, யீரொழுத்துமிகுதலு மிவட்டெ
41. சீர்நிலைதானே யைந்தெழுத்திறவாது.
42. நேர்நிலைவஞ்சிக் காறுமாகும். [மொழிப.
43. எழுத்தளவெஞ்சினுஞ் சீர்நிலைதானே, குன்றலுமிகுதலு மில்லென
44. உயிரில்லெழுத்துமெண்ணப்படாஅ, வுயிர்த்திறமியக்கமின்மையான.
45. வஞ்சியடியே யிருசீர்த்தாகும்.

46. தன்சீரொழுத்தின் சிறுமைமுன்றே. (சின்மைமுன்றே.)
47. முச்சீரானும் வருமிடனுடைத்தே.
48. அசைக்கூகு மவ்வயினான.
49. சீர்கூகுதனோடிக்குரித்தே.
50. ஐவகையடியும் விரிக்குங்காலை, மெய்வகையமைத்த புதினேழ்நிலத்த, வெழுபதுவகையின் வழுவிலவாகி, யறுநூற்றிருபத்தைந்தாகும்மே.
51. ஆங்கணம்விரிப்பி னளவிற்றனவே, பாங்குமவுணர்ந்ததோர் பன்னுங்காலை.
52. ஐவகையடியு மாசிரியக்குரிய.
53. விராயுவரினு மொருஉநிலையிலவே.
54. தன்சீர்வகையினுந் தனையிலவகையினு, மின்சீர்வகையினுந் தடிக்குமுரிய.
55. தன்சீருளவழித் தனையகையேண்டா, சீரியமருங்கி னோசையொப்பி, னசிரியத்தனையென்றறியல்வேண்டும்.
56. குறளடிமுதலா வளவடிக்காறு, முறழ்நிலையிலவே வஞ்சிக்கென்ப.
57. அளவுஞ்சிந்தம்வெள்ளைக்குரிய, தனையகையொன்றுத்தன்மையான.
58. அளவடிமுகுதியுளப்படத்தோன்றி, யிருநெடிலடியுங்கலியிற்சுரிய.
59. நிராமுதல்வெண்சீர் வந்துரிதைட்டல், வரைநிலையின்றே யவ்வடிக்கென்ப.
60. விராயதனையு மொருஉநிலையின்றே.
61. இயற்சீர்வெள்ளடியாசிரியமருங்கினிலைக்குரியமரபினிற்கவும்பெறுமே
62. வெண்டனையிரவியு மாசிரியம்விரவியு, மைஞ்சீரடியு முளவெனமொழிப.
63. அறுசீரடியேயாசிரியத்தனையொடுநெறிபெற்றுவுருநேரடிமுன்னே.
64. எழுசீரடியே முடுகியனடக்கும்.
65. முடுகியல்வரையார் முதலீரடிக்கும்.
66. ஆசிரியமருங்கினும் வெண்பாமருங்கினும், மூவகையடியு முன்னுதலிலவே.
67. ஈற்றயலடியே யாசிரியமருங்கிற், ரேற்றமுச்சீர்த் தாகுமென்ப.
68. இடையும்வரையார் தொடையுணர்வோரே.
69. முச்சீர்முரற்கையு ணிறையவுநிற்கும்.
70. வஞ்சித்தூக்கே செந்துக்கியன்றே.
71. வெண்பாட்டிறழடி முச்சீர்த்தாகும், அசைசீராகு மவ்வயினான.
72. நேர்நறியற்சீர் நிரையுநிரையுஞ், சீரோற்றிறுஉ மியற்கையவென்ப;
73. நிராயவணிற்சி னேருநேர்ப்பும், வரைவின்றென்ப வாய்மொழிப்பிலவர்.
74. எழுசீரிறுதி யாசிரியங்கலியே.
75. வெண்பாவியலினும் பண்புறமுடியும்.

76. எழுத்துமுதலா வீண்டியவடியிற், குறித்தபொருளைமுடியநாட்டல், யாப்பெனமொழிபு யாப்பறிபுலவர்,

77. பாட்டுநாடூலே வாய்மொழிபிசியே, யங்கதமுதுசொலோ டவ்வேழ்நிலைத்தம், வண்புகழ்மூவா தன்பொழில்வரைப்பி, ஞம்பெயரெல்லை யகத்தவாய்வழங்கும், யாப்பியன்மொழிய வென்மனாற்புலவர்.

78. மரபேதானு, நாற்சொல்லியலான் யாப்புவழிபட்டன.

79. அகவலென்ப தாகிரியம்மே.

80. அஃதாஅன்மென்ப வெண்பாயாப்பே.

81. துள்ளலோசை கலியெனமொழிப.

82. தூங்கலோசை வஞ்சியாகும்.

83. மருட்பாவேனை யிருசார்பல்லது, தானிதுவென்னுந்தனிநிலையின்றே.

84. அவ்வியல்பல்லது பட்டாங்கு கிளவார்.

85. தூக்கியல்வகையே யாங்கெனமொழிப.

86. மோனையெதுகை முரணையியெபென, தூனெறிமரபின் ரெடைவகையென்ப.

87. அளபெடைதலைப்பெய வைந்துமாகும்.

88. பொழிப்புமொரூஉவுஞ் செந்தொடைமரபு, மமைத்தனர் தெரியினை யுமாருளவே. [துமென்ப.

89. நிரனிறுத்தமைத்தலு மிரட்டையாப்பு, மொழிந்தவற்றியலான் முற்

90. அடிதொறுந்தலையெழுத் தொப்பதுமோனை.

91. அஃதொழித்தொன்றி நெதுகையாகும்.

92. ஆயிருதொடைக்குந் கினையெழுத்தூரிய.

93. மொழியினும் பொருளினு முரணுதன்முரணே.

94. இதுவாயொப்பினஃ தியைபெனமொழிப.

95. அளபெழினவையே யளபெடைத்தொடையே.

96. ஒருசீரிடையிட்டெதுகையாயிற், பொழிப்பெனமொழிப்புலவராதே.

97. இருசீரிடையிடி னொரூஉவெனமொழிப.

98. சொல்லியதொடையொடு வேறுபட்டியலிற், சொல்லியபுலவர் செந்தொடையென்ப.

99. மெய்பெறுமரபிற் ரெடைவகைதானே, யையீராயிரத் தாறைநூற் ரெடு, தொண்டுதலையிட்ட பத்துக்குறையெழுதூற், ரென்பஃதென்ப வுணர்ந்திசினோரே.

100. தெரிந்தனர்விரிப்பின் வரம்பிலபல்கும்.

101. தொடைநிலைவகையே யாங்கெனமொழிப. [டுமே.

102. மாத்திராமுதலாவடிநிலைகாறு நோக்குதற்காரண நோக்கென்ப

103. ஆசிரியம்வஞ்சி வெண்பாக்கலியென, நாலியற்றெனப, பாவகைவிரியே.

104. அந்நிலைமருங்கினறமுதலாகிய, மும்முதற்பொருட்குமுரியவென்ப

105. பாவிரிமருங்கினைப் பண்புறத்தொகுப்பி, னாகிரியுப்பாவெண்பாவெ
ன்றாங், காயிருபாவினுளடங்குமென்ப. [டுமே.

106. ஆசிரியநடைத்தேவஞ்சியேனை, வெண்பாநடைத்தே கலியெனப்ப

107. வாழ்த்தியல் வகையே நாற்பாற்கு முரித்தே.

108. வழிபடுதெய்வ நிற்புறங்காப்பப், பழிதீர்ச்செவ்வொடுவழிவழிசு
றந்து, பொலிமினென்னும் புறநிலைவாழ்த்தே, கலிநிலைவகையும் வஞ்சியு
ம்பெறாஅ.

109. வாயுறைவாழ்த்தே யவையடக்கியலே, செவியறிவுறாஉவென்
றவையுமன்ன.

110. வாயுறைவாழ்த்தே வயங்கநாடின, வேம்புங்கலிவும்போலவெஞ்
சொற், ருங்குதலின்றி வழிநனிபயக்குமென், ரேரம்படைக்கிளவியின் வா
யுறுத்தற்றே.

111. அவையடக்கியலே யரிறபத்தெரியின், வல்லார்கூறியும்வகுத்தனர்
கொண்மினென், நெல்லாமாந்தர்க்கும் வழிமொழிந்தனரே.

112. செவியறைதானே, பொங்குதலின்றிப்புரையேரார்நாப்ப, ணவினுதல்
கடனென்ச் செவியுறுத்தற்றே. [ன்ப.

113. ஒத்தாழிசையு மண்டிலயாப்புங், குட்டமுநேரடிக்கொட்டினவெ

114. குட்டமெருத்தடி யுடைத்துமாகும்.

115. மண்டிலங்குட்ட மென்றிவையிரண்டுஞ், செந்துக்கியல வென்மன
ர்புலவர்.

116. ? அகவலிசையனவகவன் மற்றவை, எஹா ஆஎன்னையென்றிறுமே. ?

117. நெடுவெண்பாட்டே குறுவெண்பாட்டே, கைக்கிளைபரிபாட்டங்கத
ச்செய்யுளோ; டொத்தவையெல்லாம் வெண்பாயாப்பின. [டுமே.

118. கைக்கிளைதானே வெண்பாவாகி, யாசிரியவியலான் முடியவும்பெறு

119. பரிபாடல்லே தொகைநிலைவகையா, னிதுபாவென்னு மியனெறி
யின்றிப், பொதுவாநின்றற்கு முரித்தெனமொழிப.

120. கொச்சகமராகஞ் சரிதகமெருத்தொடு, செப்பியநான்குந் தனக்
குறுப்பாகக், காமங்கண்ணிய நிலைமைத்தாகும்.

121. சொற்சீரடியுமுடுகியலடியு, மப்பானிலைமைக்குரியவுமாகும்.

122. கட்டுரைவகையானெண்ணெடு புணர்ந்து, முட்டடியின்றிக்கூறவு
சீர்த்தாகியு, மொழியசையாகியும் வழியசைபுணர்ந்துஞ், சொற்சீர்த்திறு
தல் சொற்சீர்க்கியல்பே.

123. அங்கதந்தானே யரிறபத்தெரியிற், செம்பொருள்காரந்த தெனவிரு
வகைத்தே.

124. செம்பொருளாயின் வசையெனப்படுமே.

125. மொழிகரந்துசொல்லி னதுபழிப்பாகும்.

126. செய்யுட்டாமே யிரண்டெனமொழிப.
127. புகழொடும் பொருளொடும் புணர்ந்தன்றாயின், செவியுறைச்செய்யுளதுவெனமொழிப.
128. வசையொடு நசையொடும் புணர்ந்தன்றாயி, னங்கதச்செய்யுளென்மறாப்புவவர்.
129. ஒத்தாழிசைக்கலி கலிவெண்பாட்டே, கொச்சகமுறழொடுகலிநால்வகைத்தே.
130. இருவகையினொத்து மொவ்வாயிலினுந், தெரியிழைமகளிரொடுமைந்தரிடைவருஉந், கலப்பேயாயினும் புலப்பேயாயினு, மைந்திணைமரபினறிவுவரத்தோன்றிப், புணர்ப்பொடு புணர்ந்தபொருட்டிற முடையது, கலியெனப்பேஉந் காட்சித்தாகும்.
131. அவற்றுள், ஒத்தாழிசைக்கலி யிருவகைத்தாகும்.
132. இடைநிலைப்பாட்டொடு தரவுபோக்கடையென, நடைநவின்றொழுகு மொன்றெனமொழிப.
133. தரவேதானுநாலடியிழிபா, யாநிரண்டியர் பேறவும்படுமே.
134. இடைநிலைப்பாட்டே, தரவகப்பட்டமரபினவென்ப.
135. இடைநிலைக்கிளவி தாழிசைப்பின்னர், நடைநவின்றொழுகு மாங்கென்கிளவி.
136. போக்கியல்லவகையே வைப்பெனப்படுமே.
137. தரவியலொத்துமதனகப்பட்டும், புராதீரிறுதி நிலையுரைத்தன்றே.
138. ஏனையொன்றே, தேவர்ப்பராவு முன்னிலைக்கண்ணே.
139. அதுவே, வண்ணகமொருபோ கெனவிருவகைத்தே.
140. வண்ணகந்தானே, தரவேதாழிசை யெண்ணைவாரமென், நநால்வகையிற் றேன்றுமென்ப.
141. தரவேதானு, நான்குமாறு மெட்டுமென்ற, நேரடிபற்றிய நிலைமைத்தாகும். [ன்ப.
142. ஒத்துமூன்றாகு மொத்தாழிசையே, தரவிற்சுருங்கித் தோன்றுமெ
143. அடக்கியல்வாரந் தரவோடொக்கும்.
144. முதற்றொடைபெருகிச் சுருங்குமென்னே.
145. எண்ணிடையொழிதலேதமின்றே, சின்னமல்லாக்காலையான.
146. ஒருபோகியற்கையு யிருவகைத்தாகும்.
147. கொச்சகவொருபோகம் போதாங்கமென், ரொப்பநாடியுணர் தல்வேண்டும்.
148. அவற்றுட்டரவின் ருகித்தாழிசை பெற்றுந்தாழிசை யின்றித்தரவுடைத்தாகியு, மெண்ணிடையிட்டிச் சின்னங்குன்றியு, மடக்கியலின்றியழநிமிர்ந்தொழுகியும், யாப்பினும்பொருளினும், வேற்றுமையுடையது, கொச்சகவொருபோகாகுமென்ப.

149. ஒருபாள்சிறுமை யிரட்டிய தனுயர்பே. [லை.

150. அம்போதரங்க மறுபதிற்படித்தே, செம்பால்வாரஞ் சிறுமைக்கெல்

151. எருத்தேகொச்சக மராகஞ்சிற்றெ, ணடக்கியல்வீரமோ டந்நிலைக் குரித்தே. [ண்பாட்டே.

152. ஒருபொருணுதலிய வெள்ளடியியலாற், திரிபின் திரிமுடிவ துகலிவெ

153. தரவும்போக்கு மிடைமிடைமிடைந்து, மைஞ்சீரடுக்கியு மாறுமெ ய்பெற்றும், வெண்பாவியலான் வெளிப்படத்தோன்றும்.

154. பாநிலைவகையே கொச்சகங்கலியென, நூனவில்புலவர் நுவன்றறை ந்தனளே.

155. கூற்றுமாற்றமு மிடையிடைமிடைந்து, போக்கினரூதலு மற்கலி க்கியல்பே.

156. ஆசிரியப்பாட்டி னளவிற்கெல்லை, யாயிரமாகு மிழிபுமூன்றடியே.

157. நெடுவெண்பாட்டே முந்நாலடித்தே, குறுவெண்பாட்டிற் களவெ ழுசீரே.

158. அங்கதப்பாட்டள வவற்றோடொக்கும்.

159. கலிவெண்பாட்டே கைக்கிளைச்செய்யுட், புறநிலைவாயுறை செவிய திவென்றிவை, தொகுநிலையளவி னடியிலவென்ப.

160. புறநிலைவாயுறை செவியநிவுறூஉவெனத், திறநிலைமூன்றுந் திண் ணித்திறெரியின், வெண்பாவியலினு மாசிரியவியலினும், பண்புறமுடியும் பாவினவென்ப.

161. பரிபாட்டெல்லை, நாலீலாம்பதுயர்வடியாகவையைந்தாகுமிழிபடி க்கெல்லை.

162. அளவியல்வகையே யனைவகைப்படுமே. [மொழிப.

163. எழுநிலத்தெழுந்த செய்யுட்டிரியி, னடிவரையில்கன வாறென

164. அவைதாம், நூலினுன வுரையினுன, நொடியொடுபுணர்ந்த பிசியி னுன, வேதுநூதலிய முதுமொழியான, மறைமொழிகளந்த மந்திரத்தா ன், கூற்றிடைவைத்த குறிப்பினுன.

165. அவற்றுள், நூலெனப்படுவது நுவலுங்காலை, முதலுமுடிவு மாறு கொள்ளிந்தி, தொகையினும்வகையினும் பொருண்மைகாட்டி, யுண்ணின் மகன்ற வுரையொடுபொருந்தி, நுண்ணிதினவிளக்க லதுவதன்பண்பே.

166. அதுவேதானு மீரிருவகைத்தே.

167. ஒருபொருணுதலிய சூத்திரத்தானு, மினமொழிகளந்த வேரத்தினு னும், பொதுமொழிகளந்த படலத்தானு, மூன்றுறுப்படக்கிய பிண்டத்தா னுமென், ருங்களைமரபி வியலுமென்ப.

168. அவற்றுட் சூத்திரத்தானே, ஆடிமீழலி னறியத்தோன்றி, நாடுத லின்றிப் பொருணனிவிளங்க, யாப்பினுட்டோன்றயாத்தமைப்பதுவே.

169. நேரினமணியை நிரல்படவைத்தாங், கோரினப்பொருளை யொரு வழிவைப்ப, தோத்தெனமொழிப வுயர்மொழிப்புலவர்.

170. ஒருநெறியின்றி விரவியபொருளாற், பொதுமொழிதொடரி னது படலமாகும்.

171. மூன்றுறுப்படக்கிய தன்மைத்தாயிற், ரேன்றுமொழிப்புலவரது பிண்டமென்ப.

172. பாட்டிடைவைத்த குறிப்பினனும், பாவின்மெழுந்த கிளவியானும், பொருளொடுபுணராப் பொய்மொழியானும், பொருளொடுபுணர்ந்த நகை மொழியானுமென், றுவைகைநடையே நான்கெனமொழிப.

173. அதுவேதானு மிருவகைத்தாகும்.

174. ஒன்றேமற்றுஞ் செவிலிக்குரித்தே.

175. ஒன்றேயார்க்கும் வகைநிலையின்றே.

176. ஒப்பொடுபுணர்ந்த வுமத்தானுந், தோன்றுவதுகிளந்த துணிவி னுமென், திருவகைத்தென்ப பிசினிலைவகையே.

177. நுண்மையுஞ்சுருக்கமு மொளியுமுடைமையு, மென்மையுமென்றி வை விளங்கத்தோன்றிக், குறித்தபொருளை முடித்தற்குவரூஉ, மேதுறுத லியது முதுமொழியென்ப.

178. நிறைமொழிமாந்த ராணையிடுகிளந்த, மறைமொழிதானே மந்திர மென்ப.

179. எழுத்தொடுஞ் சொல்லொடும் புணராதாகிப், பொருட்புறத்தது வே குறிப்பு மொழியென்ப.

180. பாட்டிடைக்கலந்த பொருளவாகிப், பாட்டினியலபண் ணத்தினிய ல்பே. (பண்ணத்தியியல், பண்ணத்திய்யே.)

181. அதுவேதானும் பிசியொடுமானும்.

182. அடிநிமிர்கிளவி யீராராகும்.

183. அடியிகந் துவரினுங் கடிவரையின்றே.

184. கிளரியல்வகையிற் கிளந்தனதெரியி, னளவியல்வகையே யனைவ கைப்படுமே.

185. கைக்கிளைமுதலா வெழுபெருந்திணையு, முற்கிளந்தனவே முறை மையினுன.

186. காமப்புணர்ச்சியு மிடந்தலைப்பாடும், பாங்கொடுதழாலுந் தோழி யிற் புணர்வுமென், றுங்கநால்வகையினு மடைந்தசார்வொடு, மறைபென மொழிதன் மறையோராறே.

187. மறைவெளிப்படுதலுந் தமரிந்பெறுதலு, மிவைமுதலாகிய விய னெறிதிரியாது, மலிவுப்புலவியு மூடலுமுணர்வும், பிரிவொடுபுணர்ந்தது கற்பெனப்படுமே.

188. மெய்பெறுவகையே, கைகோள்வகையே

189. பார்ப்பான்பாங்கன் ரேழிசெவிலி, சீர்த்தகுசிறப்பிற் கிழவன்கிழத் தியோ, டளவியன்மரபி னறுவகையோருந், களவினிடுகிளவிக்க் குரியொ ன்ப.

190. பாணன் கூத்தன் விறலிபரத்தை, யாணஞ்சான்ற வறிவர்கண்டோர் பேணுதகுசிறப்பிற் பார்ப்பான்முதலா, முன்னுறக்கிளந்த கிளவியொடு தொகைதுத், தொன்னெறிமரபிற் கற்பிற்குரியர்.

191. ஊருமயலுஞ் சேரியோரு, நோய்மருந்தறிநருந்தந்தைபுந் தன்னையும், கொண்டெடுத்தி மொழியப்படுதலல்லது, கூற்றவணின்மை யாப் புறத்தோன்றும். [ன்றூது.

192. கிழவன் தன்னெடுகிற் கிழத்திதன்னெடு, நற்றாய்கூறன் முற்றத்தோ

193. ஒண்டொடிமாதர் கிழவன்கிழத்தியொடு, கண்டோர்ம்கிழ்தல் கண்டதென்ப.

194. இடச்சாமருங்கிற் கிழவன்கிழத்தியொடு, வழக்கியலாணையிற் கிளத்தற்குமுரியன்.

195. ஒழிந்தோர்கிளவி கிழவன்கிழத்தியொடு, மொழிந்தாங்குரியர் முன்னத்தினெடுத்தே. [னாவரே.

196. மனையோள் கிளவியுங் கிழவன் கிளவிபு, நினையுங்காலைக் கேட்கு

197. பார்ப்பாரறிவ ரென்றிவர்கிளவி, யார்க்கும்வரையார்யாப்பொடுபுணர்ந்தே.

198. ஒருநெறிப்பட்டாக் கோரியன்முடியுந், கருமநிகழ்ச்சி யிடமென மொழிப. [லவே.

199. பரத்தைவாயி லெனவிருகூற்றுந், கிழத்திசுட்டாக் கிளப்புப்பயனி

200. வாயிலுசாவே தம்முளுரிய.

201. ஞாயிறுதிங்க ளறிவேநானே, கடலேகானல் விலங்கேமானே, புலம்புறுபொழுதே புள்ளேநெஞ்சே, யவையல்பிறவு துதலியநெறியாற், சொல்லுனபோலவுந் கேட்குனபோலவுஞ், சொல்லியாங்கமையு மென்மனூர்புலவர்.

202. இறப்பேநிகழ்வே யெதிர்வேபகலெனூந், திறத்தியன்மருங்கிற் றெரிந்தெனருணரப், பொருணிகழ் வுரைப்பது காலமாகும்.

203. இதுநனிபயக்கு மிதன்மாறென்னூந், தொகைநிலைக்கிளவி பயனெனப்படுமே.

204. உய்த்துணர்வின்றித் தலைவரும்பொருளின், மெய்ப்படமுடிப்பது மெய்ப்பாடாகும். [ததுவே.

205. எண்வகையினெறி பிழையாதாகி, முன்னுறக்கிளந்த முடிபின

206. சொல்லொடுங் குறிப்பொடு முடிவுகொளியற்கை, புல்லியகிளவி யெச்சமாகும்.

207. இவ்விடத்திம்மொழி யிவரிவர்க்குரியவென், நவ்விடத்தவரவர்க்குரைப்பதுமுன்னம்.

208. இன்பமுமிடும்பையும் புணர்வும்பிரிவு, மொழுக்கமுமென்றிவை யிழுக்கநெறியின்றி, யிதுவாகித்துணைக் குறிப்பொருளெனாமது, பொதுவாய்நின்றல் பொருள்வகையென்ப.

209. அவ்வமாக்களும் விலங்குமன்றிப், பிறவவண்வாரினுந் திறவதினொடித், தத்தமியலான் மரபொடுமுடியி, னத்திறந்தானே துன்றயெனப்படுமே.

210. அகன்றுபொருள் கிடப்பினு மணுகியநிலையினு, மியன்றுபொருண்டு டியத் தந்தனருணர் த்தன், மாட்டெனமொழிதல் பாட்டியல்வழக்கே.

211. மாட்டுமெச்சமு நாட்டலின்றி, யுடனிலைமொழியினுந் தொடர்நி லைபெறுமே.

212. வண்ணந்தானே நாலேந்தென்ப.

213. அவைதாம்; பர அவண்ணந் தா அவண்ணம், வல்விசைவண்ண மெ ல்லிசைவண்ண, மியையுபவண்ண மளபெடைவண்ணம், நெடுஞ்சீர்வண்ண ந்குறுஞ்சீர்வண்ணஞ், சித்திரவண்ண நலிபுவண்ணம், அகப்பாட்டுவண் ணம் புறப்பாட்டுவண்ண, மொழுகுவண்ண, மொருஉவண்ண மெண்ணுவண் ண, மகைப்புவண்ணந் தூங்கல்வண்ண, மேந்தல்வண்ண முருட்டுவண் ண முடுகுவண்ணமென், ருங்கவையென்ப வறிந்திசினோரே.

214. அவற்றுட், பா அவண்ணஞ், சொற்சீர்த்தாகி நூற்பாற்பயிலும்.

215. தா அவண்ண, மிடையிட்டிவந்த வெதுகைத்தாகும்.

216. வல்விசைவண்ணம் வல்லெழுத்துப்பயிலும்.

217. மெல்லிசைவண்ண மெல்லெழுத்துமிகுமே.

218. இயையுபவண்ண மிடையெழுத்துமிகுமே.

219. அளபெடைவண்ண மளபெடைப்பயிலும்.

220. நெடுஞ்சீர்வண்ண நெட்டெழுத்துப்பயிலும்.

221. குறுஞ்சீர்வண்ணந் குற்றெழுத்துப்பயிலும்.

222. சித்திரவண்ண, நெடியவுந்குறியவு நேர்ந்துடன்வருமே.

223. நலிபுவண்ண மாய்தம்பயிலும்.

224. அகப்பாட்டுவண்ண, முடியாத்தன்மையின் முடிந்ததன்மேற்றே.

225. புறப்பாட்டுவண்ண, முடிந்ததுபோன்று முடியாதாகும்.

226. ஒழுக்குவண்ண மோசையினொழுகும்.

227. ஒருஉவண்ண மொருஉத்தொடை தொடுக்கும்

228. எண்ணுவண்ண மெண்ணுப்பயிலும்.

229. அகைப்புவண்ண மறுத்தறுத்தொழுகும்.

230. தூங்கல்வண்ணம் வஞ்சிபயிலும்.

231. ஏந்தல்வண்ணஞ், சொல்லியசொல்லிற் சொல்லியதுசிறக்கும்.

232. உருட்டுவண்ண மராகம்தொடுக்கும்.

233. முடுகுவண்ண, மடியிறந்தோடியதனோற்றே.

234. வண்ணந்தாமே யிவையெனமொழிப.

235. வனப்பியரானே வகுக்குங்காலை, சின்மென்மொழியாற் ருயபனுவ லி, னம்மைதானே யடிநிமிர்பின்றே

236. செய்யுண்மொழியாற் சீர்ப்புணந்தியாப்பி, னவ்வகைதானேயழ கெனப்படுமே

237. தொன்மைதானே, யுகாயொடுபுணர்ந்த பழமைமேற்றே.

238. இழுமென்மொழியான் விழுமியதுறுவலினும், பூரந்தமொழியான டுகிமிர்தொழுதினூர் தோலென்மொழிப தொன்னெறிப்புலவர்.

239. விருந்தேதானும், புதுவதுகிளந்த யாப்பின்மேற்றே.

240. ஞாகாரமுதலா ளாகாரகீற்றுப், புள்ளியிறுதி யியைபெனப்படுமே.

241. தெரிந்தமொழியாற் செவ்விதிற்கிளந்து, தேர்தல்வேண்டாது குறித்ததுதோன்றிற், புலனென்மொழிப புலனுணர்ந்தோரோ,

242. ஒற்றொடுபுணர்ந்தவல் லெழுத்தடக்காது, குறளடிமுதலா வைந்த டுயொப்பித், தோங்கியமொழியா ஞங்கனமொழுகி, னிழைபினிலக்கண மியைந்ததாகும்.

243. செய்யுண்மருங்கின் மெய்ப்பெறநாடி, யிழைத்தவிலக்கணம் பிழைத்தனபோல, வருபவுளவெனும் வந்தவற்றியலாற், நிரிபின்றிமுடித்த மெள்ளியோர்கடனே.

CHAPTER IX. மரபியல். MISCELLANEA.

1. மாற்றஞ்சிறப்பின் மரபியல்கிளப்பிற், பார்ப்பும்பறமுங் குட்டியுங் குருளையுங், கன்றும் பிள்ளையு மகவுமறியு, மொன்பதுங்குழுவியோ டுளமைப்பெயரோ.

2. ஏறுமேற்றையு மொருத்தலுங்களிற்றுஞ், சேவுஞ்சேவலு மிரலையுங்க ளையு, மோத்தையுந்தகரு முதலுமப்பரும், போத்துங்கண்டியுங் கடுவலு ம்பிறவும், யாத்தவாண்பாற்பெயொனமொழிப.

3. பெடையும் பேடையும் பெட்டையும்பெண்ணு, மூடுநாகுங்கடமையுமளகு, மந்தியும்பாட்டியும் பிணவும்பிணையு, மந்தஞ்சான்ற பிடியொடு பெண்ணே.

4. ஈ அவற்றுட், பார்ப்பும்பிள்ளையும் பறப்பவற்றிளமை.

5. தவழ்பவைதாமு மவற்றோரன்ன.

6. மூங்காவெருகெவி மூவரியணிலோ, டாங்கவைநான்குங் குட்டியென்ப.

7. பறழெனப்படினு முறழாண்டில்லை.

8. நாயேயன்றி புலிமுயனான்கு, மாயுங்காலைக் குருளையென்ப.

9. நரியுமற்றே நாடினர்கொளினே.

10. குட்டியும்பறமுங் கூற்றவண்வரையார்

11. பிள்ளைப்பெயரும் பிழைப்பாண்டில்லைக், கொள்ளுங்காலை நாயலங்கடையே.

12. யாடுங்குதிரையு ரவ்வியுமுழையு, மோடும்புலவா யுளப்படமறியே.

13. கோடுவாழ்குரங்குங் குட்டிகூறும்.

14. மகவும்பிள்ளையும் பறமும்பார்ப்பு, மவையுமன்ன வப்பாலான.

15. யானையுங்குதிரையுங் கழுதைபுங்கடமையு, மாஞ்சூடைந்துங் கன்
மெனற்குரிய.

16. எருமையுமனையும் வரையாராண்டே.

17. கவரியுங்கராமு நிகரவற்றுள்ளே.

18. ஒட்டகமவற்றே டொருவழிநிலையும்.

19. குஞ்சரம்பெறுமே குழவிப்பெயர்க்கொடை.

20. ஆவுமெருமைபு மதுசொல்படுமே.

21. கடமையுமரையு முதனிலையொன்றும்.

22. குரங்குமுசவு மூகமுமுன்று, நிரம்பநாடி னப்பெயர்க்குரிய.

23. குழவியுமகவு மாயிரண்டல்லவை, கிழவவல்ல மக்கட்கண்ணே.

24. பின்னாகுழவி கன்றேபோத்தெனக் கொள்ளவுமமையு மோரறி வுயி
ர்க்கே.

25. நெல்லும்புல்லு நேராராண்டே.

26. சொல்லியமரபி னிளமைதானே, சொல்லுங்காலை யவையலதிலவே.

27. ஈ ஒன்றறிவதுவே யுற்றறிவதுவே, யிரண்டறிவதுவே யதனொடுநா
வே, மூன்றறிவதுவே யவற்றொடுமூக்கே, நான்கறிவதுவே யவற்றொடுக
ண்ணே, யைந்தறிவதுவே யவற்றொடுசெவியே, யாற்றறிவதுவே யவற்றொ
டுமெனமென, நேரிதினுணர்ந்தோர் நெறிப்படுத்தினரே.

28. புல்லுமரையு மோரறிவினவே, பிறவுமுளவே யக்கிளைப்பிறப்பே.

29. நந்துமுரணுமீரறிவினவே, பிறவுமுளவே யக்கிளைப்பிறப்பே (முரணும்)

30. சிதலுமெறும்பு மூவறிவினவே, பிறவுமுளவே யக்கிளைப்பிறப்பே.

31. வண்டும்தும்பியு நான்கறிவினவே, பிறவுமுளவே யக்கிளைப்பிறப்பே.

32. மாவும்புள்ளு மையறிவினவே, பிறவுமுளவே யக்கிளைப்பிறப்பே.

33. மக்கடாமே யாற்றிவுயிரே, பிறவுமுளவே யக்கிளைப்பிறப்பே.

34. ஒருசார்விலங்கு மதுபெற்றகுரிய.

35. ஈ வேழக்குரித்தே விதந்துகளிறென்றல், கேழற்கண்ணுங் கடிவகா
யின்றே.

36. புல்வாய்புலியுழை மரையேகவரி, சொல்லியகராமோ டொருத்த
லொன்றும்.

37. வார்கோட்டியானையும் பன்றியுமன்ன.

38. ஏற்புடைத்தென்ப வெருமைக் கண்ணும்.

39. பன்றிபுல்வா யுழையேகவரி, யென்றிவைநான்கு மேமெனற்குரிய.

40. எருமையுமரையும் பெற்றமுமன்ன.

41. கடல்வாழ்சுறவு மேமெனப்படுமே.

42. பெற்றமெருமை புலிமரைபுல்வாய், மற்றிவையெல்லாம் போத்தெ
னப்படுமே.

43. நீர்வாழ்சாகியு ளறுபிறப்புரிய.

44. மயிலுமெழாஅலும் பயிலத்தோன்றும்.

45. இரலையுங்கலையும் புல்வாய்க்குமுரிய. (புல்வாய்க்குரிய)
46. கலையென்காட்சி யுழைக்குமுரித்தே.
47. நிலையிற்றப்பெயர் முசுவின் கண்ணும்.
48. மோத்தையுந்தகருமுதலும்பரும், யாத்தவென்பயாட்டின் கண்ணே
49. சேவற்பெயர்க்கொடை சிறகொடுசிவனு, மாயிருந்துவிய மயிலை
ங்கடையே. [னமொழிப,
50. ஆற்றலொடுபுணர்ந்த வாண்பாற்கெல்லா, மேற்றைக்கிளவி யுரித்தே
51. ஆண்பாலெல்லா மாணென்றகுரிய, பெண்பாலெல்லாம் பெண்ணெ
ன்றகுரிய, காண்பவையவையவை யப்பாலான.
52. பிடியேபென்பெயர் யானைமேற்றே.
53. ஒட்டகங்குதினா கழுதைமராயிவை, பெட்டையென்னும் பெயர்க்
கொடைக்குரிய.
54. புள்ளுமுரிய வப்பெயர்க்கென்ப.
55. பெடையும் பேடையும் நாடினென்றும்.
56. கோழிகுகை யாயிரண்டல்லவை, சூழங்காலை யளகெனலமையா.
57. அப்பெயர்க்குழமை மயிற்சுமுரித்தே.
58. புல்வாய்நவ்வியுழைபகவரி, சொல்வாய்நாடிற் பிணையென்பபடுமே.
59. பன்றிபுல்வாய் நாயெனமூன்று, மொன்றினவென்ப பிணவின்பெய
ர்க்கொடை.
60. பிணவலெனினு மவற்றின்மேற்றே.
61. பெற்றமுமெருமையு மராயுமாவே.
62. பெண்ணும்பிணவு மக்கட்குரிய.
63. எருமையுமராயும் பெற்றமுநாகே.
64. நீர்வாழ்சாதிபுணந்துநாகே.
65. முடுவலுங்கடமையு மாடல்பெருது.
66. பாட்டியென்ப பன்றியும்நாயும்.
67. நரியுமற்றே நாடினர்கொளினே.
68. சூரங்குமுசுவ மூகமுமந்தி.
69. சூரங்கினற்றினைக் கடுவெனன்றலு மரம்பயில்குகையைக் கோ
ட்டானென்றலுஞ், செவ்வாய்க்கிளியைத் தத்தையென்றலும், வெவ்
வாய்வெருகினைப் பூசையென்றலும், சூதிரையுளாணினைச் சேவலென்ற
லு, மிருணிற் பன்றியை யேனமென்றலு, மெருமையுளாணினைக் கண்
டியென்றலு, முடியவந்தன வவ்வழக்குண்மையிற், கடியலாகா கடனறிந்
தோர்க்கே.
70. பெண்ணுமானும் பிள்ளையுமவையே.
71. ஶ்ரீநாலேகாக முக்கோன்மனையே யாயுங்காலை யந்தணர்க்குரிய.
72. படையுங்கொடியுந் குடையுமுரசு, நடைநவில்புரவியுந் களிதூந்தே
ரும், தாருமுடியு நேர்வனபிறவுந், தெரிவுகொள்செங்கோ லரசர்க்குரிய.

றலைதமொற்றே, யொப்பக்கூற லொருதலைமொழியே, தன்கோட்கூறன் முறைபிழையாமை, யுடம்படுபுணர்த்தல் பிறனுடம்பட்டது, தானுடம்படுத விற்றத்துகாத்த, லெதிரதுபோற்றல்மொழிவாமென்றல் கூறிற்றென்றல், தான்குறியிடுத லொருதலையன்மை, முடிந்ததுகாட்ட லாணைகூறல் பலபொருட்கேட்பி னல்லதுகோடல், தொகுத்தமொழியின் வகுத்தனர் சீதாடல், மறுதலைசுதைத்துத் தன்னுணிபுரைத்தல், பிறன்கோட்கூற லறிபாதுடம்படல், பொருளிடையிடுத லெதிர்பொருளுணர்த்தல், சொல்லி னெனச்சுஞ் சொல்லியாங்குணர்த்தல், தந்துபுணர்ந்துணர்த்தன் ஞாபகங் கூறல், லுய்த்துக்கொண்டுணர்த லொடுமெய்ப்படநாடிச், சொல்லியவல்ல பிறவுவண்வரினுஞ் சொல்லியவகையாற் சுருங்கநாடி, மனத்தினெண்ணி மாசந் தெரிந்துகொண் டுணத்திற்சேர்த்தி யுணர்த்தல்வேண்டு, னுணித் தபுலவர் லியநாலே.

END
OF THE THIRD BOOK OF THE
THOLCAPYA-NUNNOOL.

MEMORANDA. BOOKS II. AND III.

1. The Second Book (சொல்லதிகாரம்) Etymology, forming in this volume, "Book II. Tholcapya-Nunool" from Page 1 to 21, is published the original text with a few references only, that simply students may have the advantage of the hitherto unpublished manuscript. The Book itself, however, with English translation, Examples, and Notes, is being rapidly prepared for the press, and will be issued in a Second volume, together with the சொல்லதிகாரம் of the Nunool, the two compared after the model of Book I.

2. Book III., the last grand division of the Tholcapya, forming pp. 32 to 69, the end of this Volume, is also published in the original text only, for the benefit of such students as might wish to pursue it. This Grammar of General Knowledge also contains 9 Chapters like the First and Second Books: of these, the 1st Chapter lays down the division and system of the book, as also some general rules and facts relative to the different seasons of the year, varieties of soil, productions, people and their modes of life. The subject of this Chapter is termed அகப்பொருள் Internal or immediate knowledge. The Second Chapter contains புறப்பொருள் External or remote knowledge, and relates to kings and their military operations. The Third Chapter gives a detailed account of a custom (களவியல்) "Clandestine

Marriage" peculiar to a Class of people denominated சுந்திருவர் Gandervā who appear to have become intermingled with the Hindus at a subsequent period. The Fourth Chapter explains (சுந்தியல்) the customs, manners, and line of conduct of Hindus after marriage. In the fifth (called பொருளியல் Chapter of things) are laid down further explanations of the above manners and customs. The Sixth Chapter treats of the passions of Human nature as bearing upon the subjects already enumerated. And the Seventh and Eighth Chapters are Rhetoric and Proseody. The last or Ninth Chapter is an excellent Miscellany, somewhat similar to the பொதுப்பாடிரம் and புதுப்பாடிரம் of the Nunnool, and contains Rules for composition and criticism.

3. The knowledge or study of this book and of its commentary, which would occupy above 300 Octavo pages, is very important and not without use to every Oriental Scholar, for it would not only assist him in understanding Tamil classical writings of every description, but would also put him in possession of materials which would enable him to understand varieties of Hindoo mind and character from the remotest times.

4. There are a few subordinate treatises on individual subjects of the Tholcapyam Grammar of which knowledge, such as the இறையனார்சம்பொருள் said to have been Siva himself, தம்பியகப்பொருள் by Nambi, a Jain, ஐயனாரிதனார் வெண்பாமாலை by (ஐயனாரிதனார்) a king, on the subject of warfare, and புறப்பொருட்பன்னிருபடலம் a joint-work on the same subject by the twelve disciples of Agastyan. All these are however, as above said, subordinate to the Tholcapyam.

5. The Seventh Chapter of the பொருளியல்காரம் by Tholcapyam, viz. Analogy, has also been amplified by தண்டி and மாறன் (Dandi and Maran.) These works are called தண்டியலங்காரம் and மாறனலங்காரம் Rhetoric by Dandi, and Rhetoric by Maran.

6. The Eighth Chapter or Versification, received amplified explanation in காரிகை Karigai a book published by அமுதசாகரமுனிவர் and now generally studied, and in யாப்பருங்கலம் Yapparungalam more ancient than Karigai, lately published by the Rev. Mr. Pope.

7. The Editions of the Nunnool to be had at present 1. Vizagaperumal Iyer's Succinct (Kandigai) Commentary, at his Depository. 2. Ramanuja-Kandigai, from Ramanja Cavarayer's Agent at Royapooram. 3. Ramaswamy Moodelliar's Edition of the large Commentary, at the Salay Street Depository. 4. Popes' excellent and neat Edition of the Sootrums and examples, at the American Mission Press. 5. Joyes' Grammatica Tamiliensis, to be had of himself. 6. The present Edition of the Nunnool and the whole of the hitherto unpublished Tholcapyam, at the Vepery Mission Press.